Per il dopo-Novelli si fanno due nomi: i «laici» Ravaioli (pri) e Santoni (pli)

● Mentre i capigruppo discutono con Novelli tempi e modalità per le sue dimissioni da sindaco, la dc ha chiesto a pli, pri, psdi e psi di valutare la possibilità di una nuova maggioranza in città. Un pentapartito o un fronte laico-socialista con l'appoggio esterno della dc? Per il Comune di Torino la ripresa dell'attività passa attraverso una delle due strade.

Se il Comune avrà una nuova maggioranza, con ogni probabilità, il sindaco sarà un laico. Il repubblicano Ravaioli, industriale, e il liberale Fernando Santoni, avvocato, sono i candidati più quotati per il post-Novelli.

● A PAGINA 5

Venerdì 7 Ottobre 1983

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - CODICE DI AVVIAM. POSTALE 10126 - SPEDIZIONE IN ABBON. POSTALE (GRUPPO 1/70) - LIRE 500 (ARRETRATI IL DOPPIO)

BRIDGE
Italiani in testa

● STOCCOLMA — Dopo le prime 64 mani, su un totale di 176, nella prima giornata della finale ai campionati mondiali di bridge, che si svolgono a Stoccolma, la squadra italiana si trova leggermente in testa davanti all'altra finalista, la squadra Usa I, gli Aces, per 153 punti a 144.

Domani si concludono le smazzate e la squadra vincente si porta a casa la Bermuda bowl, il trofeo iridato del bridge.

Napoli e Pozzuoli, notte di panico e caos indescrivibile per un falso allarme

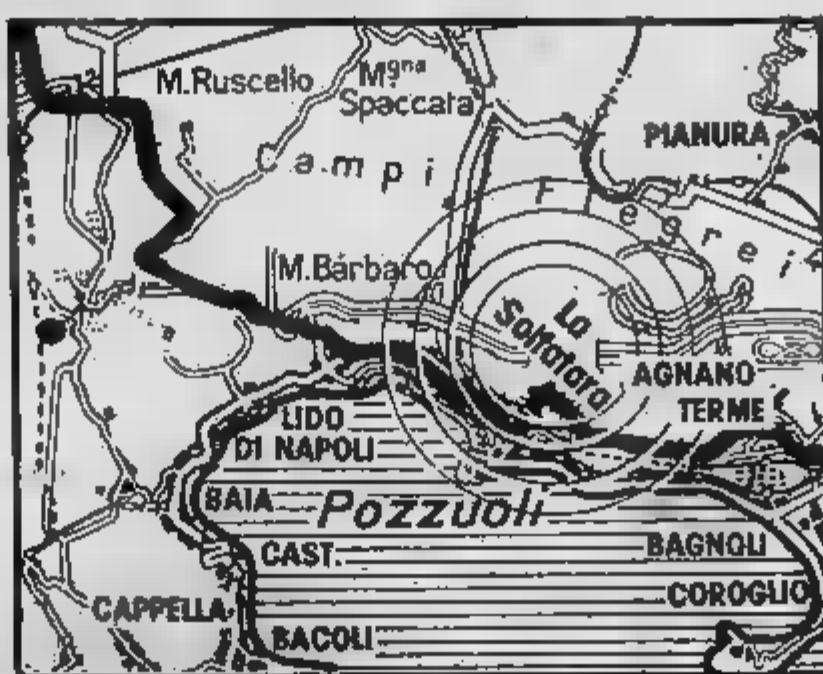
ARRIVA IL TERREMOTO! e un milione di persone si riversano nelle strade

Solo stamane la situazione si sta normalizzando, con appelli radio e tv

● NAPOLI — Ormai la paura per il terremoto dilaga a macchia d'olio. Il contagio si estende e la notte scorsa ha determinato una situazione densa di tensione e di inquietudine. Voci incontrollate hanno trovato nella popolazione stremata da mesi dall'incubo delle scosse facile esca. E' accaduto quello che per mesi si è cercato di scongiurare anche se non con la dovuta fermezza.

E' bastato che qualcuno, non si sa con quali fini speculativi, lasciasse di proposito trapelare la notizia che era scattato nel cuore della notte il piano di evacuazione e si è scatenato il finimondo. Il seme del panico ha trovato terreno facile nella voce rimbalzata da una casa all'altra, da un rione all'altro, estendendosi fino a toccare Agnano, Bagnoli, Pianura, Soccavo, la collina di Posillipo che si affaccia sull'area flegrea. Migliaia e migliaia di famiglie (nell'area flegrea e circostante vi sono più di un milione di abitanti) hanno abbandonato le case, precipitandosi in strada.

I telefoni dei vigili del fuoco, della prefettura, dei carabinieri e della questura sono andati in *tilt*. Tutti volevano conoscere, sapere cosa stava accadendo, dove bisognava dirigersi per scampare al disastro. Si parlava, tra l'altro, di una nube tossica che avanzava minacciosa su Napoli e non c'era molto tempo per fuggire. Una situazione drammatica che col passar delle ore ha rischiato di divenire incontrollabile. Ormai

● SEGUE A PAGINA 13

● POZZUOLI — Il ministro Scotti si trovava ancora a Napoli, impegnato in una riunione con i sindaci di Pozzuoli e dei comuni vicini, quando ancora una volta il terremoto ha seminato il terrore fra la gente. Erano le 20,30 di ieri: una scossa del terzo grado della scala Mercalli ha fatto tremare le case, gettando Pozzuoli nel caos. E anche questo ha contribuito ad affrettare la decisione di «traslocare» il centro di Pozzuoli in un'altra zona.

Il ministro per la Protezione civile Scotti ha illustrato ieri a tarda notte le decisioni adottate con gli amministratori di Pozzuoli: «Nella riunione abbiamo esaminato a fondo l'attuale situazione e abbiamo deciso di fare nelle prossime ore una nuova verifica sistematica di tutte le abitazioni nell'area di maggiore rischio: gli eventuali sfrattati saranno sistemati negli alloggi finora requisiti».

● SEGUE A PAGINA 13

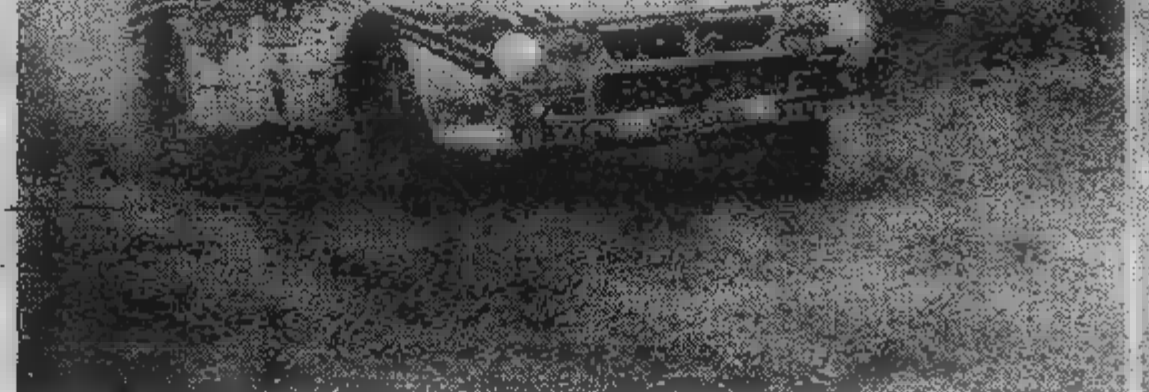
I dipendenti legati e imbavagliati

Dieci banditi rapinano farmaci per un miliardo

● MILANO — Farmaci per un miliardo di lire sono stati rapinati ieri sera da una decina di banditi che, dopo aver fatto irruzione all'interno della ditta «Dimaf» di Busto Ulteriano, un piccolo centro alle porte di Milano, hanno legato ed imbavagliato gli operai.

Erano da poco passate le 19. I dipendenti sono stati costretti a salire su un furgone con il quale sono stati accompagnati in aperta campagna. Sono stati riportati in ditta, dove sono stati legati e imbavagliati, soltanto dopo che i farmaci erano stati caricati su due autoarticolati. Un paio d'ora dopo gli operai sono riusciti a slegarsi e a dare l'allarme. Dei rapinatori, allontanatisi con i due pesanti mezzi, non c'era più traccia.

Sanremo, trionfo Lancia ai tre primi posti

LA LANCIA DI MARKU ALEN

● Trionfo della Lancia al 25° Rally di Sanremo. Tre vetture della Casa torinese si sono piazzate ai primi tre posti della classifica finale. Ha vinto il finlandese Markku Alen, davanti al tedesco Röhrl e ad Attilio Bettega. Grazie a questa vittoria la Lancia si aggiudica anche il «mondiale marche» per la quinta volta.

● SERVIZI ALLE PAG. 30 E 31

STAMPA SERA

CONCORSO

Un pony per amico

domanda: Quando un cavallo vive in completa libertà si dice

a) bradipo
b) brocco
c) brado

Contrassegnate con una crocetta la risposta tra quelle sottoindicate che ritenete esatta

Nome ....

Cognome ....

Indirizzo ....

Città .... Prov. .... CAP ....

Tel. .... Età .... autorizz. rich.

REGOLAMENTO

1) L'Editrice La Stampa S.p.A. indice fra tutti i bambini dai 6 ai 12 anni, tramite il proprio quotidiano STAMPA SERA, il concorso «UN PONY PER AMICO».
2) Da mercoledì 28 settembre a sabato 15 ottobre, STAMPA SERA (edizione formato tabloid) pubblicherà ogni giorno un tagliando con una domanda inerente l'equitazione, cui i lettori potranno rispondere tramite il tagliando stesso, completato con i propri dati anagrafici. I tagliandi dovranno essere ritagliati e spediti a: «STAMPA SERA» - Promozione e Sviluppo - Via Marenco 32 - 10126 Torino, oppure consegnati al Salone La Stampa in Via Roma 80 a Torino.
3) Fra tutti coloro che avranno risposto esattamente ai quesiti ed avranno fatto pervenire il tagliando entro mercoledì 19 ottobre, saranno estratti a sorte i seguenti premi:
   — dal 1° al 3°: tre giorni a Verona come accompagnatori ufficiali della squadra del Pony Club Fiorello Italia, che parteciperà al grande show equestre internazionale organizzato nell'ambito di «Fieracavalli»;
   — dal 4° al 10°: abbonamenti a 10 lezioni di equitazione presso il Pony Club Fiorello di Torino;
   — dall'11° al 25°: una lezione di equitazione presso il Pony Club Fiorello;
4) L'Editrice LA STAMPA dichiara di rinunciare alla rivalsa della ritenuta d'imposta nei confronti dei vincitori.
5) I vincitori saranno informati mediante comunicazione al proprio domicilio a mezzo telefono e lettera.
6) Sono esclusi dal concorso i tagliandi ricavati dalle copie omaggio e i fac-simile, così come si intendono esclusi dalla partecipazione i dipendenti dell'Editrice La Stampa ed i loro familiari.

Compilare, ritagliare e spedire a: STAMPA SERA - Promozione e sviluppo, via Marenco 32 - 10126 Torino. Oppure consegnare al Salone La Stampa di via Roma 80.

Ritardi di maturazione e novità per la vendemmia dell'83

DAL BUON BARBERA ORA NASCONO

- Dal vecchio e glorioso vitigno ora i ricercatori hanno creato nuove qualità: il «Novello d'autunno» prodotto in via sperimentale nell'81 in 60 mila bottiglie e il Barbera spumante, un frizzantino che riscuote successo negli Stati Uniti
- Intanto sta per chiudersi la campagna delle uve Moscato: negli stabilimenti di trasformazione le operazioni di spremitura proseguono

DAL NOSTRO INVIATO

ASTI — Con un notevole ritardo rispetto allo scorso anno, si sta chiudendo la campagna delle uve Moscato. Negli stabilimenti in cui vengono trasformate in pregiato Asti Spumante il lavoro ha perso il ritmo di dieci giorni fa, ma le operazioni di spremitura continuano con un prodotto decisamente migliore, che ha assunto una maggior quantità di zuccheri e la possibilità di sprigionare una più elevata gradazione alcolica. Una vendemmia tutto sommato buona per chi ha avuto la pazienza di aspettare qualche giorno e non si è precipitato nelle vigne il 19 settembre, a staccare ceste di grappoli che gli stabilimenti enologici hanno dovuto respingere, o utilizzare per produzioni che non saranno certamente gli spumanti.

Alla Cinzano di Santa Vittoria d'Alba, tanto per fare un esempio, sono in corso di lavorazione 60 mila quintali di uve Moscato, dieci in più dello scorso anno. Ne usciranno 24 milioni di bottiglie di Asti Spumante. Qui le partite di uva conferite dalle zone di Santo Stefano Belbo-Canelli, di Acqui e dell'Albese, hanno segnato nei primi giorni una gradazione relativamente bassa, comunque sempre superiore alla richiesta Doc. Le partite che non corrispondevano ai requisiti sono state scartate per altri usi.

Dicono i tecnici: *«Non potremmo permetterci di rovinare un'annata»*. Ora si sta procedendo sulla «coda della pigiatura». Ancora due o tre giorni e tutto sarà finito. Ma si tratta di giorni preziosi perché i tecnici sono concordi nel giudicare le uve «decisamente superiori». Quest'anno dopo l'euforia iniziale dei produttori si è avuta una stasi e si è lavorato al rallentatore. Tutte le partite sono state minuziosamente controllate. Le pigiatrici che hanno la possibilità di ingoiare seimila quintali al giorno, non sono mai andate oltre i 4700.

Come è avvenuto per le uve Moscato, così si verifica per le altre, Dolcetto, Barbera, Freisa, Grignolino. Non si deve aver fretta. La stagione è stata notevolmente ritardata dalle avversità atmosferiche del mese di giugno. Forse i caldi torridi di luglio hanno fatto dimenticare che pochi giorni prima si doveva uscire di casa con giacca o maglione.

L'uva, frutto particolarmente sensibile, ha bisogno di raggi di sole e di umidità in dosi costantemente equilibrate ed è stata tra le prime delle colture a soffrire particolarmente di un'estate bizzarra. Se a tutto ciò si aggiunge il sempre più intensivo sfruttamento delle viti, con carichi non del tutto rapportati alle possibilità di una buona produzione, si deve convenire che il vecchio detto, *«la quantità torna sempre a scapito della qualità»*, in questo momento è da tener presente. Tanto più se avranno ragione i tecnici, secondo i quali la resa della vendemmia, iniziata con i Moscati a metà settembre e destinata ad esaurirsi con i Nebbioli a novembre inoltrato, sarà in quantità dal dieci al quindici per cento superiore a quella dello scorso anno.

E' vero che sono entrati in produzione numerosi impianti di vigneti, ma si deve anche tener conto degli enormi vuoti lasciati non solo dalle grandinate di quest'anno, ma da quelle dell'82 e dell'81, che hanno notevolmente indebolito la capacità produttiva dei vitigni. Sono tutti elementi che si dovranno tenere presenti nel momento in cui ci si accingerà a stilare bilanci in termini economici. Ma sono anche punti sui quali si dovrà meditare per evitare errori in futuro, per non dover più assistere a convegni con palleggiamenti di accuse tra produttori e trasformatori, con atti di contrizione e pubblica, reciproca, confessione di colpe.

Dice Giovanni Borello, presidente della Camera di Commercio di Asti, «buon papà» dei vignaioli, per i consigli che sa dare e per essere diventato con gli anni uno dei più agguerriti propagandisti del buon vino piemontese all'estero: *«Anche quest'anno per quanto riguarda la qualità bisogna saper distinguere da zona a zona, in modo particolare per i Moscati, che stanno registrando una percentuale di zucchero lievemente inferiore a quella della vendemmia '82. Questo calo zuccherino è imputabile soprattutto alla siccità estiva che non ha consentito alle uve di arricchirsi completamente. Ma non è il caso di allarmarsi. Il vino è sempre un prodotto vivo e nei tini sa, il più delle volte, lavorare bene, facendo miracoli, capovolgendo attraverso ad incredibili fattori situazioni ritenute disastrose. Non vendiamo la pelle prima del tempo»*.

Borello ha l'appoggio di altri tecnici esperti che in questi giorni battono le colline sconsigliando una precipitosa vendemmia delle uve rosse, dal momento che *«esiste un fattore positivo in assoluto: è quello dello stato delle uve che, per la quasi totalità della produzione, sono sane»*.

Secondo Renato Ratti, presidente del consorzio del Barolo e Barbaresco e direttore di quelli del Barbera e dell'Asti Spumante, siamo di fronte ad una vendemmia difficile da valutare, per cui anche di prezzi è assai difficile parlare soprattutto per il Moscato. La qualità delle uve varia dall'ottimo al pessimo e la loro valutazione può subire grandi sbalzi. Parla dei problemi creati e che continuerà a creare il Barbera, uno dei più tradizionali vini piemontesi che però ha contribuito alla confusione tra i consumatori.

Ratti è un sostenitore del fatto che possono esistere solo due tipi di Barbera, il vivace frizzantino e il tranquillo, secondo le preferenze e le esigenze dei palati. Tutto il resto non può essere chiamato Barbera. Deve far parte di una gamma di vini differenziati che rispondano ad altri nomi pur nascendo da un vitigno comune con l'antico blasonato.

Del problema se ne occupa da tempo anche Borello. Ha trovato nel professor Usseglio Tommaset, direttore dell'Istituto di sperimentazione enologica di Asti, un valido aiuto e si può dire che un vino diverso è ormai nato dal vitigno del Barbera. Si chiama «Novello d'Autunno». La sperimentazione di Tommaset è stata eseguita dalla Bosca di Canelli fin dal 1981. L'azienda ha cercato di dare un proprio contributo all'utilizzo di queste uve che periodicamente soffrono di tragiche crisi di mercato. *«Per trovare nuovo sbocco al Barbera* — dice il dottor Luigi Terzo Bosca amministratore delegato dell'omonima azienda — *abbiamo cercato di aprire una nuova strada, anche se non del tutto originale che potesse essere seguita da altri produttori, comprese le cantine sociali, per le quali l'attuale momento è estremamente difficile»*.

Il «Novello d'Autunno», prodotto in via sperimentale nell'81 con 60 mila bottiglie, è stato ancora provato lo scorso anno con 120 mila. Entro l'83 avrà il battesimo ufficiale con 200 mila. L'etichetta sarà disegnata dal pittore torinese Tabusso, preceduto in questo compito da Paolucci. Si tratta in sostanza di un vino giovane, adatto alle nuove generazioni. Può essere consumato subito già a metà novembre.

Altro esperimento che sta riscuotendo successo, soprattutto negli Stati Uniti, è il Barbera Spumante, un frizzantino rosato vivace, dal piacevole sapore. Dice ancora Bosca: *«Ci troviamo in una zona in cui vi sono migliaia di ettari coltivati con questo vitigno, ma ci sono pure industrie enologiche tra le più importanti d'Italia che sono in grado di utilizzare queste uve con successo, attraverso una diversificazione del prodotto»*.

Come si vede, dai contrasti, dalle avversità, continuano a nascere idee nuove. E' attraverso alla loro applicazione che l'economia del Piemonte, nonostante tutto, continua a mantenersi a galla.

Vito Brusa

VENDEMMIA DEL MOSCATO (Foto Ezio Anzola)

ALTRI PREGIATI VINI

E per Barolo e Barbaresco arriva la DOCG

ALBA — Proseguono a pieno ritmo nell'Albese le operazioni vendemmiali. Mentre la raccolta delle uve moscato sta volgendo al termine, è in piena fase quella dei dolcetti. A metà settimana la vendemmia delle barbere mentre solo più avanti, verso metà ottobre, si vendemmieranno, per ultimi, i nebbioli d'Alba, da barolo e barbaresco. «La vendemmia in generale nelle Langhe si presenta di quantità abbondante e di qualità buona — dicono i tecnici». Nel corso della stagione non si sono fortunatamente verificate grandinate di rilievo.

Molte perplessità vengono, invece, sul fronte dei prezzi, un tasto assai dolente. Le prime quotazioni registrate sono state quelle delle uve pinot, una coltura limitata nelle Langhe, ma in espansione. Interamente assorbite dall'industria spumantiera, le pinot sono state pagate sulle 7600 lire il miriagrammo, poco meno dell'anno passato (8000 lire).

Per quanto riguarda le uve moscato la cui produzione nei 15 comuni dell'Albese coperti dal disciplinare si aggira sui 300 mila quintali all'anno, le uve sono state conferite dagli agricoltori ai commercianti di fiducia, quasi sempre senza fissare le quotazioni o alle cantine sociali che, per abitudine, stabiliscono i prezzi solo più avanti, in base alle vendite.

Le più importanti cantine sociali del Moscato in provincia di Cuneo sono la cooperativa «Vallebelbo» di Santo Stefano Belbo e quella di Cossano che raggruppano complessivamente 371 soci. Lo scorso anno queste uve furono pagate al prezzo medio di 14.500 lire il miriagrammo. Quest'anno, non essendoci quotazioni ufficiali, si parla di 9-10 mila lire. Per i dolcetti i prezzi registrati sui mercati dell'Albese sono molto diversi, strettamente collegati alla qualità delle uve.

La media è di 5500-6000 lire il miriagrammo per le uve che sono state vendute selezionate; 4000-4500 per quelle cedute alla rinfusa, senza cernita. Si sono poi verificate punte minime e massime che si riferiscono a quantitativi limitati. Partite di dolcetto di qualità scadente, intaccate dalle malattie della vite, sono state vendute addirittura a 2000-2500 lire il miriagrammo.

Per contro, nella zona di Diano, riconosciuta come tra le più pregiate per il dolcetto, partite selezionatissime, vendute a privati che vinificano per il proprio fabbisogno, hanno spuntato da 7 a 8 mila lire il miriagrammo. Nell'Albese è radicata una tradizione secondo la quale abitanti dell'area torinese e delle vallate cuneesi, sono soliti venire nelle Langhe a vendemmiare personalmente uve dolcetto per prodursi il vino da consumare nell'annata. Talvolta vinificano anche nella cantina dell'agricoltore. Di solito si tratta di acquirenti che cercano le uve più belle, non badando a spendere qualcosa in più. In generale, tuttavia, i prezzi dei dolcetti destinati a produrre vini Doc sono inferiori a quelli dell'anno scorso. Secondo i dati della Camera di Commercio di Cuneo, infatti, nell'82 il dolcetto d'Alba spuntò 7650 lire il miriagrammo, quello di Diano 8950, di Dogliani 8500, il dolcetto delle Langhe Monregalesi 7500. La qualità è giudicata discreta, migliorata con le ultime giornate di sole. Le gradazioni dei dolcetti, tuttavia, non sono eccessivamente elevate: circa 16-17 gradi Babo che daranno un vino oscillante tra i 10 gradi e mezzo e gli 11 e mezzo.

Secondo il parere di molti esperti il dolcetto può essere buono e a gradazioni non eccessive. «Il bel tempo di questi giorni, osserva l'enotecnico Gigi Rosso, ha favorito la maturazione delle barbere e favorirà soprattutto i nebbioli che stanno arricchendo il contenuto zuccherino, preannunciando una vendemmia assai buona per queste qualità». Anche per i nebbioli non si sa ancora quali saranno gli orientamenti del mercato.

«Il consorzio di tutela del barolo e del barbaresco — dice il direttore Giancarlo Montaldo — quest'anno ha deciso di non dare indicazione ai propri soci sui prezzi delle uve, contrariamente a quanto avvenuto in altre vendemmie. Le quotazioni saranno fissate a libero mercato». E' difficile dire al momento se verranno mantenute le quotazioni dello scorso anno che furono di 11.500 lire per le uve da barolo, 10.500 barbaresco, 7000 nebbiolo d'Alba, 5000 barbera Doc (dati ufficiali Camera di Commercio).

Il consorzio ha dato, invece, delle indicazioni sulla data inizio della vendemmia: 18 ottobre per le uve barolo e 12 ottobre per il barbaresco. La situazione del mercato è piuttosto confusa e negli ambienti vinicoli si raccolgono pareri diversi. C'è chi parla di diminuzione di prezzi a causa di giacenze di vino, specie quelli rossi e chi di «manovre» per far abbassare le quotazioni. L'incertezza è notevole.

Fra gli agricoltori serpeggia il malcontento in quanto, dal canto loro, sostengono che i costi di produzione sono aumentati del 15-20 per cento rispetto all'anno passato. L'interesse, intorno alla vendemmia è grande nel Cuneese trattandosi di un settore economico importante attorno al quale ruotano affari per circa 200 miliardi.

Per quanto riguarda i due vini più blasonati delle Langhe, barolo e barbaresco, una importante novità è in vista: l'entrata in funzione dal primo gennaio '84 della Docg (denominazione di origine controllata e garantita), riconoscimento già in vigore quest'anno per il vino nobile di Montepulciano e, dall'85, per il brunello di Montalcino. Nelle Docg saranno inserite interamente le annate di barolo '80 (circa 7 milioni e mezzo di bottiglie), di barbaresco '81 (circa due milioni e mezzo di bottiglie) oltre a giacenze di alcune annate precedenti: '77, '78, '79 per barolo e '79 e '80 per barbaresco. Si calcola che, in totale, dal primo gennaio '84 entri complessivamente sul mercato una quindicina di milioni di bottiglie tra barolo e barbaresco.

In un recente incontro sul tema della Docg svoltosi all'enoteca regionale di Barolo, dalla dottoressa Francesca Adinolfi che rappresentava il ministero dell'Agricoltura, si è saputo che il primo anno di applicazione della «garantita» non saranno quasi sicuramente a disposizione i contrassegni di Stato da applicare alle bottiglie che devono essere stampati dal Poligrafico dello Stato. Ciò a causa dei ritardi delle procedure.

«In via transitoria — ha detto Giacomo Oddero, presidente della Camera di Commercio di Cuneo — si farà probabilmente ricorso a fascette sostitutive del contrassegno che saranno messe a disposizione dell'ente camerale». Si attende, frattanto, l'emissione del decreto ministeriale che dovrà autorizzare gli enti locali (Camera di commercio, consorzi di tutela) ad eseguire controlli (analisi di laboratorio, degustazioni) per il rilascio del benestare alla Docg.

Gianfranco Fiori

In Vallée la vendemmia incomincia adesso

AOSTA — Con decreto regionale è stata autorizzata la vendemmia in Valle d'Aosta nel periodo compreso tra il 25 settembre ed il 15 novembre. Di fatto si è cominciato a vendemmiare solo il «Pinot» a Donnas, mentre a Morgex e La Salle una commissione locale ha stabilito di iniziare la raccolta dell'uva a partire dal giorno di San Michele per la durata di una settimana, ma sembra che non tutti i vignaiuoli seguano queste indicazioni in quanto contano su una migliore maturazione dell'uva in conseguenza del persistere del bel tempo.

Dal 7 ottobre si vendemmierà il celebre moscato di Chambave, dopo il 10 ottobre ad Arnad e Montjovet; il Doc di Donnaz e le uve di Torrette e Petit Rouge della collina di Aosta si raccoglieranno a partire dal 15 ottobre.

Rammentiamo che la superficie destinata a vigneto è di 950 ettari nell'intera regione, dove al momento attuale due soli vini hanno riconosciuta la denominazione di origine controllata: il Donnaz e l'Enfer di Arvier. Altri vini sono in attesa di tale riconoscimento come il Blanc di Morgex-La Salle, il Torrette, Vien de Nus, Chambave, l'Arnad ed il Montjovet, ed al momento attuale sono stati superati tutti gli esami che nel volgere di un mese dovrebbe pronunciarsi la competente commissione nazionale, poi il decreto e la pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale.

Gli esperti valdostani assicurano che nel 1984 la Valle d'Aosta avrà 6 nuovi vini a denominazione di origine controllata.

Sul piano commerciale si è già stabilito che tutti i vini Doc dovranno avere accanto alla denominazione quella comune di Valle d'Aosta. A giudizio del dottor Giorgio Vola, del servizio di assistenza dell'assessorato all'Agricoltura, la produzione quantitativa di vino dovrebbe essere uguale a quella dell'anno scorso, mentre qualitativamente si è su livelli lievemente inferiori, ma si punta ad un recupero grazie al bel tempo ed alla temperatura ancora elevata.

Fatte salve alcune grandinate che hanno interessato la zona di Aymaville i vigneti non hanno subito danni particolari ed i vignaiuoli che hanno effettuato trattamenti per tempo non registrano conseguenze negative per attacchi di peronospora, coidio e vermetto.

In ogni centro vitivinicolo della Vallée la vendemmia assume, per tradizione, il carattere di un rito, di una vera e propria festa di paese. Tipica in modo particolare è la vendemmia dei bianchi di Morgex-La Salle, dove vi sono i vigneti indicati come i più alti d'Europa, perché producono sino a 1200 metri di quota.

Nel periodo di vendemmia gruppi di ragazze giungono dai paesi vicini (Pre St. Didier, La Thuile, Courmayeur) per prestare la loro opera in cambio di un cesto d'uva che si usa conservare nella «Crotte» sino a Natale: una tradizione che si è attenuata, ma non ancora completamente spenta.

Giuseppe Margot

Iniziative di grande interesse al salone sulla protezione civile

Ma al prossimo disastro ci sarà di nuovo il caos?

In caso di terremoto ci sono mezzi tecnici e buona volontà - Mancano ancora competenze e coordinamento - Domani appuntamento alle 9 sulle rive del Po con simulazione di interventi di salvataggio

Il concetto generale, su cui sono tutti d'accordo, è che i mezzi tecnici potrebbero anche essere sufficienti, la buona volontà e l'abnegazione, come si dice, dei soccorritori fuori discussione, ma se non si risolve alla radice il problema delle competenze e del coordinamento, al prossimo disastro — alluvione o terremoto, frana o altro — sarà di nuovo caos, approssimazione, ritardi nelle operazioni di soccorsi e spreco di risorse.

Mentre nell'ambito del salone della Protezione Civile (aperto fino a domenica) si susseguono iniziative di grande interesse, come il congresso internazionale e le manovre dell'esercito a Venaria e sul Po domani, il pubblico è chiamato a rendersi conto di quanto è stato fatto, dal punto di vista dei mezzi, delle attrezzature, dei sistemi generali di prevenzione, nel campo della protezione civile, con una rassegna che, anche se limitata al V Padiglione di Torino-Esposizioni, offre spunti e curiosità.

Ieri mattina all'inaugurazione ufficiale c'era una folla di autorità civili e militari che hanno accolto il ministro Scotti, già titolare del dicastero del Lavoro e, nell'ultima legislatura, dei Beni culturali. «*Questa di Torino* — ha detto Scotti — *è un'occasione da non sprecare, industrie nazionali e straniere, enti pubblici offrono un panorama di indicazioni, proposte d'intervento che non bisogna lasciar cadere. Proprio in questi giorni, con la gravissima emergenza di Pozzuoli, ho constatato ancora una volta i limiti e l'insufficienza dell'intervento dello Stato in queste circostanze. E' urgente e improrogabile mettere ordine nella materia e ne parleremo prossimamente al Consiglio dei ministri, tenendo anche conto dei consigli dell'on. Zamberletti, qui presente, per mandare in porto il nuovo progetto di legge sulla protezione civile. Ci vuole coraggio, per non mettere in moto una nuova burocrazia ma per avere al più presto uno stato maggiore con poteri di comando che metta ordine tra i diversi settori impegnati nel fronteggiare le emergenze nazionali*».

Sono intervenuti anche il presidente della giunta regionale Viglione, il sindaco Novelli, il presidente di To-Esposizioni Giovanni Nasi, l'on. Zamberletti. Viglione ha ricordato tra l'altro come il Piemonte sia all'avanguardia nella prevenzione idrogeologica, mentre sono in corso di realizzazione interventi relativi ad un piano regionale di risanamento delle acque; ed esiste anche una sala operativa per gli incendi di boschi, gestita dal Corpo Forestale dello Stato.

Per quanto riguarda le cose da vedere, in questo singolare Protexpo (inventato dall'ing. Bertolotti) ci sono stand strettamente tecnici (telecomunicazione, disinquinamenti chimici, prefabbricati, tende ospedale, attrezzature antincendio) e altri illustrativi di programmi di ampio respiro. Ci sono carabinieri, Guardia di Finanza, Esercito e aviazione, il corpo del Soccorso Alpino; il progetto «Protex» dell'Aeritalia relativo all'impiego del G222, velivolo multiuso che può servire per spegnere incendi, trasportare uomini e materiali, trattare superfici marine inquinate da idrocarburi eccetera.

Domani mattina l'appuntamento è sulle rive del Po, davanti al Castello del Valentino: dalle nove alle 12 reparti di genieri, con l'impiego di elicotteri, gommoni, mezzi anfibi, autogru da riva, simuleranno interventi di salvaguardia di persone e cose in acqua.

r. sc.

ELICOTTERO PER LA PROTEZIONE CIVILE A TO-EXPO

Muore sotto un albero appena segato da altri

A Chivasso - Non si sono accorti che, nel frattempo, stava sopraggiungendo un'altra persona - Inutile ogni soccorso: morto sul colpo

Un pensionato chivassese ha perso la vita, ieri pomeriggio, schiacciato da un grosso albero. E' giovanni Dagna, 70 anni, via Talentino 7, Chivasso. La disgrazia è avvenuta poco distante dalla propria abitazione, in aperta campagna, nelle vicinanze della linea ferrata Torino-Milano, in località Borgo Nuovo.

Verso le 17,30 Giuseppe Matriciani, 52 anni, dipendente dell'ospedale civico cittadino, con Remo Damato, 18 anni, entrambi residenti in via Talentino 4, erano intenti ad abbattere un albero di grosse dimensioni. I due compagni di lavoro si erano sistemati dentro ad un canale per l'irrigazione dei terreni e con una motosega avevano iniziato l'opera di abbattimento.

In quell'istante, è giunto nelle vicinanze dell'albero il Dagna, ma non è stato notato dai due amici impegnati nel taglio: pochi istanti e l'albero è a terra, schiacciando il poveretto che si trovava nascosto dietro. Con molta fatica il pensionato è stato estratto di sotto il grosso tronco, mentre qualcuno chiede l'intervento di un'ambulanza della locale Croce Rossa.

Quando è giunta sul posto, il Dagna non dava più segni di vita: è deceduto per lo sfondamento della base cranica. Sul posto sono intervenuti i carabinieri del gruppo radiomobile. La magistratura chivassese ha aperto un'inchiesta.

Diego Andrà

La mostra per la sclerosi multipla

Nelle sale della «Promotrice» al Valentino (viale Crivelli 11) sono esposte le opere offerte a favore dei malati di sclerosi multipla. Paesaggi, nature morte, composizioni floreali, figure caratterizzano un'esposizione di notevole interesse e costituiscono l'essenza di una manifestazione che, organizzata dal Comitato di via Monferrato e dal nostro giornale, culminerà nell'asta di lunedì 10 ottobre, ore 20,30,

Case del Grangesises costruttori colpevoli?

Sì, secondo il pubblico ministero dottor Corsi che ha chiesto cinque condanne - Le argomentazioni della difesa

GRANGESISES:IL VILLAGGIO CONTESTATO

Per il pubblico ministero, dottor Corsi, i costruttori del villaggio Grangesises, a Sauze di Cesana, sono colpevoli. Ha chiesto la condanna ad un anno e sei mesi per l'ingegner Roberto Bianco, per l'ex consigliere comunale di Sauze, Aurelio Paltrinieri e per il geometra Achille Billia.

Un anno e due mesi per i fratelli dell'ingegner Bianco, Renato e Carla.

Se il sopralluogo compiuto mercoledì in montagna ha tranquillizzato i giudici circa la possibilità che una valanga possa abbattersi sul villaggio, sono rimaste in piedi le accuse che riguardano la speculazione finanziaria.

Secondo il dottor Corsi il consigliere comunale Aurelio Paltrinieri si è dato da fare per cedere ai costruttori alcuni terreni di proprietà del Comune a prezzi nettamente inferiori a quelli di mercato. Questi prezzi si basavano su una perizia ritenuta compiacente dal magistrato, fatta dal geometra Billia. Questi si difende dicendo di non essere a conoscenza del progetto di lottizzazione, ma il pubblico ministero non gli crede.

«Il processo — ha commentato ieri il dottor Corsi nella sua requisitoria — è servito a stimolare gli organi pubblici laddove essi abbiano competenza in materia urbanistica, a far preparare studi sulla natura del terreno, per evitare di arrivare troppo tardi, come spesso accade in Italia».

E' vero che la Regione ha disposto una perizia sulla zona in cui è sorto il complesso residenziale per villeggianti afflitti da troppi soldi, ma lo ha fatto usando denaro pubblico. Questo è uno dei tanti aspetti sconcertanti di questa vicenda.

Stamane nell'incontro con i capigruppo ha presentato le dimissioni

Novelli sindaco sino a martedì

Dietro le quinte i primi nomi dei futuri papabili

Se si dovesse costituire un pentapartito si parla di Ravaioli (pri) e Santoni (pli)

Si è sempre pensato a chi potrebbe, un domani, succedere a Novelli. E il domani non è più tanto in là nel tempo. Non è il toto-sindaco, ma una reale panoramica che le forze del pentapartito hanno compiuto al loro interno per trovare un primo cittadino che possa piacere alla gente, al mondo che conta e che sia inattaccabile dai comunisti che ovviamente farebbero di tutto — in un'eventuale Consiglio retto da laici, socialisti e dc — per confrontarlo con il «loro Diego».

Pri, pli, psi, psdi e dc stanno parlando di programmi, di condizioni per poter imbastire l'alleanza, e intanto ciascuno guarda in casa propria, ma anche in quella del vicino, se c'è un «primo cittadino» *all'altezza della situazione. Ci sarebbe il socialdemocratico Romita, ma è ministro. Lasciare Roma per poco più di un anno di sindaco a Torino? E se le elezioni non premiassero la scelta del pentapartito? Nessuno vuol fare il sindaco tappabuchi. Un ministro può prendere in esame, se mai, la candidatura quinquennale.*

La dc ha perso Porcellana già nell'80, poi lo scandalo delle tangenti le ha portato via Beppe Gatti. I suoi giovani si stanno facendo, ma sono lontani dal sentirsi preparati per una responsabilità come quella di succedere a Novelli. E poi, forse, secondo le voci ricorrenti, la dc appoggerebbe esternamente la coalizione, non entrerebbe neppure in giunta.

Il pli di papabili ne ha più di uno, ma con qualche problemino. C'è il rettore dell'Università Giorgio Cavallo, ma quella sua vecchia storia in odore di P2, anche se smentita e mai provata, lo porrebbe troppo in balìa di attacchi. E poi ha già il suo da fare: «Gli impegni di lavoro non mi consentono di pensarci troppo».

C'è il capogruppo Santoni. Avvocato, oratore brillante e abile. Politicamente ha sempre predicato la coerenza, nei tre anni di Consiglio comunale ha dimostrato di saperla applicare. Aperto, accetta il dialogo senza timori. E' uno dei pochi che non nasconde la possibilità che Torino abbia un pentapartito, anche se come liberale avrebbe maggiori interessi di andare ad elezioni anticipate. E' un serio candidato alla poltrona di sindaco.

Il psi ha altri problemi che pensare alla carica di sindaco. Per di più ha perso l'ex ministro alle Finanze Reviglio, passato alla presidenza Eni, e lo scandalo-tangenti gli ha bruciato Biffi Gentili.

Dalla restante forza politica, il pri, l'altro «candidato forte» è Aldo Ravaioli. Trentanove anni, imprenditore, consigliere comunale dall'80, vicepresidente dell'Unione industriale di Torino. Esperto di problemi economici, potrebbe rappresentare un passaggio simbolico nella guida della città. Dalla giunta rossa di Novelli a quella guidata da un uomo che conosce direttamente i mali della crisi industriale. Ravaioli ha alle sue spalle un passato difficile, nel '78 fu ferito dalle br, ottenne attestati di stima da ogni forza della città.

Ravaioli o Santoni? Uno di loro, forse, sarà il sindaco di Torino.

ALDO RAVAIOLI

NANDO SANTONI

Ha chiesto di poter guidare ancora due riunioni del Consiglio, lunedì e martedì, per approvare le delibere più urgenti - Le formule possibili

E' Novelli ad arrivare per ultimo nel salone attiguo alla sala rossa, dove lunedì scorso i socialisti torinesi gli avrebbero teso quella che lui ha definito «un'imboscata». Il sindaco dribbla i giornalisti, si appresta a parlare con i capigruppo per l'immediato futuro del Comune. Sarebbe sua intenzione svolgere ancora i consigli comunali di lunedì e martedì, di sbrigare con la giunta gli atti per non lasciare completamente paralizzata l'attività civica.

Alla conferenza dei capigruppo sono presenti tutti. La seduta in genere non è mai disertata, a volte però capita che al posto di qualche titolare ci sia il sostituto. Questa volta nessuno manca. Da Zanetta per la dc a Passoni per il pci, a Cardetti per il psi, a Santoni per il pli, a Ferrara per il pri, a Martinat per il msi.

Novelli ha sotto il braccio un plico. Molto probabilmente sono le dimissioni firmate dagli assessori del monocolore. Le metterà sul tavolo: «*Le dimissioni già ci sono, basta prenderne atto*». In quale Consiglio comunale? Alcuni si sono già pronunciati. Zanetta (dc) ha detto: «*Novelli può porre in discussione l'ordine del giorno lunedì, dimettersi al più tardi martedì*». Da parte delle altre forze non si crede tanto a quest'esigenza.

La prossima settimana sarà l'ultima per Novelli sindaco e per il pci al governo della città. Dopo di loro forse per un po' il vuoto, poi un pentapartito. Oppure la vacanza di una giunta durerà molto più a lungo e allora... le elezioni.

La situazione politica, dopo il no socialista al programma di Novelli, ha già preso le prime mosse. Il pci ha ribadito la sua volontà di dialogo a sinistra, ma ha fissato tre punti che sono come una porta chiusa in faccia per il psi. Cioè: il programma di base, seppur modificato, è quello del monocolore; su Novelli non ci possono essere negoziati; gli inquisiti non devono più disturbare («*e con spirito vendicativo*») i nostri rapporti.

Il psi ha compiuto un mezzo passaggio sulla scacchiera. L'ex vicesindaco Biffi Gentili e l'ex assessore Scicolone, in libertà provvisoria, hanno chiesto e ottenuto dal partito di dare le dimissioni, proprio per non disturbare l'azione del partito nei suoi movimenti. Ma il gesto dei diretti interessati non è ritenuto completo da parte del garofano rosso torinese che presenterà sui banchi del Consiglio comunale (dopo che lunedì sera Biffi e Scicolone avranno salutato, non senza polemiche, gli altri 78 colleghi) ancora due «inquisiti» l'ex assessore Spagnuolo e l'ex vicesegretario provinciale Marzano, colpiti da una comunicazione giudiziaria per lo scandalo-tangenti.

Il dialogo a sinistra da parte socialista è condizionato dalla presenza o meno di Novelli. Ora il psi dice: Biffi e Scicolone se ne sono andati, Novelli faccia altrettanto. L'*Avanti!* glielo scrive molto più seccamente: «*Le regole della democrazia non sono fatte dai miracoli dei santi, o dagli eroi... il pci deve accantonare la sua pretesa*». L'onorevole La Ganga, responsabile psi per gli enti locali, aveva già detto che Novelli da fondatore della giunta di sinistra poteva diventarne il becchino.

Ancora parole come pietre per i comunisti, mentre questi insistono perché il «*loro Diego*» resti in sala rossa. Berlinguer ha deciso: Novelli resta. Sarà il candidato a sindaco in maggioranze che vedano il pci presente, sarà capogruppo nel pci all'opposizione. Sarà, comunque, il numero uno della lista comunista alle prossime elezioni amministrative.

Il pci, peraltro, ha chiesto un ultimo incontro chiarificatore con psi e psdi. Nel contempo sul terreno del pentapartito sta germogliando qualche possibilità. Da parte di alcune forze si sta coltivando a tutto spiano, se non viene fuori niente da quel campo, non rimangono che le elezioni anticipate. Una spiaggia, l'ultima, per Torino che psi e dc, per primi, non vorrebbero.

Luciano Borghesan

«Ecco perché ci dimettiamo» Firmato Scicolone e Biffi

In una lettera inviata a Craxi, Martelli, Didò, La Ganga e Amato, l'ex vicesindaco e l'ex assessore alle opere pubbliche spiegano la loro decisione

ENZO BIFFI GENTILI

L'ex vicesindaco di Torino Enzo Biffi Gentili e l'ex assessore alle opere pubbliche Libertino Scicolone lasciano il Consiglio comunale. Lo hanno annunciato l'altro giorno con una lettera al sindaco. Oggi spiegano perché lo fanno, scrivendo a Craxi, Martelli, Amato, Didò e La Ganga.

Sono due i motivi per i quali Enzo Biffi Gentili ha deciso di dimettersi. «*Il primo* — scrive — *è la ripresa d'una campagna scandalistica, di demonizzazione e diffamazione di molti organi di stampa nei miei confronti che mi fa avvertire come assolutamente prioritaria la ripresa della mia piena libertà e autonomia di azione senza i condizionamenti che, anche indirettamente, potrebbero derivarmi dal mio ruolo pubblico*». Poi «*perché non si accrediti, sia pure a torto, un'eventuale (e magari maliziosa) interpretazione in chiave personalistica della recente azione politica del psi e dei suoi futuri sviluppi*».

Libertino Scicolone sottolinea che «*la genesi di questa oscura storia che ha investito Torino e alcuni di noi è ancora tutta da chiarire*». Dopo aver elencato i motivi per cui ha deciso di lasciare, Scicolone conclude dicendo: «*E' giunta l'ora di ringraziare il partito per la solidarietà che mi ha espresso e per l'applicazione, senza tentennamenti, della linea garantista*». Lo stesso ringraziamento al psi arriva anche da Biffi Gentili «*per la coraggiosa prova di garantismo data nei miei confronti*».

echi di cronaca

DEAL-TO l'arredabagno
in via Nizza 41 e alla Città Mercato di Venaria, Vi aspetta e Vi offre direttamente dalla fabbrica tutto l'arredamento per il Vostro bagno. Consegna e installa a casa Vostra gratuitamente, per il pagamento nessun problema con il sistema Credit-Bagno. Tel. 241.288.

Brucia un alloggio panico nella notte

Nel complesso «Diorama 2», a Collegno: corso Francia bloccato dai soccorsi, nessun ferito - Ambulanza si scontra con un'auto

VIGILI DEL FUOCO DURANTE L'INCENDIO. ORESTE SIVERA RIMASTO IMPRIGIONATO

Panico, allarme, grande accorrere di ambulanze e di vigili del fuoco. Corso Francia paralizzato. Ieri notte, alle 22,30 circa, le fiamme si sono levate da un alloggio al quarto piano del condominio Diorama2, che si trova appunto sulla direttissima Torino-Rivoli, appena dopo l'incrocio con via Gramsci, a Grugliasco. Fiamme violentissime, che in un baleno hanno distrutto l'alloggio di Lao Pompei, titolare di un'officina meccanica, e della sua famiglia.

Fortunatamente in casa non c'era nessuno, tranne la figlia dei Pompei, Roberta, 16 anni, che però è rientrata proprio mentre il fuoco cominciava a svilupparsi e ha potuto mettersi in salvo.

Tutto è cominciato in uno sgabuzzino dove sono contenuti gli elettrodomestici; probabilmente per un corto circuito le fiamme si sono propagate dai cavi elettrici all'intero arredamento. I Pompei, marito e moglie, erano a giocare a tennis, Roberta era salita al settimo piano, in casa della famiglia Zebelloni, amici da anni. Quando è tornata giù ed ha aperto la porta del suo alloggio è stata investita dal fumo. Si è messa a gridare, terrorizzata: sono accorsi i vicini, Rosa Maria Zebelloni l'ha soccorsa e l'ha accompagnata all'ospedale di Rivoli (ma non era ferita, solo un po' di choc).

Intanto in corso Francia, nell'accorrere affannoso di ambulanze e autopompe, un'autolettiga si è scontrata con un'automobile e l'autista è stato estratto dalle lamiere dagli stessi vigili del fuoco che stavano accorrendo sull'incendio. Fra le urla e il fumo qualcuno si è ricordato che nella casa dei Pompei c'era anche un cane, un pastore belga, tutto nero. I vigili hanno fatto l'impossibile per salvare anche la bestia e ci sono riusciti: il cagnone è venuto fuori dal fumo un po' spaventato, ma sano.

Chieri: accordo segreto in giunta sul nuovo programma pluriennale

La bomba era scoppiata una ventina di giorni fa: il Comitato regionale di controllo inviava al comune di Chieri un'ordinanza di annullamento del nuovo programma pluriennale di attuazione, strumento urbanistico — molto atteso dai chieresi che da anni aspettano di potersi costruire o ristrutturare la casa — approvato, dopo diciotto mesi di dibattiti e polemiche tra i partiti, nel maggio scorso. Un fulmine a ciel sereno per la giunta tripartita a guida socialista (il «garofano» governa con dc e psdi), nata a luglio sulle ceneri della defunta coalizione laica che vedeva il pci appoggiare dall'esterno psi, pli, pri e psdi.

L'annullamento del piano era motivato da semplici vizi di forma nella procedura di voto: alcuni consiglieri e assessori interessati al piano, che si erano assentati al momento della votazione finale, avevano però preso parte a tre votazioni pregiudiziali. Il che, per il Co.Re.Co. comporta «vizio insanabile». Un po' come dire: il piano così com'è sta bene, rifate la votazione regolare e tutto è sistemato.

Ma la soluzione non è apparsa subito così semplice. C'era di mezzo, infatti, un inghippo politico, di alleanze, piuttosto complesso. Quando il piano fu portato all'approvazione del consiglio comunale era al governo la giunta laica, la dc era all'opposizione e votò contro il piano, sollevando su di esso numerose obiezioni di merito. Al momento della nascita della nuova coalizione con la dc nessuno pose il problema del Ppa: ormai era passato e chiunque si trovasse a governare lo avrebbe applicato e gestito così com'era.

«Nessuno poteva aspettarsi che il Co.Re.Co. ce lo avrebbe rimandato indietro — hanno sostenuto diversi esponenti della vecchia maggioranza, presenti anche nella nuova, nel corso della seduta consiliare del 27 settembre — *Per questo non è stato argomento di dibattito in sede di accordo con la dc per la nuova giunta».*

La dc, dal canto suo, ha subito chiaramente fatto intendere che non avrebbe accettato di dare il proprio assenso ad un piano che non ha mai approvato. *«Il fatto che ora siamo in giunta* — commentavano gli scudo-crociati — *non vuol dire che accettiamo quel Ppa. I difetti che, secondo noi, aveva a maggio li ha tuttora».*

Si è aperta quindi una trattativa tra i tre partiti di giunta alla ricerca di un accordo senza il quale sembrava che il governo cittadino dovesse cadere. Sulle prime, a quanto ci è dato sapere, le posizioni erano piuttosto rigide: la dc proponeva di riaprire i termini per le richieste di inserimento nel piano da parte dei cittadini, rifare il Ppa e portarlo nella nuova veste al Consiglio comunale entro qualche mese. I partner di giunta, però, da quell'orecchio non sentivano. La rottura era un grave rischio, si sarebbe andati alle elezioni anticipate. In due riunioni di giunta avvenute negli ultimi dieci giorni un accordo è stato raggiunto: il Consiglio comunale è stato convocato per venerdì 7 ottobre, come richiesto dall'opposizione, con all'ordine del giorno l'approvazione del Ppa, nella stessa versione approvata cinque mesi fa.

In che cosa consista l'accordo e quale sia l'atteggiamento delle diverse forze al momento del voto è rigorosamente «top secret», fino all'ultimo. L'ipotesi più probabile che circolava nei corridoi del «Palazzo» nei giorni scorsi era di voto positivo dei partiti della passata maggioranza e astensione della dc, astensione concessa sulla base di garanzie di una futura variazione del piano.

Insomma, la maggioranza resta in piedi, e neppure troppo faticosamente. *«Siamo giunti all'intesa che, comunque andasse il voto sul Ppa, l'accordo politico su cui è cementata questa giunta non si sarebbe incrinato* — commentavano alcuni esponenti della coalizione —. *Questo piano è una scelta che comunque appartiene al passato e quindi non deve pregiudicare questo governo».*

Le famiglie Rho, Mevella e Cavarero partecipano al dolore della famiglia Caligaris, Barraco per la scomparsa del padre

Ugolino Caligaris

— Torino, 7 ottobre 1983

E' mancata ai suoi cari

Giuseppina Ghidella vedova Carpegna

Addolorati lo annunciano i figli **Franco** e **Luigi**, le nuore ed i nipoti. I funerali avranno luogo venerdì 7 ottobre alle ore 14,30 nella chiesa di S. Anna, via Giacomo Medici 61 e quindi alle ore 16,15 nella chiesa parrocchiale di Brozolo (Torino). La presente serve di partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 6 ottobre 1983.

La **FIAT Auto S.p.A. - Direzione Attività Internazionali - Dirigenti e Collaboratori tutti** - partecipa con profondo dolore al lutto del dr. Franco Carpegna per la scomparsa della madre signora

Giuseppina Ghidella vedova Carpegna

— **Torino**, 6 ottobre 1983.

La **Turk Otomobil Fabrikasi** partecipa al dolore del proprio consigliere di amministrazione dr. Franco Carpegna per la scomparsa della **MADRE**.

Partecipano al dolore della famiglia:
Giovanni Alfia
Fulvio Arena
Mauro Balcet
Umberto Barone
Emilio Bartoccini
Alessandro Bianco
Enedina Boschetti
Roberto Callegari
Jacopo Calleri
Giuseppe Calvi
Gian Luigi Castelli
Pietro Canna
Ernesto Chiesa
Francesco Ciravegna
Severino Comba
Franco Costantino
Luciana Curletto
Piero Dallavalle
Severino De Bortoli
Edoardo Deffenu
Alberto Favre
Domenico Ferraris
Manlio Ferro
Angelo Fornara
Marco Fornero
Alberto Garis
Laura Innocenti
Giovanni Maglioni
Umberto Marchesi
Marisa Mariani
Piero Mizzau
Andrea Molinari
Giuseppe Montanaro
Francesco Novelli
Andrea Qualtorto
Paolo Richetto
Domenico Riggio
Rocco Rissone
Paola Riviera
Luciano Rossignolo
Bruno Rosa
Rino Scarabelli
Inerio Scarella
Mario Scoffone
Valentino Tirelli
Bruno Vascon
Marirosa Viello
Franco Vieco
Pier Paolo Zagrebelsky
Renato Alberti
Franco Amerighi
Mario Ariotti
Ettore Boursier Niutta
Aldo Brignolo
Carla e Franco Guerrieri
Raimondo Mesk
Antonio Scognamiglio
Giuseppe Stratalleci
Teresa Ruffino

Cristianamente è mancata

Cristina Riccobene nata Di Pasquale

Addolorati lo annunciano il marito **Salvatore**, la figlia **Luisa** con il marito **Simone Casalis** e la piccola **Viviana**, la mamma, fratello, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali oggi ore 14,30 Parrocchia Sacro Cuore di Gesù, indi si proseguirà per Castellinaldo. La presente e partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 7 ottobre 1983.

Luigi e **Luca** piangono angosciosamente la scomparsa della loro impareggiabile **MADRINA**.

E' mancato ai suoi cari

Armando Borio

Lo ricorderanno sempre la moglie **Irma**, il figlio **Mauro** con la moglie **Adriana**. I funerali avranno luogo oggi corrente mese alle ore 15,30 in Canelli, via Soria 4.
— **Canelli**, 5 ottobre 1983.

Il fratello **Candido** con **Angela** e la figlioccia **Maurizia** con **Franco** partecipano al dolore.

Sentitamente partecipi gli zii **Giovanna Aurelia Giuseppe** e cugini **Luciano Teresio Vanda** e famiglie.

Affranti dal dolore per la scomparsa del cugino **ARMANDO** partecipano le famiglie:
Giulia Doria
Ugo Doria
Fausto e Lidia Cirio.

Cristianamente è mancato

Paolo Lalario

anni 67

Cavaliere Vittorio Veneto

L'annunciano la moglie, figli, nuore, genero e nipoti. Funerali sabato 8 ore 10,15 via Belfiore 40. Non fiori, ma eventuali offerte per la lotta contro il cancro. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 6 ottobre 1983.

I colleghi **Eccettuato, Gavia, Mariano, Prone, Coletto, Favro e collaboratori** partecipano al dolore del signor Ermanno Lalario per la perdita del **PADRE**.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Giuseppe Galli

Lo annunciano la moglie **Lucia**, i figli **Vittorio e Maria**, nuora, genero e nipote **Alessandro**. Funerali sabato c.m. alle ore 8 dall'abitazione c. Toscana 153/6.
— **Torino**, 7 ottobre 1983

E' mancata in Sanremo

Valentina Orlelli in Bocca Corsico Piccolino

Danno il triste annuncio il marito **Tino**, i figli **Alessandra** con il marito **Roberto**, **Carlo** con la moglie **Ginetta**, il fratello **Giuseppe** con la moglie **Nica**, nipoti, parenti tutti. I funerali si svolgeranno sabato 8 alle ore 10,45 nella Chiesa del Cimitero Armea di Sanremo.
— **Sanremo**, 6 ottobre 1983.

Le famiglie **Liberti Bena, Cassina** e **Chabert** prendono vivissima parte al dolore dello zio Tino e famiglia.

Partecipano al lutto:
Anna Bozzi
Mariuccia Roberto e Kiki Buonaguidi
Lina e Franco Sforza
Ada e Flavio Beretta

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Pierina Ronco nata Ferrero

anni 76

L'annunciano il marito **Emilio**, la figlia **Grazia** con **Peppino** e **Gianluca**, parenti tutti. Funerali sabato 8 corr., ore 8, dall'abitazione via Cavour 21. Un ringraziamento particolare al dottor Olivetti per le amorevoli cure prestate. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Leinì**, 6 ottobre 1983.

Studio Gastaldetti, Savia ed impiegate partecipano al lutto della signora Grazia.

Sono affettuosamente vicini ad Anna e Gianni per la scomparsa della signora

Amelia Somenzari

gli amici:
Gianna, Enzo Bruognolo
Marilena, Franco Bullaltarro
Leo, Edo Fontana
Vittoria, Maurizio Malari
Lea, Adolfo Scorza
— **Torino**, 6 ottobre 1983.

Cristianamente è mancata

Luigia Giuseppina Pasquale in Napione

Addolorati lo annunciano il marito **Michele**, le figlie **Anna Maria, Luisa** con **Rino** e nipotino **Mario**, sorella, cognati e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dott. Piero Bretto. Funerali oggi ore 14,30 Parrocchia San Marco, partendo da corso Traiano 57. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 7 ottobre 1983.

Marco ricorderà sempre la cara **NONNA PINA**.

Partecipano al dolore di Luisa
Eliana Greio Agliotta
Maria Luisa Renato Castigliano
Clelia Laura Gino Pino Menzio
Maria Grazia Franco Mollica
— **Torino**, 7 ottobre 1983.

Famiglia **Ferdinando Maria Franca Gigi Alberta Spinelli** piangono la cara zia **GIUSEPPINA**.

Confortata dai Sacramenti della Fede, il 5 ottobre è serenamente spirata

Irene Re

Con profondo dolore e cristiana speranza, la piangono: il fratello **Luigi Federico** con la consorte **Marie Ange**; la sorella **Bianca Maria** con il marito **Franco Gramaglia** e i figli **Federico** e **Gian Francesco**. I funerali avranno luogo il giorno 7 ottobre alle ore 14,30 partendo dall'abitazione dell'estinta, via San Rocco 28 per la parrocchia San Pietro in Vincoli di Cavoretto.
— **Torino**, 5 ottobre 1983.

La famiglia **Cargnino Quinzio** partecipa vivamente al lutto che ha colpito le famiglie Busciani Ferro per la grave perdita del caro

Edoardo Busciani

— **Rivarolo**, 6 ottobre 1983.

Guelfo Erberta e famiglia partecipano al lutto delle famiglie Busciani e Ferro.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Antonio Robilotta

Addolorati lo annunciano la moglie **Antonietta**, il figlio **Gian Carlo** e parenti tutti. Un ringraziamento particolare al dott. Giovanni Poy e suor Teresa. Funerali oggi ore 15,30 alla Parrocchia SS. Missioni via Cialdini. La presente e partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 7 ottobre 1983.

Lina Olivetti e famiglie, partecipano al dolore di Antonietta e Gian Carlo.

Partecipano con affetto al dolore di Giancarlo gli amici:
Gianluigi Certini
Germana e Elio Cerutti
Laura e Gianni Concordia
Bruno Falba
Giancarlo Levis
Giorgio e Carla Nepote
Bruno Scovazzi
Guido Valleuri
Arcangelo e Carmine Vella

Guido Valleuri e famiglia con **Luisa** partecipano al dolore dell'amico Giancarlo.

La **Direzione provinciale** del **p.r.i.** si associa al dolore di Giancarlo.

A funerali avvenuti annunciano la morte di

Giuseppe Orlandi

la figlia **Maria Teresa**, fratelli **Ettore** e la moglie **Elena, Cesarina**, la sua **Erminia**, amico **Anduse**.
— **Torino**, 4 ottobre 1983.

E' mancata

Maria Craviolatti ved. Mapelli

Addolorati lo annunciano i figli, nuora, genero, gli amatissimi nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 8 corr. ore 10,15 Ospedale S. Anna.
— **Torino**, 7 ottobre 1983.

Mariuccia e **Maurizio** annunciano la scomparsa dell'amatissimo

Alessandro Amici

unitamente alle cognate, i cognati e parenti tutti. Funerali venerdì 7 corrente ore 15 in Bardonecchia.
— **Bardonecchia**, 6 ottobre 1983.

Irene e **Luca** sono affettuosamente vicini a Mariuccia e Maurizio.

Famiglia **Viarengo** partecipa al grande dolore di Mariuccia e Maurizio.

La famiglia **Linot** piange con Mariuccia e Maurizio la grave perdita del caro **SANDRO**.

Elvio, Carla, Fabrizio e Luca Paulo sono vicini a Mariuccia e Maurizio per la perdita del caro **SANDRO**.

Nini, Carla, Piero profondamente grati ringraziano per l'affettuosa assistenza prestata al loro caro

Adriano Monti

la dott.ssa Renata Godio, il prof. Migheli e Reparto, gli Amici tutti per l'accorata partecipazione al dolore comune. La S. Messa di trigesima sarà celebrata il 19 ottobre p.v. presso la chiesa S. Teresina del Bambino Gesù alle ore 18,30.
— **Torino**, 7 ottobre 1983.

Clara con il marito **Sandro Rivetti**, **Gianpiero, Mariarosa, Chiara e Alessandra**, partecipano con affetto al dolore della sorella Lena e nipoti Alex, Carla e Giorgio per la grave perdita del marito e padre

Silvio Vernoni

— **Torino**, 6 ottobre 1983.

Nino Giovanna Bizzarro
Franco Tille Castelli
sono affettuosamente vicini a Lena, Alex e Carla, nel ricordo dell'indimenticabile

dott. Silvio Vernoni

— **Torino**, 5 ottobre 1983.

Il **Presidente**, i **Vicepresidenti**, i **Consiglieri d'Amministrazione**, i **Sindaci**, il **Direttore generale**, i **Vicedirettori generali** ed il **Personale tutto dell'Istituto Nazionale della Previdenza Sociale** si associano con vivo dolore al lutto della famiglia per l'immatura scomparsa di

Mario Manfredda

consigliere di amministrazione Inps

del quale ricordano le alte capacità e l'indimenticabile opera svolta a favore dei lavoratori e dell'istituto.
— **Roma**, 7 ottobre 1983.

RINGRAZIAMENTI

La moglie **Carla** ringrazia parenti, amici e tutte le persone che hanno partecipato al suo immenso dolore per la perdita del caro

Mario Palma

e ricorda che la S. Messa di trigesima sarà celebrata il 4 novembre ore 18,30 parrocchia San Benedetto.
— **Torino**, 7 ottobre 1983.

Gladys e **Lele** commossi per la testimonianza tributata al loro caro

Mario Mortara

ringraziano tutti quanti hanno partecipato al loro dolore.
— **Torino**, 7 ottobre 1983.

ANNIVERSARI

1980 — 1983

Nel terzo anniversario della scomparsa di

Remo Morone

la moglie e i figli con accorato rimpianto ne ricordano la nobile figura. La Messa verrà celebrata oggi alle ore 19 nella parrocchia della Crocetta.
— **Torino**, 7 ottobre 1983.

I **Collaboratori tutti** dello **Studio Morone**, nel terzo anniversario della sua scomparsa, ricordano con viva commozione e con grande rimpianto il loro indimenticabile

avv. Remo Morone

— **Torino**, 7 ottobre 1983.

1982 — 1983

Giovanni Zena

Ogni cosa, ogni giorno è dolce indimenticabile ricordo di te, infinita tristezza e incolmabile vuoto per moglie e figli. S. Messa S. Cuore di Gesù sabato 8 ottobre ore 8.

1970 — 1983

Rinaldo Maranzana

Ti pensiamo sempre.

1976 — 1983

Gino Tassi

Il tempo passa, la tristezza rimane nel ricordo del tuo sorriso.

1972 — 1983

Silvano Nosengo

1979 — 1983

Piera Nosengo

Ricordo meraviglioso rimpianto infinito. S. Messa sabato 8-10-83 ore 18,30 Immacolata Concezione, via S. Donato 21.
— **Torino**, 7 ottobre 1983.

1973 — 1983

Dario Stella

Vive indimenticabile nel ricordo della moglie, figli e suocera. Messa sabato 8 ottobre ore 9 parrocchia via Cialdini 20.

7-10-1977

Domenico Ardito

L'esempio della tua onestà generosità e lavoro per tutti noi, grazie. Gianna, figli.

1973 — 1983

Vittorio Dal Vero

medico-dentista

La polizia ha setacciato nella notte gli ambienti frequentati dagli omosessuali

SI CERCA L'ASSASSINO NELLA TORINO GAY VITO E' STATO UCCISO CON 63 PUGNALATE

Nessuno, in famiglia, sapeva che il giovane venticinquenne cercava amicizie maschili - Lavorava all'Aeritalia, alla sera usciva di casa senza insospettire nessuno - Il movente del delitto sembra la gelosia: la vittima colpita di spalle ha cercato invano di salvarsi

VITO DEL GAUDIO, IL RAGAZZO DI 25 ANNI, UCCISO

Si stanno setacciando gli ambienti normalmente frequentati dagli omosessuali per arrivare all'assassino di Vito Del Gaudio. Gli inquirenti sono ormai convinti che il delitto della scorsa notte sia dovuto alla gelosia. Compiuto da qualche amico della vittima pervaso da un amore non corrisposto improvvisamente troncato. Altrimenti non si spiegherebbe l'accanimento mostrato contro la vittima.

L'assassino ha aggredito Vito Del Gaudio alle spalle quando era ancora seminudo, certamente inconsapevole dell'agguato che gli aveva ordito il suo partner. Sono state contate complessivamente 63 pugnalate di cui almeno 5 o 6 mortali. Non ha avuto scampo. Ferito, Vito Del Gaudio ha cercato di sfuggire all'ira omicida. Il piccolo boschetto di faggi a 50 metri da corso Regina e dalla Dora che fiancheggia l'ampia radura verde è cosparso di macchie di sangue. Vito Del Gaudio s'è aggrappato anche a un ramo schiantandolo, ma poi è caduto esausto consentendo al suo aggressore di finirlo a pugnalate.

Un'agonia disperata che ha lasciato le sue tracce sul cadavere: oltre alle innumerevoli ferite che l'hanno praticamente dissanguato, i pugni chiusi trattenevano ancora l'erba e la terra strappati al terreno nell'estremo tentativo di reagire.

L'assassino si è fermato quindi a rovistare nel portafoglio della vittima. Cosa ha cercato, e forse preso, lo potrà dire soltanto lui. Qualcosa di compromettente? E' probabile. Un fatto è certo: ha voluto lacerare anche la carta d'identità della vittima. Forse per ritardarne il riconoscimento o come segno di disprezzo.

L'identificazione di Vito Del Gaudio non ha però dato problemi. Né al maggiore Lotti arrivato ieri alle 9,30 per primo sul posto del ritrovamento, né tantomeno al dottor Pellegrino, dirigente della Buoncostume della «mobile». Per loro era un giovane conosciuto. Frequentava a volte via Cavalli, ma era anche assiduo cliente di un noto locale per soli uomini di via Le Chiuse ora in fase di ristrutturazione; del bar di piazza Castello all'incrocio con via Roma e del circolo «*Triangolo Rosa*». Il presidente del circolo, subito dopo il delitto, si è lamentato con i giornalisti del comportamento della polizia nei confronti degli omosessuali: «*Bruciano il terreno attorno, li tengono sotto controllo schedandoli*».

Ma il problema dei travestiti, dei cosiddetti ragazzi di vita, è un altro. Sono oltre un migliaio quelli che, in varie occasioni, sono finiti in questura o nella caserma dei carabinieri. E ciò in occasione di risse, accoltellamenti e delitti.

L'ultimo caso è quello di quest'estate alla Crocetta. Stazionano in molte zone del centro e nei principali parchi. Il disturbo che arrecano agli abitanti delle case è sovente insopportabile e dà luogo a continui esposti per segnalare schiamazzi, liti e risse. Per porre qualche rimedio il capo della Buoncostume ha rispolverato una legge di polizia che punisce il travestimento. Soltanto una multa ma che può diventare fastidiosa con l'andare del tempo soprattutto per le complicazioni burocratiche.

I GENITORI DI VITO IN QUESTURA

Nel corso della notte, per raccogliere notizie gli inquirenti hanno compiuto numerosi fermi. La vittima dell'altra sera era ben conosciuta in questi ambienti. Gli unici che hanno detto di ignorare l'attività notturna di Vito Del Gaudio sono stati i parenti. Lavorava all'Aeritalia. Nulla li aveva insospettiti.

Non è stato difficile ai carabinieri e alla polizia risalire agli amici più intimi dai quali sarà possibile sapere con chi si era appartato mercoledì sera. Non sono però stati rintracciati. Per ora si è soltanto potuto accertare che mercoledì aveva lavorato regolarmente, alle 17 era rientrato a casa, si era visto un programma televisivo, aveva sfogliato «*Novella 2000*» e «*Sorrisi e Canzoni*». Poi aveva mangiato, fatto la doccia e, come ogni sera, era uscito.

Alessandro Rigaldo

L'ateneo di domani? Ministero latitante

Un seminario sulla sperimentazione dipartimentale si sta svolgendo, oggi e domani, al Poli

L'attuazione della sperimentazione dipartimentale. Su questo tema si sta svolgendo al Politecnico — oggi e domani — un seminario di «forte orientamento pratico-operativo». Così ha precisato il rettore Stragiotti nella sua introduzione ai lavori. Su queste basi si è cercato il confronto con le altre sedi universitarie italiane, rappresentate a Torino da rettori, presidenti di commissioni di ateneo.

«*Abbiamo ricevuto moltissime adesioni, siamo persino spaventati da tutta questa attenzione per il nostro seminario* — dice il prof. Castellani, pro rettore del Politecnico —. *Questo è il terzo anno di sperimentazione previsto dalla legge 382. Si impongono i primi bilanci. Sinora i convegni sull'argomento hanno avuto un taglio prevalentemente di principio. Si è sempre e solo discusso attorno all'opportunità di fare o no i dipartimenti. Noi abbiamo promosso questo incontro per riflettere pubblicamente sulla nostra esperienza, presentare i problemi emersi, cercare un confronto*».

L'iniziativa «cade» ad un anno dal decollo delle nuove strutture di ricerca nel secondo ateneo torinese, a due dall'avvio del dibattito interno. Spiega il prof. Castellani: «*Il Politecnico è una delle poche università ad essersi riorganizzata quasi totalmente nei dipartimenti. Ne abbiamo istituito 14. Dal 1° gennaio diventeranno 16. Dei vecchi istituti ne sopravviveranno 3. Erano 35. Solo da questo dato mi sembra che si possa evidenziare una prima sensazione positiva: una grossa razionalizzazione nell'uso delle risorse, una migliore organizzazione del lavoro. Aggiungerei che l'autonomia amministrativa conferita ai dipartimenti snellisce l'apparato burocratico e — aspetto importante — consente di assegnare i fondi non più al singolo ricercatore ma alla struttura che può così impostare piani pluriennali di lavoro. Sul lungo periodo si avvertiranno gli effetti di questa riforma*».

«*Ci sono anche sensazioni negative* — puntualizza il pro-rettore —. *La più significativa nasce dalla preoccupazione che tutta l'operazione, almeno al Politecnico, sia vissuta sinora sul volontarismo. Il momento è critico. Quel che si è fatto qui in periferia è destinato a crollare se a Roma il ministero continua a latitare*».

«*Non vogliamo costruire l'ennesimo muro del pianto* — dice ancora Castellani —. *Qualsiasi sperimentazione ha dei costi, richiede investimento di risorse. Sennò la si deve ridurre a pura esercitazione nominalistica, in questo caso a cambiare le targhette sulle porte degli istituti. Occorrono spazi, personale non docente, la necessità di ridisegnare la procedura informatica (per la quale noi abbiamo speso 500 milioni). Ma non si tratta solo di soldi. E' anche una questione di mancata attitudine alla sperimentazione da parte del ministero.*

a. g.

Università, elezioni risultati a sorpresa

Oltre il 75 per cento dei professori di ruolo ha votato per il rinnovo del Consiglio di amministrazione dell'Università. Tra i docenti ordinari due le conferme e altrettante le novità. Sono stati eletti i professori Olimpia Gambino (chimica) con 65 voti, Alberto Conte (matematica) con 54, Giovanni Bussolati (medicina) con 52 e Sergio Zoppi (magistero) con 32. Gambino e Zoppi, espressi dall'area Cnu (un'associazione di docenti di centro-sinistra), entrano per la prima volta in consiglio. Conte era il candidato della Cgil.

Tra i non eletti figurano i professori Trossarelli e Carameli (30 voti) e Bonanate (21). Quest'ultimo docente, presentato dai tre presidi di Palazzo Nuovo, ha mancato l'elezione anche per l'annullamento di alcune schede sulle quali non era stato indicato il suo nome di battesimo (gli ordinari con questo cognome sono due, i fratelli Luigi e Ugo Bonanate).

Sono stati eletti anche i ricercatori Surico e Scacciati, l'assistente Fronda, il professore incaricato Marzona, il professore associato Vaglio e i non docenti Maglione e Boniolo.

ECONOMICI

La tariffa è di L. 2400 la riga. Rubrica 6: operai/impiegati L. 1250, tecnici L. 1500 dirigenti L. 1950. Rubrica 9 e 11 (domande) L. 1250. Avvisi urgenti data fissa o neretti: il doppio. Neretti urgenti, data fissa o urgentissimi il triplo.

ANNUNCI ECONOMICI VIA FILO
Gli annunci economici per La Stampa e Stampa Sera possono essere ordinati a mezzo telefono al seguente numero 650.2165 (3 linee ricerca automatica).
Il relativo pagamento dovrà essere effettuato presso qualsiasi Filiale dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino o della Cassa di Risparmio di Torino secondo le modalità che verranno fornite.

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A.A. A chiunque in un'ora concediamo prestiti. Telefonare 011/650.3981 ore ufficio.
A. PRESTITI rapidissimi a commercianti artigiani, dipendenti e casalinghe. Telefonare 011 830.381 ore ufficio.
ATTENZIONE finanziamenti fiduciari mutui ipotecari artigiani commercianti piccole e medie industrie. Via S. Teresa 23, telefono 539.026.
FINANZIARIA TORINESE prestiti a commercianti, artigiani, dipendenti. Via Tepice 2 angolo via Nizza. Tel. 011 632.433 - 631.304 ore ufficio.
RAPIDAMENTE scontiamo cambiali provenienti da vendite di immobili o attività commerciali. Tel. 351.393.

3 Aziende, negozi

A.A.A.A. AZIENDAL MARKET Società Gruppo Casamercato 011 650.2175 compravende attività di ogni genere e prezzo.
AZIENDAL MARKET 650.2175 vende alta valle Susa bar ristorante con alloggio locali spaziosi. Dilazioni.
AZIENDAL Market 650.2175 cedesi adiacenze Pinerolo pizzeria locanda ben avviato e arredato L. 85 milioni.
BOUTIQUE donna decennale centrale anno oltre L. 75 milioni cede L. 35 milioni trattabili in città provincia Cuneo. F. Zanoncelli 011/581.694.
CAVIT cede zona Caselle alimentari attrezzatissimo L. 600 mila al dì dilazioni pagamento. Tel. 839.8421.
CAVIT cede zona Francia profumeria arredo nuovo incasso L. 100 milioni anno dilazioni pagamento. Tel. 839.8421.
CEDO causa trasferimento laboratorio pasticceria con attrezzatura completa zona Moncalieri affare. Tel. 500.012.
COSTRUZIONI meccaniche e ricambi trattori auto attività incrementabile. Dilazioni. Aziendal Market 650.2175.
LAVANDERIA Barriera Milano macchinari ottime condizioni affitto max. Dilazioni. Aziendal Market 650.2175.
PINEROLO utensileria ferramenta pluriennale avviamento elevato giro di clientela. Aziendal Market 650.2175.
SETTIMO laboratorio foto cine negozio vendita magazzino. Buon incasso, affare. Aziendal Market 650.2175.
VIA Tripoli negozio angolare mq 120 con tabelle XII XIII XIV contemplata anche per ferramenta o giocattoli cede a L. 89 milioni. Orlandini 353.900.

5 Locali e negozi

offerte

A. ZONA corso Vigevano affittasi locale mq 1400 passo carraio cortile peso q.li 400 frazionabile. Tel. 651.918.
AFFITTO o vendo bellissimo locale statale Moncalieri mq 2000 con uffici, montacarichi adatto industria supermarket spedizionieri. Tel. 548.231.
AFFITTO via Donati locale mq 350 con servizi per ufficio rappresentanze esposizione... Rubiolo Immobili 779.733.
CAPANNONE agricolo da completare mq 450 con terreno vendesi L. 85 milioni. Tel. 937.6251.
CROCETTA via Colombo affittasi locale seminterrato con uffici e servizi mq. 350. Finci tel. 505.601 - 503.318.
LIBERO adiacente piazza Rivoli locale industriale mq 550 compreso 2 alloggi uso abitazione e uffici. Tel. 537.131.

MIRAFIORI locale luminosissimo piano terra laboratorio ufficio mq 180 vendesi L. 20 milioni più mutuo dilazioni. Tel. 650.4444.

MIRAFIORI magazzeni nuova costruzione alti mt 5 mq 300-600-1300 minimo contanti L. 20-30 milioni mutuo dilazioni. Tel. 650.4444.

MURI birreria centro Torino 90 mq buon reddito svendesi L. 42 milioni. Telefonare 632.521 - 328.540 ore pasti.
NAZIONALCASE via Medici locale piano rialzato mq 60 con seminterrato mq 70 L. 50 milioni. Tel. 747.148.
UTIP 547.828 vende adiacente via Genova muri negozio produzione-vendita pasticceria ottimo reddito L. 28 milioni.

7 Offerte lavoro e impiego

impiegati

ASTI società commerciale ricerca personale spiccate attitudini alla vendita. Trattamento economico sicuro interesse commisurato alle capacità. Telefonare 0141 55.675.

15 Autovetture

ACQUISTASI auto piccole grosse cilindrate anche sinistrate massima valutazione contanti. Via S. Ottavio 52 aperto anche il sabato mattino. Tel. 877.242.

ACQUISTIAMO pagando massimo: 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, Fiesta, R4, R5, R14. Corso Raffaello 3, telefono 658.001.

ACQUISTIAMO vetture pagando il massimo in contanti. Lincarauto, corso P. Oddone 68 (anche il sabato). Tel. 472.047.

AUTOCITY
venditore autorizzato Fiat Lancia Autobianchi oltre vasto assortimento usato garantito al miglior prezzo, pagamento senza anticipo senza cambiali senza ipoteca fino a 36 mesi e valuta bene la tua auto. Via Pianezza 202, tel. 739.6025.

GOLF GTI nero tetto apribile 81 perfetto vende concessionario Volkswagen Audi Simoni corso Turati 53, tel. 506.106.
PRIVATO vende Lancia Beta Montecarlo azzurra 1977 bellissima a L. 5 milioni 600 mila. Tel. 505.004 pasti.
SCIROCCO 1.1 GT argento metalizzato 81 in garanzia concessionario Volkswagen Simoni corso Turati 53, tel. 506.106.
SUPER occasioni usato amico alla Lincarauto nuova concessionaria Lancia Autobianchi usato con garanzia 1 anno sistema usato sicuro, senza anticipo consegna 12 ore. Lincarauto corso Orbassano 72, anche festivi.

18 Acquisto alloggi

ACQUISTO libero contanti entro fine anno 2 camere tinello cucinino bagno piano alto decoroso. Tel. 555.305.

ALLOGGI stabili ville casette, Casamercato pagabene contanti! Aperto sabato pomeriggio. 011 650.3805, corso Massimo d'Azeglio 23.

BANCARIO acquista urgentemente appartamento precollinare pagamento contanti. Tel. 965.8406 pasti.

19 Vendita alloggi

ADIACENZE via Po in casa decorosa bilocale mansardato libero ristrutturato bagno, 21 milioni. Il Portico 835.544.
ALLA Sis 519.977 alloggi nuovi pronta consegna in elegante complesso 2 camere tinello, salone 1-3 camere. Collegno via Q. Sella 3. Ufficio vendite in loco sabato. Rate senza interessi.
ALLA Sis 519.977 in residenziale complesso con ampi spazi verdi soggiorno 1-2-3-4 camere pronta consegna Castagnole Piemonte 25 km da Torino. Ufficio vendite in loco anche sabato.
ALLA Sis 532.080 signorili ville a schiera salone 2-3-4 camere giardino privato a partire da L. 182 milioni, 2 km dopo Rivoli a Villarbasse via Rocciamelone. Ufficio in loco anche sabato.
ATTICO libero corso Brescia vista panoramica soleggiatissima 2 camere cucina ingresso bagno terrazzo vero affare vende Orieb Immobiliare tel. 540.220.
CAMBIANO libero vendo in palazzina presso stazione tricamere cucina box grande cantina vero affare. Tel. 783.377.
CASAMERCATO B 650.3805 liberi 1-2-3 camere tinello casa semirecente quasi centrale. Aperto sabato pomeriggio.
CASAMERCATO D 650.3805 libera La Cassa casetta ristrutturata su 2 piani salone 2 camere cucina biservizi.
CASAMERCATO D 650.3805 libero via della Consolata 2 camere cucina servizi. Facilitazioni di pagamento.
CASAMERCATO E 650.3805 libero via Villarbasse (S. Paolo) ingresso 3 camere cucina servizi. Dilazioni. Permute.
CASAMERCATO E 650.3805 libero via Sacco e Vanzetti (Parella) salone 2 camere cucina servizi mansarda. Dilazioni.
CASAMERCATO E 650.3805 via Principe Amedeo camera tinello cucinino servizio. L. 20 milioni dilazionabili.
CASAMERCATO E 650.3805 libero Rivalta via Trieste 2 camere cucinotta servizi. Facilitazioni di pagamento.
CASAMERCATO E 650.3805 libero via Modena (Barriera Milano) monolocale mansardato ristrutturato L. 13 milioni.
CASAMERCATO E 650.3805 libero via Di Nanni (S. Paolo) camera cucina servizi. Facilitazioni di pagamento.
CASAMERCATO E 650.3805 libero via Cellini S. Salvario ristrutturato 2 camere cucina bagno dilazioni.
CASAMERCATO E 650.3805 libero via Brandizzo camera tinello cucinino servizi. Facilitazioni di pagamento.
CASAMERCATO E 650.3805 libero via Buenos Aires (S. Rita) camera tinello cucinino servizi. Dilazioni di pagamento.
CASAMERCATO E 650.3805 libero corso Francia salone 4 camere cucina abitabile biservizi mq 160 circa. Permute.
CASAMERCATO E 650.3805 libero corso Giambone (Lingotto) saloncino 2 camere cucina servizi. Permute.
CENTRO CASA 513.831 libero zona S. Rita prestigioso soggiorno 2 camere grande cucina doppi servizi locale sotto tetto mq 90 sovrastante L. 140 milioni.
CENTRO CASA 513.831 libero adiacente via Cibrario 1 camera tinello cucinino ingresso bagno cantina L. 45 milioni.
CENTRO CASA 513.831 libero spazioso zona Stadio: 2 camere cucina ingresso bagno cantina, L. 62 milioni.
CENTRO CASA 513.831 c. Belgio casa d'epoca termo ascensore 3 camere cucina ingresso bagno cantina, 48 milioni.
CENTRO CASA 513.831 libero via Cibrario casa d'epoca signorile 3 camere cucina ingresso bagno L. 85 milioni.
COLLEGNO vicino corso Francia alloggio signorile mq 120 salone 2 camere cucina doppi servizi. Tel. 364.491.
COOPERATIVA prenota alloggi prima cintura Torino in costruzione tradizionale, pagamento avanzamento lavori e mutui. Informazioni tel. 767.898 - 779.657.
CROCETTA signorile recente 4° piano 2 ascensori salone 4 camere cucina 3 servizi mq 185 vende libero. Banca Dati Immobiliari, tel. 500.200 - 506.646.
EDILFIDUCIARIA S. Paolo libero 1 camera cucina servizi. L. 39 milioni. Tel. 513.853.

EDILIZIA CONVENZIONATA
Impresa vende direttamente in Pianezza alloggi con mutui agevolati interesse 6,50%, 10,50, 14,50%. Telefonare 740.748 - 779.588.

GEDIM libero adiacente piazza Chiaves soggiorno 2 camere tinello cucinotto splendido bagno box auto. Tel. 517.566.
GRIMALDI 506.464 libero corso Francia stabile in buone condizioni 2 camere cucina servizi soffitta L. 45 milioni.
GRIMALDI 506.464 libero adiacente corso Peschiera tutti i comforts camera tinello angolo cottura servizi L. 42 milioni.
GRIMALDI 506.464 Crocetta libero tutti i comforts ottimo ingresso 3 camere cucina servizi L. 98 milioni.
LIBERI via Nicomede Bianchi 2°/5° piano 1/3 camere cucina termo bagno prezzo affare vende Lux Case. Tel. 544.107.
LIBERO Barriera di Milano 2 camere tinello cucinino ingresso bagno riscaldamento centrale vendo. Tel. 485.255.
LIBERO Collegno via Colombo 4 cucina 2 camere nuovo L. 60 milioni più mutuo e dilazioni. Dolci 700.189.
LIBERO corso G. Cesare 3° piano non ascensore 3 camere cucina L. 25 milioni più mutuo. Dolci 700.189.
LIBERO Mirafiori signorile salone 3 camere 2 servizi box auto vende Banca Dati Immobiliari, tel. 500.200 - 506.646.
LIBERO ristrutturato volendo ottimo reddito camera cucina bagno L. 24 milioni zona commerciale. Telefonare 537.131.
LIBERO via Brandizzo ingresso 1 camera tinello cucinino servizio 4° piano termo ascensore. Ferrero 959.2653.
LIBERO via Po signorile salone 5 camere cucina 2 servizi 2 ingressi vende Banca Dati Immobiliari tel. 500.200.
ORBASSANO centro casetta bifamigliare rimessa a nuovo con 2 alloggi di 2 camere cucina servizi cortile privato garage 3 auto. Tel. OR.V.IM 506.681.
PERMUTIAMO liberi 1-2-3 camere tinello casa recente con alloggi più grandi o più piccoli Casamercato 650.3805.
PIOSSASCO vende alloggio in recente e signorile condominio composto di salone 3 camere, cucina, doppi servizi, terrazzo e box auto. Prezzo interessante. Telefonare 906.4600 ore ufficio.
POZZO STRADA via Asiago recente camera tinello cucinino bagno ottimo reddito termo ascensore. Tel. 555.305.
PRALORMO vendo 3 alloggi mq 100 circa e 3 box in palazzina nuova comoda ai servizi. Tel. Ferrero 959.2653.
PRECOLLINA Moncalieri in palazzina salone, 3 camere cucina 2 servizi box giardino condominiale. Tel. 537.715.
S. PAOLO libero casa recente termo ascensore camera tinello cucinino 5° piano L. 52 milioni. Tel. 741.3122.
UTIP 547.828 adiacente via Cibrario in stabile rivisto nelle parti comuni 2-3 camere cucina commercialissimi negozi magazzini posti auto ottimi prezzi.

(continua)

Sono almeno tremila ad Alessandria gli alloggi sfitti

E si attende un'ulteriore ondata di sfratti

ALESSANDRIA — Ci sono in città almeno 3000 alloggi sfitti (questo il dato dell'ultimo censimento) e tanti, troppi alessandrini non trovano assolutamente casa. Il mercato degli affitti è bloccato, di case nuove non se ne costruiscono mentre a migliaia sono i cittadini che rischiano di essere sfrattati.

Molti gli sfratti per morosità in quanto non tutti sanno come far fronte agli aumenti dei canoni d'affitto, quasi raddoppiati dallo scorso 1° agosto, altri per fine contratto di locazione. «In genere — dicono al Sunia, il sindacato inquilini — i pretori concedono proroghe di circa dodici mesi ottenendo però solo uno slittamento dei provvedimenti, ma la marea di sfratti sembra essere alle porte».

Da qualche tempo è iniziata la ristrutturazione dell'ex Distretto Militare di via Milano nel pieno centro storico e per cui si spenderanno sei miliardi. Entro il 1985 dovrebbero essere agibili nuovi alloggi, uffici e negozi: il Comune ha affidato all'Istituto autonomo case popolari l'azione di recupero del vastissimo stabile in condizioni di assoluto degrado; per 20 anni verrà gestito dallo stesso Istituto e gli alloggi saranno assegnati in base ad un'apposita graduatoria.

Ma è la classica goccia nel mare. Un contributo alla soluzione del grave problema della casa, o, meglio, della mancanza di case, lo sta fornendo il Consorzio imprenditori edili della provincia, il Ciepa, che sta realizzando mille alloggi (alcuni dei quali già ultimati) ad Alessandria, Tortona, Ovada, Casale, Valenza, S. Salvatore Monferrato, Pecetto e Serravalle Scrivia. Molte di queste costruzioni si serviranno per il riscaldamento di sistemi alternativi integrati sfruttando l'energia solare.

Emma Camagna

Vercelli — Domenica 9 ottobre, al lago di Salasco, è in programma una gara di pesca riservata a tutti gli idraulici della provincia. I pescatori avranno a disposizione un'ora di tempo per cercare di aggiudicarsi il trofeo.

Parco giochi contestato crea polemiche a Nizza

NIZZA MONFERRATO — *Una raffica di interpellanze presentate congiuntamente dai tre partiti di minoranza (psi, pli, pci) caratterizzano la ripresa dell'attività amministrativa dopo l'estate «calda» che ha visto il formarsi di una nuova maggioranza — formata da democrazia cristiana e partito socialdemocratico — e la fine dell'esperienza laica (pli, psi, psdi appoggiati dal pci).*

La nuova minoranza intende ora tenere sotto pressione la maggioranza «perché il lavoro intenso di tre anni non vada perso». *Liberali, socialisti e comunisti, infatti, chiedono chiarimenti alla giunta su alcuni importanti argomenti come la circonvallazione, il centro storico, il recupero del palazzo De Benedetti*

Comunisti, socialisti e liberali accusano i socialdemocratici di aver rotto la precedente maggioranza senza un motivo politico.

Un motivo di particolare polemica è diventato intanto il parco giochi di piazza Marconi. Fatto realizzare dalla precedente amministrazione laica per ovviare all'assoluta assenza di aree attrezzate per il gioco dei bambini, è ora contestato da un gruppo di cittadini che reclamano per il vociare, a loro dire, fastidioso dei bambini.

La nuova amministrazione sembra intenzionata a rivedere la sistemazione del parco togliendo alcuni giochi e sistemandoli in altri punti della città.

Fulvio Lavina

Maxi-vincita a St-Vincent Il Casinò paga 701 milioni

Lo stesso giocatore il 17 settembre ne aveva già vinti duecento

AOSTA — La sera dello scorso 24 settembre, la casa da gioco di Saint Vincent ha pagato ad uno sconosciuto giocatore (pare si tratti di un italiano che vivrebbe, come fanno i prestasoldi, ai margini del Casinò di Campione) una vincita di 701 milioni di lire e qualche spicciolo.

All'eccezionale colpo di fortuna ha assistito, tra gli altri, l'assessore regionale al Turismo, Giuseppe Borbey, che casualmente si trovava nella sala da gioco. Sulla notizia, la direzione del Casinò de La Vallée ha mantenuto il più stretto riserbo ed è trapelata solo ieri attraverso i commenti di alcuni controllori che operano al Casinò per conto della Regione.

Il giocatore, che la sera del 17 settembre aveva già guadagnato 200 milioni di lire, ha vinto alla cosiddetta «roulette rossa», un tavolo dove sono ammesse giocate da un milione di lire, puntando sul numero e su altre combinazioni. L'uno dopo l'altro, ha realizzato tre «pieni» che, nel complesso, stando alle affermazioni dei controllori, gli avrebbero fruttato poco più di 800 milioni di lire, di cui 100 perduti in successive giocate. Visto che la fortuna stava per abbandonarlo, il giocatore ha preferito allontanarsi dal tavolo di gioco per incassare la cospicua vincita.

Dalla stessa fonte si apprende che in altre serate, tra cui una che ha registrato l'afflusso di circa cinquemila giocatori, la casa da gioco ha pagato alcune vincite da 100 milioni.

Considerato che la sera del 24 settembre altri giocatori hanno perduto, il bilancio per la casa da gioco si è chiuso quella sera con un passivo di circa mezzo miliardo di lire. E' da osservare che il fortunato giocatore risulta essere un assiduo frequentatore del Casinò de La Vallée e che nel passato avrebbe perduto ingenti somme: ora si sarebbe rifatto.

g. m.

Decine di miliardi a Savona Per fare il «megadepuratore»

Intanto si lavora per un impianto di compostaggio dei rifiuti

SAVONA — Scavi alla periferia della città, enormi vasche di cemento armato e grandiosi capannoni sull'area del raccordo autostradale: è in fase di avanzata realizzazione il depuratore consortile. E' un'opera che costerà decine e decine di miliardi. I dirigenti del consorzio appaiono soddisfatti. Dicono: «*Di fronte alla gravissima crisi economica che ha colpito la nostra regione e la provincia di Savona in particolare, emerge il ruolo determinante che le attività legate all'industria turistica già svolgono e ancor più dovranno svolgere in futuro*».

Il consorzio persegue, infatti, accanto all'obiettivo di migliorare la qualità della vita delle popolazioni residenti, quella di fornire concreto e determinante sostegno al turismo savonese.

Di recente si è rivolto al Fio (Finanziamento incremento occupazione) per i fondi che ancora mancano e la domanda è appoggiata dalla Regione Liguria. Tra l'altro è l'unica istanza che la Liguria ha presentato a copertura di tutta la quota di sua spettanza per l'ecologia.

Ma il consorzio pubblico, formato dai Comuni del comprensorio savonese, non si occupa soltanto del megadepuratore. Sta lavorando anche per un impianto di compostaggio dei rifiuti solidi urbani e industriali. Sono stati risolti positivamente i problemi della disponibilità delle aree per cui, oggi, sia l'impianto di depurazione che quello di compostaggio stanno sorgendo a Zinola vicino al forno di incenerimento.

«*Ma nessuna radicale soluzione del problema rifiuti* — dicono i dirigenti del consorzio — *può essere concepita se non si dispone di una o più aree attrezzate per discariche controllate*». «*Sono state individuate alcune zone, in una di esse potrà essere realizzato anche un moderno forno di incenerimento, di dimensioni contenute, capace di permettere lo smantellamento di quello esistente a Savona. E' un piano che dovrebbe essere portato a termine abbastanza rapidamente rispetto all'entrata in funzione del polo ecologico di Zinola*».

«*In questo contesto* — dice il geometra Mirgovi, presidente del Consorzio — *si colloca la stesura della convenzione definitiva tra il nostro organismo e l'Acna di Cengio. E' un contratto che prevede la più ampia garanzia per il versamento in mare solo di acqua depurata*».

L'impianto di Zinola, come è noto, riceverà anche gli scarichi industriali della fabbrica di Cengio, cosicché sembra destinata a migliorare la situazione del fiume Bormida, ammesso che la salvezza di questo corso d'acqua sia ancora possibile dopo tanti anni

i. p.

Il postino s'appropriò di 200 milioni

CANELLI — Giovanni Garbarino, un portalettere di 32 anni, coniugato, residente in regione Stosio, è stato arrestato quale autore di un grosso furto di quadri, mobili e armi da collezione rubate in una villa nei dintorni di Canelli.

La refurtiva è stata trovata nella sua abitazione: il valore è stato stimato sui 200 milioni. Il dipendente delle poste dovrà rispondere di furto aggravato e di porto abusivo d'armi.

La derubata è Daria Molinari, 70 anni, da qualche tempo ricoverata in ospedale. Il Garbarino, forse per la sua professione, sapeva che la casa della donna era disabitata e ne ha approfittato «*ripulendo*» in una notte il piccolo edificio. Ad accorgersi del furto è stata una vicina di casa della Molinari

Il «malloppo» recuperato comprendeva 80 quadri quasi tutti firmati da Domenico Valinotti, un'antica cassettiera in noce, pezzi di argenteria e una decina di pistole e fucili d'epoca.

Cinema in Piemonte

ALESSANDRIA
ALESSANDRINO: Turbo Time (avv.).
AMBRA: Sapore di mare (commedia).
COMUNALE: Il portiere di notte (dramm.).
CORSO: Flashdance (musicale).
CRISTALLO: Provocazione carnale (sexy).
GALLERIA: La casa dal tappeto giallo (giallo).
MODERNO: Tuono blu (fantascienza).

ACQUI TERME
ARISTON: Superman III (fantascienza).
CRISTALLO: Re per una notte (commedia).

CASALE MONFERRATO
MODERNO: Flashdance (musicale).
POLITEAMA: Due ore meno un quarto avanti Cristo (commedia).
VITTORIA: La casa con la scala nel buio (giallo).

OVADA
LUX: La casa dalle lunghe ombre (drammatico).
MODERNO: La casa con la scala nel buio (thrilling).
TORRIELLI: Porky's 2 (comico).

TORTONA
MODERNO: 2019, dopo la caduta di New York (fantascienza).
SOCIALE: Al bar dello sport (comico).
VERDI: Turbo Time (avv.).

VALENZA PO
SOCIALE: Tuono blu (fantascienza).

ASTI
LUX: Porky's 2.
POLITEAMA: chiuso per restauri.
SPLENDOR: Krull.
VITTORIA: Zelig.

CANELLI
BALBO: Sapore di mare.
RAGNO D'ORO: Rivelazioni di uno psichiatra del mondo perverso del sesso.

NIZZA
AURORA: Diario di una giornalista.
LUX: Ufficiale e gentiluomo.
SOCIALE: Reclute e seduttori.
VERDI: Sapore di mare.

NOVI LIGURE
CRISTALLO: film porno.
IRIS: Due ore meno un quarto avanti Cristo (comico).
ITALIA: Scherzo (comico).
MODERNO: Psycho II (thrilling).

SAN DAMIANO
LUX: riposo.
SPLENDOR: riposo.
CRISTALLO: Il paradiso può attendere.

CUNEO
CORSO: Flashdance.
FIAMMA: Tuono blu.
ITALIA: Il mondo erotico di Olivia.
NAZIONALE: Porkys n. 2.

ALBA
CORINO: Due ore e un quarto avanti Cristo.
EDEN: Tuono blu.

BORGO S. DALMAZZO
MODERNO: Saint-Jack.

BRA
IMPERO: Dolce e selvaggio.
POLITEAMA: Porky's 2.
VITTORIA: Flashdance.

CHERASCO
GALATERI: Delizie erotiche.

FOSSANO
ASTRA: riposo.
POLITEAMA: E.T.

MONDOVI'
BERTOLA: riposo.
ITALIA: Executor.

SALUZZO
CIVICO: Paolo Cotechiño, centravanti di sfondamento.
ITALIA: Krull.
SPLENDOR: Fuga dal Bronx.

SAVIGLIANO
AURORA: riposo.
RITZ: Diritto di cronaca.

NOVARA
ASTRA: Sesso caldo.
COCCIA: Re per una notte.
ELDORADO: Flashdance.
VITTORIA: Al bar dello sport.
ARALDO: Tutti per uno
S. CUORE: No grazie il caffè mi rende nervoso

ARONA
LUX: Krull.
ROMA: Fuga dal Bronx.

BORGOMANERO
MODERNO: Braccato.
NUOVO: Supermann 3.

DOMODOSSOLA
CORSO: Tuono blu.
CINEUNO: Re per una notte.

OMEGNA
SOCIALE: Disco sex.

TRECATE
VITTORIA: Tuono blu.
COMUNALE: Gandhi.

VERBANIA
APOLLO: L'ospedale più pazzo del mondo.
ARISTON: La scelta di Sophie.
VIP: Weekend di terrore.
SOCIALE (Intra): Una Magnum per Marc Quade.
SOCIALE (Pallanza): 48 ore.

VIGEVANO
ARLECCHINO: Scherzo.
ASTORIA: Dolce e selvaggia
CAGNONI: Tuono blu.
MARCONI: Re per una notte

VERCELLI
ASTRA: Ultima goccia di piacere (v. m. 18 anni).
NUOVO ITALIA: Flashdance (musicale) di Adrian Lyne, con Jennifer Beals e Michael Nouri.
PRINCIPE: Vado a vivere da solo (comico) con Jerry Calà.
VERDI: Vigilante (drammatico) con Robert Foster e Fredy Williamson
VIOTTI: Porky's 2, Il giorno dopo (comico) con Dan Monahan e Kaky Hunter.

GATTINARA
ITALIA: Ester, desideri particolari (v. m. 18 anni).

BIELLA
IMPERO: Miriam si sveglia a mezzanotte.
MAZZINI: 48 ore.
ODEON: Flashdance.
SOCIALE: manifestazione culturale-musicale organizzata dal Circolo musicale Lodovico Lessona.

BORGOSESIA
LUX: Superman 3.
SOCIALE: Dieci minuti a mezzanotte.

COGGIOLA
ENNIO: Voglie bagnate.
ITALIA: Dio li fa poi li accoppia.
RADAR: Il Paradiso può attendere.

COSSATO
MICHELETTI: Tootsie.
PRIMAVERA: Viaggi erotici super. Viet. 18.

PRAY
EXCELSIOR: Braccato.

VARALLO
CIVICO: Pappa e ciccia.

Un vitalizio doppio per i Cavalieri di Vittorio Veneto?

CUNEO — «I soldi per raddoppiare il vitalizio ai Cavalieri di Vittorio Veneto ci sono — spiega l'on. Natale Carlotto, cuneese, primo firmatario di una proposta di legge a Montecitorio che ha avuto anche l'adesione dei torinesi on. Paola Cavigliasso e Pierangelo Balzardi e dell'alessandrino Giovanni Rabino — perché da anni lo speciale fondo è attivo, riceve cioè molto di più di quanto riesce a spendere. Ma occorre far presto perché quella dei Cavalieri di Vittorio Veneto è purtroppo una categoria in via di estinzione».

La proposta per portare il vitalizio dalle attuali 150 mila lire annue a trecentomila è stata presentata il 13 luglio scorso e assegnata per l'esame alla VI Commissione Finanze e Tesoro della Camera dei Deputati. La notizia segnalata al recente convegno di Cuneo dei superstiti della prima guerra mondiale ha suscitato il comprensibile interesse degli anziani ex combattenti.

Secondo un censimento, che risale però allo scorso anno, in Italia vivrebbero ancora circa 195 mila Cavalieri di Vittorio Veneto. Di questi circa 8 mila risiedono nella provincia di Torino, 3300 in quella di Cuneo, un numero minore nelle altre province piemontesi. Dall'ultima conta sicuramente le file si sono ulteriormente assottigliate per ragioni di età: il più «giovane» degli insigniti ha per lo meno 84 anni perché gli ultimi a ricevere il riconoscimento — una medaglietta d'oro, un diploma e, appunto, il vitalizio — furono i «Ragazzi del '99» mandati in prima linea quando avevano poco più di 19 anni.

La legge 263 del 18 marzo 1968 stabiliva un assegno vitalizio annuo di 60 mila lire a favore degli ex combattenti insigniti del titolo di Cavaliere dell'Ordine di Vittorio Veneto. Con la legge n. 563 del 4 novembre 1979 frutto di varie proposte fra cui una dell'on. Carlotto, l'assegno è stato elevato a 150 mila annue; e questa tutt'altro che lauta cifra è bloccata da 4 anni malgrado la svalutazione della lira.

Nella scorsa legislatura l'on. Carlotto e gli altri tre parlamnentari della Coldiretti piemontese avevano presentato una proposta di legge che prevedeva l'indicizzazione dell'assegno vitalizio in rapporto alla svalutazione della moneta. Questa proposta, decaduta con la fine anticipata della legislatura, è stata ora riprensentata nel vecchio testo.

«Considerando che la nuova legge tanto attesa — conclude l'on. Natale Carlotto — rappresenta un atto di giustizia e di doveroso riconoscimento verso gli anziani combattenti della guerra 1915-18 — è auspicabile che tutti i gruppi parlamentari si rendano sensibili affinché il provvedimento possa al più presto essere approvato».

Se per il 1983 il vitalizio per i Cavalieri di Vittorio Veneto sarà — sempre che la Camera approvi — di 300 mila lire, l'anno prossimo aumenterà automaticamente e in misura corrispondente alla svalutazione della lira nel frattempo confermata dall'Ufficio nazionale di statistica. E questo fino a quando anche l'ultimo anziano combattente sarà scomparso.

Gianni De Matteis

Le autostrade e le ferrovie che conducono in Svizzera

I problemi dibattuti da oggi in un convegno a Coira, nel Cantone dei Grigioni

NOVARA — I più grossi problemi che travagliano le province italiane di confine con la Svizzera vengono dibattuti a partire da oggi pomeriggio e fino a domani sera a Coira, nel Canton Grigioni. Il convegno è organizzato dalla Conferenza permanente delle Camere di Commercio, un organismo presieduto dal novarese Guglielmo Guaglio, che raggruppa gli enti camerali di Novara, Vercelli, Aosta, Varese, Como, Sondrio, Bolzano e, da parte elevetica, di Sion, Lugano e Coira, in rappresentanza dei Cantoni Vallese, Ticino e Grigioni.

Tanti problemi, soprattutto di viabilità stradale e ferroviaria, sono comuni fra le zone di confine italiana e svizzera. Si prenda a caso la cosiddetta incompiuta, cioè l'autostrada Voltri-Gravellona Toce. Ebbene, a caldeggiare l'insostituibilità dell'autostrada lungo tutta la Val d'Ossola fino al confine italo-elvetico di Iselle-Gondo, ci sono anche gli svizzeri.

Una relazione su questo tema sarà infatti proposta sia dalla Camera di Commercio di Novara, sia dia quella di Sion. Da parte svizzera si evidenzia come il Passo del Sempione sia ora transitabile tutto l'anno grazie alla costruzione di chilometri di gallerie paravalanghe e come la stessa sede viaria, a tre corsie, possa essere paragonata a una semiautostrada.

«*I guai per gli automobilisti* — sostengono i rappresentanti vallesani — *incominciano proprio dal confine con l'Italia e giù fino a Domodossola e Gravellona Toce, dove la strada statale 33 è stretta e intasata all'inverosimile*».

Altro problema congiunto è rappresentato dal «no» alla soppressione dei treni navetta lungo la galleria del Sempione, fra le stazioni di Iselle e di Briga. Novara e Sion presentano una mozione comune che, dopo l'approvazione, sarà trasmessa al Dipartimento dei trasporti del governo di Berna, dai cui uffici mesi fa uscì l'allarmante proposta di cancellare per sempre il trasporto delle auto attraverso il tunnel del Sempione.

Nel corso dei lavori sarà fatto il punto sulla costruzione dello scalo ferroviario Domo 2, vicino alla stazione di Beura, e si parlerà pure della strada della Valle Vigezzo e Centovalli, che, se è stata notevolmente migliorata in territorio italiano, è tuttora inadeguata sul percorso elvetico al punto da non garantire una circolazione veicolare veloce fra l'Ossola e il Locarnese.

La Camera di Commercio di Aosta, da parte sua, mette il dito su una piaga che sta facendo storia: propone ancora una volta la costruzione di una strada di circonvallazione che dall'uscita dell'autostrada vada ad inserirsi sulla rotabile del Gran San Bernardo. Una mozione di Vercelli è invece legata al turismo e più precisamente al valore di un collegamento funiviario fra il Monte Rosa e il Cervino, esattamente fra Alagna Valsesia e Gressoney, il Plateau Rosa e Zermatt.

Infine, sarà dato ampio rilievo ai problemi del traffico veicolare nelle frontiere italo-svizzere. Due le relazioni previste: del dottor Pietro Impelluso, dell'Ispettorato compartimentale delle dogane di Milano, e dell'ingegner Fabio Janner, consulente dell'Associazione spedizionieri di Chiasso.

Ruggero Quadrelli

Rubati gioielli a un pensionato

VERCELLI — Furto ai danni di un pensionato. Giorgio Panetti, 79 anni, via Quintino Sella 10, dopo il pranzo si era coricato per fare un riposino. Secondo quanto ha poi dichiarato in Questura, la porta d'ingresso non era chiusa a chiave.

«*Mi sono svegliato* — ha detto — *ed ho visto in camera da letto una ragazza sui 25 anni che mi ha chiesto se c'era mia moglie. Ho risposto no, ed allora è scomparsa*». Insieme con lei, però, erano scomparsi anche alcuni preziosi che il pensionato custodiva in un cassetto.

(w. ca.)

A Novara l'Udi apre un centro-consulenze

Si avvia anche un servizio per baby-sitters

NOVARA — Per favorire l'applicazione delle leggi «dalla parte delle donne», l'Udi di Novara ha aperto nella sua sede di via Tornielli un vero e proprio ufficio di consulenza. Le novaresi alle prese con problemi di separazione, di aborto, di contestazioni sul piano del lavoro, potranno trovare specialisti legali che daranno loro i consigli del caso.

E' questa una delle novità annunciate da direttivo dell' Unione donne italiane di Novara nel corso di una conferenza stampa imperniata sui problemi del reparto maternità dell'Ospedale Maggiore. Sull'argomento a suo tempo l'Udi aveva presentato un «libro bianco» fatto di testimonianze di donne e delle loro esperienze nei reparti dell'ospedale novarese.

«Si trattava di veri e propri atti d'accusa — ha spiegato Giuliana Manica, esponente dell'Udi novarese — ma la procura della Repubblica non ha mai ritenuto di intervenire. Per questo stiamo preparando un secondo "libro bianco" con tutta un'altra serie di testimonianze allucinanti.

Le donne dell'Udi hanno poi insistito sull'assurda disposizione dei reparti di pediatria e di maternità, distanti due chilometri l'uno dall'altro, e su altre disfunsioni dell'ospedale. Stando a quanto hanno affermato, al S. Giuliano — dove ha sede l'ostetricia — una delle sale parto verrebbe utilizzata come saletta per preparare il caffè.

Infine l'Udi ha annunciato un altro servizio per le donne novaresi: quello delle baby sitters. Già da qualche giorno chi ha bisogno di lasciare i bambini a ragazze specializzate può rivolgersi all'Unione donne italiane. «Non facciamo mediazione — spiegano all'Udi — ma forniamo la necessaria garanzia di affidabilità».

m. s.

Parlamentari pavesi a Roma cercano fondi per l'Oltrepò

VOGHERA — L'on. Mario Campagnoli, presidente della commissione Agricoltura della Camera, ed altri nove parlamentari pavesi s'incontreranno con i ministri del Tesoro e dei Lavori Pubblici per illustrare l'assoluta priorità dell'intervento del Fondo investimenti occupazione, che dovrebbe erogare 47 miliardi per risanare il territorio dissestato di quindici Comuni collinari dell'Oltrepò e rivitalizzare l'economia di questi centri bloccando l'esodo che ha ridotto la popolazione del 30-40 per cento, soprattutto giovani.

Il territorio dei quindici Comuni è dissestato, per il 20-30 per cento, dai movimenti franosi, che costituiscono una costante minaccia per le abitazioni e per centinaia di ettari coltivati a vigneti. Finora sono stati effettuati interventi per 33 miliardi e 270 milioni, così destinati: 7 miliardi per il ripristino della viabilità, 5 miliardi per il ripristino di opere pubbliche, 5 miliardi per interventi nei Comuni che non fanno parte della Comunità montana, 770 milioni al Consorzio acquedotti Oltrepò, 4 miliardi per l'agricoltura e per indennizzi agli agricoltori, 9 miliardi per la ricostruzione e il consolidamento delle abitazioni, 2 miliardi e mezzo per il ripristino di ponti e per opere idrauliche,

L'ufficio speciale dell'Oltrepò, presieduto dal consigliere regionale Giancarlo Abelli, democristiano, ha da tempo elaborato un progetto straordinario di interventi globali sul territorio oltrepadano, sull'economia e sulle attività sociali, la cui attuazione prevede finanziamenti statali da erogare in più anni per complessivi quattrocento miliardi.

e. g.

E' ritornata nel football l'ombra dello scandalo delle ■

Inter, aperta un'inchiesta Squadra e società nei guai

Ad accusare il club nerazzurro ■ un tifoso rossonero, azionista del Milan - E intanto Radice sta rischiando seriamente il posto

MILANO — Ci mancava solo questo: una nuova inchiesta sull'Inter, già ■ mezzo ■ ■ strada per il suo campionato incominciato malissimo. Ci man■ solo questo, hanno borbottato in Foro Bonaparte appena conosciuta la decisione del dottor De Biase, capo dell'Ufficio inchieste.

«Noi pensiamo solo e soltanto al Napoli», ha continuato ■ ripetere Giancarlo Beltrami: era ■ sforzo per dire due cose, che l'Inter società si sente spinta per forza in questa ■ parentesi di giustizia sportiva ■ che ■ squadra, nel frattempo, ha un bisogno assoluto di fare punti.

Ecco, infatti, l'incredibi■ situazione nella quale ■ ■ trovata l'Inter, improvvisamente, dopo il mercoledì azzurro di Bari. Un personaggio che da tempo si dichiara amico di Collovati (ma il giocatore lo ha subito «squalificato»), ha lanciato una dura accusa nei confronti della società.

«L'avvocato Prisco mi ha convocato per invitarmi ■ non frequentare più l'Inter, accusandomi di essere l'anello di congiunzio■ tra alcuni giocatori e il mondo delle scommesse»: da 'questa dichiarazione del professor Luigi Puricelli è praticamente scattata l'inchiesta. Il colmo ■ questo: che ad accusare l'Inter sia un tifoso milanista, di fede provata, azionista della società di via Turati, ■ ha accertato lo stesso avvocato Prisco, vicepresidente della società.

Tra la riapertura dell'inchiesta ■ il Napoli, l'allenatore Radice, naturalmente, ■ occupa soltanto della seconda vicenda, di natura tecnica, più consona ai suoi problemi. *«Sia■ in un momento di emergenza* — spiega — *e dobbiamo venirne fuori ■ un risultato importante, oltre che con ■ prestazione»*.

E per un'occasione così importante, determinante, ha deciso finalmente di mandare in onda ■ progetto che già col Torino era stato rinviato solo per motivi di forza maggiore: Beccalossi-Mueller, assieme ■ Coeck, i tre mancini tutti nel calderone per cercare di far fuori il Napoli, per trovare una soluzione, un gioco, qualche punto ■ un po' ■ tranquillità. Improvvisamente, per ■ di questa nuova inchiesta, tutti hanno dimenticato le vicende del campionato. Hanno dimenticato che domenica ■ l'ultimatum per Radice, che se non vince verrà esonerato. *«Questo la società non ■ l'ha mai detto»*, ha ripetuto fiero Radice.

Finirà col passare sotto silenzio anche questo fatto di cronaca: la presenza ■ Mueller, Beccalossi ■ Coeck tutti insieme contro il Napoli. Giovedì c'è stata una prova. *«Ma la formazione la conoscerete dall'altoparlante»*, ha continuato a ripetere nelle ultime ore Radice. Lui non vuole anticipare né programmi né scelte. Il sacrificato sarà Serena, che dovrà andarsene in panchina. Ma contro il Napoli l'Inter riuscirà ■ dimenticare tutto, ■ cancellare anche questa nuova bufera che ■ profila all'orizzonte? La risposta ■ abbastanza difficile: *«Io mi auguro proprio di sì»*, è il commento di Radice.

Franco Ordine

BECCALOSSI (NELLA FOTO) PER LA ■ IN ■ CON MUELLER E COECK

Il Genoa pensa ai giallorossi ma soprattutto a rinforzarsi

GENOVA — *Il silenzio-stampa annunciato dal presidente Fossati dopo la partita ■ Pisa prosegue: nessuno, al Genoa, fa dichiarazioni (né i dirigenti, ■ Simoni, né i giocatori), e i giornalisti che vanno a S. Olcese per seguire gli allenamenti vengo■ gentilmente invitati ■ stare in tribuna, anziché ai bordi del campo. Gli spoglia■ del terreno ■ S. Olcese, poi, addirittura ■ tabù.*

Ed ■ stato dalla tribuna di S. Olcese che, ■ pomeriggio, i cronisti hanno visto Cludio Onofri allenarsi nuovamente con gli altri titolari. Il «capitano», le ■ settimane, ■ stato sospeso dalla «rosa», e ■ allenava quindi assieme alle squadre giovanili, agli ordini di Pini, allenatore in seconda. Bene, da ieri Onofri ■ rientrato ■ ranghi, ma questo non significa che rientri in squadra. Anzi, ■ sua cessione, alla riapertura delle liste, ■ data per scontata. Tra l'altro sembra che per il giocatore vi sia un interessamento ■ parte ■ Napoli, che cerca un «libero» in alternativa ■ Krol. L'affare potrebbe andare a buon fine, anche se non è escluso che Onofri possa essere utilizzato quale pedina di scambio per far arrivare più facilmente a Genova uno degli elementi che Simoni ha chiesto per rinforzare la squadra.

■ ■ SICURA PER IL LIBERO ONOFRI

Che il Genoa, infatti, abbia bisogno di rinforzi, è fuori discussione, ■ testimoniano i risultati delle prime quattro partite di campiona■. Il nome che maggiormente si fa negli ambienti ■ blù (nonostante ■ silenzio-stampa, qualche indiscrezione circola ugualmente) ■ quello del catanzarese Braglia, un centrocampista che farebbe al gioco del Genoa. Ma, ■ parte il fatto che il Catanzaro vuole 700 milioni per la sola comproprietà (e l'estate prossima Braglia avrà diritto allo svincolo), il suo passaggio al Genoa significherebbe ammettere che, ■ parte dei dirigenti ■ dei tec■ genoani, ■ è sbagliato qualcosa l'estate scorsa, in sede di campagna acquisti.

Altro nome che circola è quello di Bonetti, il difensore (può giocare stopper ■ anche «libero») che l'anno scor■ ha giocato nella Sampdoria e che è poi tornato alla Roma per fine prestito, sen■ però trovare grosse soddisfazioni alla corte di Liedholm. Ma anche l'arrivo di Bonetti significherebbe che si è sbagliato qualche mese fa quando ■ società rossoblù puntò sull'interista Canuti per farne il perno centrale della retroguardia.

E poi, ■ non da sottovalutare, tutti i giocatori che potrebbeo interessare il Genoa hanno il «difetto» ■ costare parecchi milioni, ■ il presidente ■ non ■ cer■ persona che allenti volentieri i cordoni della borsa.

Per il momento, comunque, Simoni procede ■ le forze che ha, ■ che lui stesso, in sede di presentazione della squadra, a luglio, ha definito «il miglior organico che ■ mai avuto a disposizione da quando faccio l'allenatore». *Sta ■ fatto che, dopo quattro partite, il Genoa ha soltanto tre punti (tanti come la «miliardaria» Sampdoria, peraltro), ha segnato appena un gol (contro sei al passivo) e non ha ancora vinto.*

Sperare che ■ primo successo in campionato possa arrivare domenica da Roma è alquanto problematico, il Genoa sarebbe già molto contento se la trasferta si concludesse ■ un pareggio, visto tra l'altro che i giallorossi avranno il dente avvelenato per la sconfitta subita ■ Torino.

All'Olimpico, quasi sicuramente, Simoni confermerà ■ formazione che ha pareggiato ■ a Pisa. Il rientro di Canuti, che pure si è rimesso fisicamente, è rinviato alla ripresa del campionato dopo la sosta internazionale.

Giorgio Bidone

Domenica al ■

Sci■

Il libero bianconero ■ «Dobbiamo vincere ■

Azzurri a riposo (Cabrini e Rossi, più gli «under» Bonini, Caricola e Vignola), assenti i due stranieri (Platini è arrivato in serata, Boniek sta volando verso Mosca) partitella, ieri pomeriggio, per tutti gli altri. Allenamento generale stamattina. Anche se l'argomento sulla bocca di tutti è ancora la nazionale, c'è il Milan in arrivo e Trapattoni ■ intende concedere distrazioni né ■ sé né ai suoi uomini. Domenica contro la squa■ di Castagner dovrebbe scendere in campo ■ miglior Juventus ■ la sola ■ di Boniek, appunto, con la nazionale polacca.

Eppure è stato proprio Boniek che, prima ■ partire, ha lasciato ■ compagni l'eredità più bellicosa. *«Niente chiacchiere* — ha detto —. *Contro il Milan bisogna vincere. Per ■ classifica, per ■ morale, perché il Milan è ■ squadra importante ■ non possiamo man■ il risultato pieno sul nostro campo»*.

Ma come, si diceva, al Combi si respira ancora soprattutto aria azzurra, ■ Nazionale. Dopo essersi abituati per anni all'idea di avere a che fare ■ gente che della Nazionale ■ un punto fermo, è diventato difficile parlare con Gentile o Scirea o Tardelli senza cadere nel discorso della Nazionale, senza domandare un parere, chiedere ■ pen■ proprio di aver chiuso con la maglia azzurra.

«Staremo ■ vedere — ■ l'ironica risposta ■ Marco Tardelli, ancora domenica uno dei migliori in campo della Juventus e, come sempre, il meno intenzionato ad arrendersi —. *I nuovi azzur■ hanno giocato benissimo: complimenti a tutti. Ma noi siamo ancora qui, se c'è bisogno. ■ ■ piacere giocare con i nuovi. Finiti? Non credo proprio»*.

Gentile è decisamente più realista (o forse addirittura troppo pessimista?): *«Hanno incominciato nel migliore dei modi e credo che per noi "vecchi" sarà veramente difficile trovare ancora un posto* — dice —. *Di fronte a una squadra co■ questa non resta che togliersi tanto ■ cappello e farle i migliori auguri»*.

Saggio e posato come sempre è Scirea: un vero professionista che inquadra nell'esatto valore l'episodio azzurro e contemporaneamente già pensa al prossimo impegno di campionato. Il Milan, appunto. *«Meglio ■ così questa nazionale non poteva partire* — afferma senza esitazioni —. *Anche Baresi: l'ho visto bravo ■ si■ Anch'io avevo esordito contro ■ Grecia, con una vittoria per 3 a 2: spero che gli porti tanta fortuna, tanta quanta ne ha portata a me. Comunque sono da elogiare tutti e undici: hanno impresso un gran ritmo alla partita ■ poi, quando ■ vin-*

Comunale una «classica» del campionato: i rossoneri hanno spesso fatto soffrire la Juve

rea ha paura del Milan

ro crede comunque che non ci sia scelta:
[illegible] per conservare il primato in classifica»

[illegible] 3 [illegible] 0, non c'è niente da dire».

Scirea conferma [illegible] una volta la propria lucida saggezza affrontando [illegible] problema personale [illegible] propria esclusione dalla Nazionale. «*Posso dire che condivido* [illegible] *scelte* [illegible] *Bearzot* — spiega —. *Adesso, per tre anni, ci sono solo partite amichevoli ed* [illegible] *giusto che il commissario tecnico metta alla prova gli elementi che ha* [illegible] *disposizione. Io? Beh,* [illegible] *giro della Nazionale ci sono ancora: mi va bene così*».

[illegible] si ritorna al concreto. [illegible] Milan che domenica al Comunale potrebbe rivelarsi un osso più duro [illegible] previsto, anche se non [illegible] certamente più il Milan [illegible] bei tempi. «*Non scherziamo* — replica deciso Scirea —. *Di partite facili* [illegible] *ne esistono* [illegible] *più, ormai.* [illegible] *poi il Milan al Comunale contro di noi ha sempre disputato ottime partite. Anche l'anno che poi andò* [illegible] *serie B: per vin*[illegible] *3* [illegible] *2 dovemmo penare eccome. Una squadra da prendere con le molle. Per noi è importante vincere: per il morale, per la classifica.*

Posso assicurare che scenderemo in campo concentrati e decisi a fare bene. Non siamo ancora al massimo, [illegible] *stiamo migliorando partita per partita, come dimostrano anche i risultati. La stagione scorsa, dopo* [illegible] *prime tre partite avevamo due punti, quest'anno ne avevamo cinque* [illegible] *adesso sette. Come avvio mi sembra faccia ben sperare*».

d. g.

TRAPATTONI

IL LIBERO DELLA JUVENTUS, SCIREA, NON SI FA PROBLEMI SULLA NAZIONALE MA VUOLE VINCERE DOMENICA CONTRO IL MILAN

«Ad Avellino dimenticando la Roma»

Selvaggi, che si augura di ritornare fin da domenica al gol, invita i granata [illegible] non farsi condizionare dal successo sui campioni d'Italia

Contro la Roma ha fatto buone cose, gli [illegible] *mancato soltanto il gol, il premio più ambito per tutti i giocatori* [illegible] *punta.* [illegible] *che Franco Selvaggi sia un autentico «puntero»* [illegible] *dato certissimo, già dai tempi* [illegible] *Cagliari. Nel Torino Selvaggi è ulteriormente migliorato e vede* [illegible] *futuro roseo per la* [illegible] *squadra.*

«Certo, e [illegible] baso su dei dati di fatto — *spiega convinto* — perché il Torino è molto migliorato, diciamo dai tempi della Coppa Italia. Inoltre, siamo imbattuti in campionato [illegible] questo significherà pure qualcosa, non sono cose che succedono per caso. Il Torino può fare parecchio e lo dimostrerà».

Vogliamo fare qualche esempio per chiarire il concetto? «Mi sembra che il Torino abbia dimostrato quello che vale. Inoltre, insisto sul fatto che ci sono stati notevoli miglioramenti che si avvertono dal di fuori, ma soprattutto ce ne possia[illegible] rendere conto noi dall'interno, nei rapporti tra giocatori».

Il discorso è tutto di carattere psicologico e tratta di quel pizzico di impegno in più che fa cambiar faccia a qualunque squadra. Non dimentichiamo che il gioco del calcio è un fatto decisamente collettivo e si gioca in undici: basta che ci sia [illegible] *che batte la fiacca e tutto il meccanismo si inceppa.* «Noi conosciamo molto bene questo discorso — *continua Selvaggi* — e ci siamo adeguati: il Torino è composto [illegible] undici giocatori che si aiutano reciprocamente, senza atteggiamenti [illegible] carattere personalistico. Ognuno di noi passa nettamente in secondo piano rispetto alla squadra».

— *Anche per quanto riguarda il giocatore che brilla in modo particolare? Quello che segna il gol? Selvaggi in campionato non è ancora riuscito a mandare il pallone in rete. Non le spiace un pochino?*

«Assolutamente no. Se io dicessi che rimpiango di non essere ancora riuscito ad andare in gol mi metterei [illegible] netto contrasto con quello che ho esposto sinora [illegible] soprattutto toglierei importanza a quello che considero l'autentico punto di forza di questo Torino: la totale, assoluta amicizia tra i suoi componenti. Qualcuno mi ha chiesto se io inseguo [illegible] gol? Proprio per niente, [illegible] ciò viene considerato come un successo personale: mi interessa esclusivamente che [illegible] il Torino [illegible] vincere, [illegible] Franco Selvaggi [illegible] segnare un gol. Anche se le due cose potrebbero [illegible] complementari: se così fosse, comunque, sarebbe sempre [illegible] successo del Torino e non mio».

— *D'accordo. Ma dopo la vittoria ottenuta contro la Roma campione con quale spirito andate ad Avellino?*

«Con lo spirito di sempre. Certo, noi non siamo cambiati perché abbiamo battuto la Roma, [illegible] neppure ci porteremo dietro ad Avellino questa vittoria prestigiosa. Noi saremo quelli di sempre, cercheremo soprattutto di non perdere, stando però attenti alla possibilità di un eventuale successo pieno».

— *Magari con un gol di Selvaggi...*

«Andrebbe benissimo. Una rete mia o di qualsiasi altro [illegible] [illegible] compagni, non fa differenza. [illegible] segreto nostro, [illegible] lo ripeto, consiste nella grande amicizia che ci lega tutti, un'amicizia che ci può permettere qualsiasi successo».

— *Continuando da Avellino?*

«Mi guardo bene dal fare pronostici. [illegible] Torino ad Avellino farà la sua partita, niente altro. [illegible] ripeto che abbiamo le carte in regola per fare un buon risultato contro qualsiasi squadra».

Beppe Bracco

[illegible] SELVAGGI NON [illegible] IL SUCCESSO PERSONALE MA QUELLO DELLA SQUADRA

Quando un rally si trasforma in uno spettacolo

SANREMO — Basta il contrassegno [illegible] [illegible] bellonzone sulla camicia, per essere [illegible] disti. [illegible] gente (specialmente i giovani) vogliono sapere com'è andata, quasi che il cronista avesse qualcosa da tenere come un segreto, e invece la classifica è sotto gli occhi di tutti e «dietro la facciata» non ci sono misteri, ma sacrificio, notti al volante, paure. Il «Sanremo» [illegible] conquistato quest'anno altre [illegible] di appassionati.

«Fanatismo [illegible] giovani?», si chiede Carlo Cavicchi, capo dell'ufficio stampa. E si risponde: «Niente affatto. So di persone adulte che hanno fatto coincidere il rally con il loro periodo di ferie. Sui colli Sanremesi, verso l'Oggia e Baiardo, si sono organizzati camping, hanno parcheggiato le roulottes con appese alle pareti le [illegible] stradali [illegible] [illegible]. Al successo di [illegible] (70 mila persone attorno a Sanremo, oltre centomila sugli itinerari della Toscana) si aggiunge un contenuto tecnico sempre più importante. Il «Sanremo» è [illegible] [illegible] nito il migliore del mondo, anche se «Montecarlo» esercita [illegible] pre un suo fascino, [illegible] [illegible] ad elementi estranei alla corsa». Per la prima volta è stato infranto l'asse Portogallo-Grecia, [illegible] Paesi che si giocavano il primato dei rally. Devo aggiungere, modestia a parte, che da tre anni ri[illegible] il premio anche come miglior ufficio stampa».

Presenti [illegible] «Sanremo» 690 giornalisti, con l'ondata delle televisioni private che hanno fatto da aumento di cassa di risonanza, dieci elicotteri che volteggiavano nel cielo, collegamenti via radio da ogni punto del percorso (2553 [illegible] con [illegible] [illegible] speciali), 275 commissari, 60 capi posto, 358 cronometristi, 154 autoradio dell'associazione radioamatori italiani, 89 ambulanze, 82 carri attrezzi, 320 poliziotti con un centinaio di veicoli: sono le cifre [illegible] quel grande baraccone motoristico che è diventato il «Sanremo».

In sala stampa, dieci monitor [illegible] [illegible] [illegible] diffusione immediata dei risultati: siamo alla terza generazione dei rally e naturalmente il computer è stato il grande protagonista dell'informazione a tempi estremamente rapidi. Sanremo ha fatto da ribalta [illegible] [illegible] avvenimento sportivo che sta conquistando le folle e [illegible] in molte zone, [illegible] scorsa, è addirittura entrato a fare spettacolo: a volte negativo (le inquietanti vicende del casinò), a [illegible] da «carrozzone» (festival della canzone), ma in questo caso esibendo una maturità che le fa onore.

Notevole lo sforzo economico, seppure attenuato dal massiccio intervento degli sponsor. Una ci[illegible] il rally ha consumato circa ventimila pneumatici (10 mila per i team ufficiali). Chi tira questo dilagare dell'interesse per i rally? Risponde Cavicchi: «Prima di tutto, i molti successi italiani. La «bandiera» non è stata sconfitta. Poi l'aumento del fenomeno industriale, sponsor compresi. Infine, la popolarità di alcuni personaggi: si ritorna un pò al divismo, come ai tempi [illegible] Sandro Munari».

Il discorso [illegible] «drago», [illegible] entrò con la «Stratos» nella leggenda, nei primi Anni Settanta, ritorna ad ogni pagina, quando si sfoglia il lungo romanzo di queste corse su strada. Un pò come Festucci per la boxe, Munari fu portato dalla tv (e dai suoi successi) in ogni casa. Quando ebbe un grave incidente, passò la convalescenza a rispondere ai telegrammi di auguri, che furono migliaia. Allora, il rally era fatto di avventure venate di romanticismo, ora le auto sono da «laboratorio», meccanismi sofisticati, anni di studio, investimenti per miliardi. Un solo esempio: pare che la «Audi» abbia impiegato ghiaccio sintetico per limitare il surriscaldamento del turbo.

Chi è il rallysta più quotato, più popolare? La domanda, rivolta a piloti e ad un centinaio di appassionati, indica un nome: Walter Rohrl, parente del vescovo di Regensburg (il paese della Germania dove è nato), una vita per lo sport. Tutti gli riconoscono tre doti: ha corso e corre su auto ita[illegible] (andrà [illegible] [illegible] [illegible] l'anno prossimo), è un superman [illegible] guida, [illegible] una serietà di comportamento che arriva al rigore. Per i fans del rally, può essere l'equivalente del Pablito Rossi mondiale.

Ma [illegible] Monica, sua moglie: [illegible] [illegible] [illegible] gita, guida [illegible] morbidezza, ha [illegible] grande rispetto per i regolamenti. Quando è in gara, però, si scatena. E io vivo fra continue paure. E un altro rallysta che ha un pubblico tutto suo, fedelissimo è Mauro Pregliasco di Millesimo, Savona. Al «Sanremo», ha giocato in gran parte in casa e questo aumenta la sua popolarità. Anche se un incidente lo ha messo troppo presto fuori gara. E' cortese, disponibile, risponde [illegible] ogni lettera, distribuisce cartoline col suo autografo. La gentilezza istintiva ne fa un campione inseguito dagli sponsor: i giubbotti di Pregliasco sono infatti ricoperti di «marche».

Il responsabile sportivo anticipa i programmi della Fiat-Lancia

Fiorio: «Diamo fiducia ai giovani però senza campioni non si vince»

SANREMO — Incontro [illegible] Cesare Fiorio, responsabile dei programmi sportivi Fiat-Lancia, mentre la conclusione del Rally [illegible] Sanremo apre discussioni, polemiche e anticipa i nuovi programmi delle «case» che per sei giorni si sono date battaglia sugli asfalti e sugli sterrati [illegible] Liguria e di Toscana. Cominciamo da un rapporto che pare difficile, quello fra la Lancia e i giovani.

— Dottor Fiorio, le vostre punte [illegible] diamante, ora che [illegible] perdendo Walter Rohrl, sono nel grande Nord dell'Europa. E i giovani della «scuderia Lancia» rimangono in lista d'attesa. Piloti italiani [illegible] vincono dal 1979, l'anno [illegible] Tony e Mannini. Aspettate un nuovo Munari e il rinnovarsi della leggenda della [illegible]

«La posta è vincere e lascia poco posto agli esperimenti. Abbiamo [illegible] team junior che ha confermato le sue grandi possibilità. Parlo di Biasion, Zanussi, Tabaton, i tre moschettieri di un futuro che non ritengo affatto lontano. Sono venuti a Sanremo [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] Inghilterra, alla conclusione [illegible] "mondiale", per portare avanti le loro candidature. Ma a questi giovani [illegible] si può chiedere la luna».

BETTEGA E' UNO [illegible] [illegible] SU CUI PUNTA LA LANCIA

— Ma la [illegible] d'identità avanzerà pure, ad un certo momento, i suoi diritti, in tutti gli schieramenti. Rohrl ha 36 anni, Mikkola 42, Waldegaard 31, Toivonen 27. [illegible] Larkku Alen 32. Cos'è che li rende «eterni»?

«C'è molta differenza fra i piloti di Formula Uno e quelli di rally. I primi affrontano circuiti che salvo poche varianti sono sempre gli stessi. [illegible] rally, ogni gara è diversa, [illegible] richiesta un'esperienza specifica. Può capitare che il giovane faccia [illegible] exploit, specialmente all'inizio, ma alla lunga viene fuori il campione. E io credo che per arrivare ai massimi livelli il grande rallysta debba avere una carriera di [illegible] decina d'anni. In [illegible] rally [illegible] sono anche elementi esterni: l'asfalto, lo sterrato, la neve, la pioggia, la nebbia, il guidare di giorno o di notte impongono il campione completo. C'è assai poco posto per i colpi d'ala. Prendiamo il "Rac d'Inghilterra", la prova che si correrà dal 19 al 24 ottobre. Furbacchioni, gli inglesi mantengono il segreto sul tracciato. Ma poiché si tratta di 80 brevi prove, non possono inventare tutto. Chi ha esperienza di quel rally sarà [illegible] grado di prevederne le trappole, almeno per il cinquanta per cento, poiché ha già [illegible] su quelle strade. Per un nuovo, potrebbe porsi il dilemma a molte curve. Ecco perché il campionato del mondo di rally — ed è [illegible] programma di ogni "casa" — cerca di puntare sul sicuro».

— Dottor Fiorio, [illegible] colmerete il vuoto che sarà lasciato da Rohrl? [illegible] è vero che la Audi ha gettato sulla bilancia, per soffiarvelo, un miliardo e mezzo di lire?

«Cominciamo col dire della perdita [illegible] Rohrl, al quale nessuno può rinunciare facilmente, anche [illegible] il suo trasferimen[illegible] [illegible] ci mette affatto in crisi. A questo proposito, devo sottolineare il discutibile comportamente della "casa" tedesca che ha annunciato l'ingaggio [illegible] quattro mesi di anticipo. Un fatto simile [illegible] era mai accaduto. Rohrl, lo ha dimostrato nel "Sanremo", è un professionista [illegible] [illegible] gentiluomo, per cui era [illegible] tutto impensabile che potesse [illegible] condizionato, correndo per la Lancia mentre ha già un piede nella Audi. [illegible] personaggio è fuori discussione. Ma qualcuno può aver pensato diversamente. Insomma, non è stato un episodio simpatico. Per quanto riguarda il miliardo e mezzo di lire (penso a metà con il "navigatore"), [illegible] cifra non [illegible] sorprende troppo. Comunque, a questi livelli [illegible] Lancia non [illegible] sta. Devo dire [illegible] che negli ultimi anni Rohrl [illegible] cambiato "casa" sette volte. Con noi, è andato e venuto [illegible] volte. Un suo futuro rientro [illegible] Lancia non è da scartare».

— Come sostituire Rohrl, il mago di Regensburg?

«Abbiamo confermato Markku Alen e Ilka Kiwimaki. Nei prossimi giorni, completeremo il programma definitivo per [illegible] altre corse. Avremo sempre Attilio Bettega del quale abbiamo constatato il ricupero fisico dopo il grave incidente di un anno e mezzo fa in Corsica».

Testi a cura di
Guido Coppini

«Stimolanti? Ai piloti tutt'al più suggerisco estratto di mirtillo»

A colloquio con il dottor Bartoletti, da anni medico dei corridori - «Di loro conosco tutto»

SANREMO — La guida è importante. La tenuta di un'auto incide in maniera spesso determinante su [illegible] rally massacrante [illegible] questo appena concluso a Sanremo. [illegible] contribuisce anche lo stato psicofisico dei piloti a creare i presupposti di un [illegible] o di una sconfitta. Il [illegible] è importante ed [illegible] riflessi anche sull'automibilista normale: comprende stress, alimentazione, vista, riflessi.

[illegible] parliamo con il dottor Benigno Bartoletti («Ben» per il clan in cui opera), da dieci [illegible] medico del gruppo Fiat, dei piloti di «formula uno» e di quelli [illegible] Gilera.

— Dottore, qual [illegible] il logoramento fisico [illegible] un rally come il «Sanremo», così lungo, in condizioni climatiche a volte paurose, con guida di giorno e di notte, col caldo e col freddo, col sole e [illegible] la nebbia?

«Il "Sanremo" non è poi tanto diverso dagli altri, a parte la lunghezza del trasferimento in Toscana, in piena notte, [illegible] un'ora o poco più di riposo. Sono sei giorni di gara che possono alla distanza avere effetti negativi. Si corre fra la polvere, nell'umidità che si forma nelle vetture che hanno ovviamente i finestrini serrati. Sono fattori che, insieme ad [illegible] alimentazione anomala, debilitano il fisico riducendo il potenzia[illegible] del pilota. Se poi consideriamo che le due ultime prove sono state corse in piena notte, il quadro è presto fatto. Teniamo ancora presente che stare al volante per [illegible] [illegible] ore, nel buio, provoca uno sforzo della capacità visiva i [illegible] effetti devono essere prevenuti».

— Come affronta il medico queste insidie?

«L'esperienza mi ha consentito [illegible] arrivare a soluzioni importanti. Intanto, facciamo prelievi sulle urine, abbiamo potuto reperire sul mercato prodotti alimentari e para farmaceutici in grado di aiutare lo stato psicofisico. Facciamo qualche esempio. Per l'alimentazione [illegible] prodotti di facile digeribilità sono il toccasana. I tempi di riposo, estremamente ridotti, impongono di riportare il fisico in breve tempo [illegible] condizioni ottimali: ricorriamo a bagni schiuma con alto potere tonificante. Mettiamo il pilota in condizoni di [illegible] "sempre e tutto pulito" con l'uso di un prodotto per l'igiene intima maschile. Importantissima [illegible] [illegible] della vista che cerchiamo di [illegible] con [illegible] bevanda a base di estratto di mirtilli. Infine, una [illegible] è certa: il gruppo Fiat, per primo, ha voluto un medico al seguito [illegible] [illegible]rse: un investimento che all'inizio ha suscitato qualche perplessità, [illegible] che alla lunga ha convinto tutti. I piloti hanno trovato nel medico anche un confidente: basta questo per ripagare tutto».

— Sei giorni in un'auto-bunker. Ma come, [illegible] e quando mangiano i piloti?

«Una volta i fantini tenevano una dieta ferrea per non aumentare di peso. Più o meno, la regola vale anche per i piloti i quali non possono fare pasti completi che non verrebbero digeriti. Il regime dietetico consigliato durante un rally è semplice: prosciutto crudo e parmigiano (il cui grado calorico è elevatissimo) diventano le sostanze base. [illegible] in una sosta di due ore è consentita anche una buona bistecca. Il bere: le bevande devono contenere sali in abbondanza per integrare il fisico dalle perdite».

— Lei, dottor Bartoletti, [illegible] gestisce la salute dei piloti oltre ai consigli che ha già dato?

«Non [illegible] ovviamente uno stregone. Basta conoscere a fondo la psicologia, la vita, oserei dire perfino i pensieri e le debolezze del pilota che mi viene affidato. Per ognuno preparo una "linea" da seguire. Per esempio, Alen svolge prima di ogni gara, tutti i giorni, [illegible] [illegible] footing, per tre-quattro settimane. Al contrario di quanto si pensa, la forza delle braccia è molto importante: ed ecco, per i nordici, le lunghe maratone di sci. Una gara si vince su un tracciato, ma questa vittoria deve essere preparata prima».

— Qualcuno sospetta [illegible] certi piloti [illegible] stimolanti.

«No, [illegible] stimolanti e tanto meno droghe. I piloti [illegible] bene che si tratta di sostanze che riducono la capacità di [illegible]. In gare come il "Sanremo" prendere stimolanti vuol dire andare al suicidio».

— Dottor Bartoletti, finora abbiamo parlato di supermen [illegible] volante. I suoi suggerimenti valgono anche per gli automobilisti di tutti i giorni?

«I prodotti che ho indicato per gli "assi", del tutto innocui, possono essere usati da chiunque. Dare suggerimenti in generale, si rischia però di cadere nei soliti luoghi comuni. Il buon senso è il giudice migliore: mai guidare dopo pasti e libagioni abbondanti, una buona doccia dopo ogni viaggio (per espellere le tossine) e poi riposare perché la fatica può anche non essere avvertita, ma vengono meno la resistenza psichica e quindi i riflessi».

ROHRL, [illegible] [illegible] LA LANCIA, E' STATO PROTAGONISTA DI [illegible] SPLENDIDA [illegible]

Campionati europei di hockey a rotelle a Vercelli

L'Italia disputerà domani la vera finale del torneo

VERCELLI — ■ non ci fosse la magnifica Italia di Massari a fare da terzo incomodo in questi trentaseiesimi «europei» ■ hockey su pista, l'incontro di stasera (ore 22.15) fra Spagna ■ Portogallo rappresenterebbe la solita, classicissima, finale di questa competizione.

I titoli vantati nello sport delle rotelle dalle due formazioni della penisola iberica sono eloquenti: sette volte ■ Spagna ■ stata campione d'Europa; ben quindici ■ i successi del Portogallo. Gli spagnoli sono campioni uscenti, avendo vinto due anni fa ad Essen, in Germania; i portoghesi hanno conquistato gli ultimi mondiali svoltisi in Cile.

Vercelli ospiterà dunque stasera lo scontro fra le due superpotenze dell'hockey. ■ stavolta, dalla tribuna, gli italiani non vi assisteranno solo con la solita, malcelata, invidia. Anzi, saranno gli spettatori più interessati. A due giornate ■ conclusione del torneo, il Portogallo guida in■ la graduatoria ■ 10 punti (cinque vittorie su cinque incontri), seguito ad una sola lunghezza da Italia e Spagna, che hanno impattato sullo zero a zero il loro ■tro diretto.

I giochi, dunque, ■ tutt'altro che fatti ■ stasera il Portogallo ha la possibilità ■ estromettere definitivamente gli spagnoli ■ corsa al titolo vincendo ■ secondo big-match ■ questi europei. La Spagna, ■ ovvio, giocherà il tutto per tutto, ben sapendo che ■ pareggio potrebbe anche non bastarle. Le due formazioni si sono rodate ieri infliggendo passivi pesanti all'Inghilterra (battuta dal Portogallo per 10 ■ 2) ed all'Olanda (superata dalla Spagna per 7 a 1).

L'Italia, dal canto suo, si è fatta rifilare dai tedeschi del■ Germania Federale i due primi gol ■ questo torneo. Per l'esattezza, l'imbattibilità della porta ■ è crollata alla quinta partita, dopo 175 minuti (un record incredibile a questi livelli) su ■ bordata da fuori ■ capitano tedesco Strugala. ■ azzurri hanno comunque vinto il match per 6 a 2, riuscendo a tenere ■ passo delle due avversarie.

L'Italia, dunque, può ancora farcela. Ne è convinto l'uomo che forse più di ogni altro ha fatto per l'hockey italiano, il presidente della Federazione Gianni Mariggi. Dice: «*Abbiamo ■ squadra ben amalgamata con giocatori di classe mondiale. La grande Spagna non è riuscita a spuntarla contro ■ noi: seguo l'hockey ■ quarant'anni ■ non avevo mai visto uno zero a zero a questi livelli. Le due squadre hanno disputato ■ incontro perfetto. Ecco perché credo nell'Italia di Massari e sono convinto che, sabato sera, gli azzurri potranno disputare con il Portogallo la vera finale di questi europei*».

Intanto, stasera l'Italia se la vedrà, alle 21.15, con la mediocre Francia. Oltre a Spagna-Portogallo, gli altri due incontri della penultima serata ■ Svizzera-Germania, alle 18.30, e Inghilterra-Olanda, alle 19.30.

Enrico ■ Maria

Stravanchiglia mille ■ ■ ■ vincitore

Stravanchiglia: ■ terzo. ■ prima corsa da vincere ■ quella alle iscrizioni: occorre affrettarsi perché a quota mille si chiude. E' la prima ■ l'ultima gara questa, dal momento che la Stravanchiglia ■ una marcia rigorosamente «non competititiva».

Il percorso si snoda per le vie del borgo: partenza ■ piazza S. Giulia alle 10 di domenica, quindi per via ■ si imbocca ■ Regina ■ corso Belgio ■ si va ■ girare in corso Tortona. Di qui, proseguendo ■ lungopo Machiavelli, via Napione, via Santa Giulia, via Vanchiglia ■ corso S. ■zio si ritorna al punto di partenza dopo 6 km e mezzo. A tutti coloro che avranno portato a termine l'intero tracciato in un tempo massimo ■ 1 ■ e ■zo, sarà consegnata ■ medaglia appositamente coniata: so■ pure ■ palio premi a sorteggio, coppe ■ targhe alle socie■ ■ ■ gruppi più ■rosi. Per informazioni, gli organizzatori rispondono ai numeri 871.790 (pomeriggio) ■ 553.305.

● IL RUGBY torna domenica al Motovelodromo (ore 15), con ■ incontro valido per la serie B: Torino Rugby (ex Ambrosetti) contro Ids Immobiliare Sondrio. Per il «quindici» allenato da ■ ■ dovrebbe trattarsi di un impegno proibitivo. I torinesi sono galvanizzati ■ ■ vittorie fin qui riportate: quella ■ misura contro il Rho, nella prima giornata, e quella decisamente insperata ■ domenica scorsa contro il Cus Genova. La classifica ■ girone vede at■ al comando, a punteggio pieno, Torino Rugby, Amatori Milano ■ Lumezzane, seguiti ■ Cus Genova ■ Printeco Verona con ■ vittoria ed una sconfitta. Fanali■ di coda a zero punti restano Sondrio, Parabiago e Rho.

m. san.

Basket femminile

L'Accorsi rinuncia al torneo

L'Accorsi ■ stata sciolta e non parteciperà al torneo ■ basket femmini■ ■ serie ■ che prende il via domenica. ■ ■cietà, davanti ■ insormontabili difficoltà fi■ incontrate, ■ ha potuto far ■ che rinunciare ■ iscrivere ■ formazione al campionato.

L'Accorsi era retrocessa in A2 ■ ■ ■ scorsa stagione, dopo ■ torneo disastroso.

Riprende l'attività della pallavolo regionale

Con la Coppa della Lega primi importanti collaudi

Poco alla volta tutta l'attività pallavolistica regionale sta rimettendosi in moto. Dopo circa un ■ ■ preparazione arriva ■ questi giorni il momento dei primi collaudi, delle prime valide indicazioni sul campo, dei primi test significativi contro avversari di pari grado.

■ ■ squadre piemontesi di serie B e C1 s'inizia domani la seconda edizione della Coppa di Lega, strutturata come nella scorsa stagione ■ diverse fasi eliminatorie, la prima delle quali in programma nel periodo pre-campionato. Duecentodieci sono le formazioni iscritte in tutta Italia a questa manifestazione che daranno vita nella fase iniziale ■ 41 gironi in campo maschile e a 32 a livello femminile.

Tutti i gruppi riguardanti ■ squadre regionali comprendono tre squadre ciascuno ■ prevedono la disputa nei tre sabati precedenti l'inizio del campionato (8, 15 e 22 ottobre) di altrettanti concentramenti con gare di sola andata al meglio dei tre set sul campo, alternativamente, delle squadre iscritte.

Nel girone A maschile, Alessandria (serie B), Aics Novi Ligure (C1) ■ Libertas Sme Vercelli (C1) esordiranno sabato al Palasport della cittadina mandrogna; nel ■ B, ■ Novara i locali allenati dal milanese Levantino confronteranno ■ loro ambizioni ■ ascesa in A2 affrontando ■ S. Anna S. Mauro (matricola ■ serie B) ed il Pavic Romagnano (C1) mentre il girone C prenderà ■ ■ a ■ ■ in gara i padroni ■ casa, ■ Pacart Lasalliano ■ il Borgomanero Herno.

Tre gruppi «piemontesi» anche ■ campo femminile ■ l'unica «intrusione» lombarda del Volley Milano nel girone A che ■ Casale vedrà sabato all'opera anche il locale Bistefani (retrocesso ■ A2) e la Libertas Valenza (C1). Per il resto si giocherà «in famiglia» sia ■ Venaria (in campo Aurora, Pinerolo Despar e Lasalliano Torino) che a Romagnano ■ (iscritte Pavic, Rivarolo e Borgomanero).

Frattanto è stata comunicata nei giorni scorsi ■ Federazione la composizione ufficiale dei gironi di ■ e C1 che non ha mancato di suscitare polemiche.

B maschile — *■ nel girone A ■ sette piemontesi, divise però nella prima fase in due gruppi diversi: Moncalieri S. Paolo, Pacart Lasalliano, Sa.Fa., S. Anna S. Mauro ■ Mondovì giocheranno assieme ■ liguri del 2A Albisola mentre Novara e Alessandria ■ ■ vedranno contro ■ quotate liguri Stoppani Voltri (con Pilotti) e Cus Genova ■ le insidiose Lombarde Argentia Gorgonzola e San Bergamo.*

B femminile — *Bistefani Casale (rinforzatissima per tentare l'immediato ritorno ■ A2), Sa.Fa., Rivarolo ■ Aurora Venaria formeranno con ■ ambiziose ■ Albisola ■ Liber■ Genova (ex Sanastrex) un girone eliminatorio assai equilibrato, sicuramente molto più difficile dell'altro gruppo del girone ■ che vedrà all'opera Gifra Vigevano, Fulgor Fidenza, Real Parma ■ ben tre matricole (Aquarius Lodi, Oxford Corsico ■ Sgeam Milano).*

C1 maschile — *Gruppo tutto regionale nel girone A ■ Kappa Cus Torino, Pavic Romagnano, Herno Borgomanero, Libertas Vercelli ■ le novi■ Pinerolo ed Alpignano. Solitario nel girone D (1° gruppo) l'Aics Novi Ligure che affronterà ■ liguri Colombo Champagnat, Levante Chiavari, Tigullio, Foce 78 ■ l'emiliana Cicli del Sante Parma.*

C1 femminile — *Otto piemontesi in gara nel girone A. Nel 1° gruppo giocheranno Libertas Cometto Cuneo, Manganelli Alessandria e Libertas Valenza (assieme a Maurina Imperia, Varazze ■ Sanremo); nel 2° saranno impegnate Ivrea, Pinerolo, Lasalliano, Borgomanero ■ Pavic Romagnano più la varesina Ignis.*

Roberto Condio

BOCCE - Il torneo del Mossetto verso la fase decisiva

Baroetto (58 anni) trascina la sua squadra al successo

LE FORMAZIONI DELLA IMPREGNO ■ (VOTTERO) E DELLA CASSA ■ RISPARMIO ASTI (FASSONE)

Ha cinquantott'anni ma proprio non ■ dimostra: Aldo Baroetto, il pluricampione mondiale ■ degli Anni 70, è stato ■ sera l'artefice primo del successo della ■ squadra, la Mossetto Calzature Borio, conseguito dopo gli spareggi ■ pallino a spese della formazione di Ponte Masino, capitanata ■ Ricatto.

Allo scadere ■ due ■ e mezzo regolamentari ■ vedeva le due squadre sul 12 a 12: ■ quindi ricorrere ■ tiri al pallino, ■ prima serie ■ ■ Vana è ■ alquanto sfortunato, perché per tre ■ ha colpito il piccolo bersaglio, ■ in una sola occasione ■ è riuscito ■ farlo uscire dal cerchio regolamentare; dal ■ suo Baroetto ■ colpi■ una volta, terminando così ancora in parità dopo i primi cinque tiri. Nei lanci ■ oltranza, ■ settimo, era ancora Baroetto a fare centro, mentre il suo avversario sbagliava.

Negli altri ■ ■ registrare le belle affermazioni ■ Aghem (su Bianco), di Bonadio ■ Asinari), ■ Minetti (su Borca) ■ ■ Losano (su Savio): hanno vinto ■ le formazioni ■ «A» ■ ■ file.

Dopo gli ■ incontri di sta■ il torneo riprenderà lunedì ■ quattro partite degli ottavi di finale.

■ Laghi Balte (Asinari) - ■ Mondovì (Bonadio) 6-13; Pilonetto (Borca) - Elettrodomestici ■ Nichelino (Minetti) 4-13; Montagnola (Colombino) - Laghi Balte (Edera) 5-13; Domenico ■ Cuneo (Manzo) - Laghi ■ (Priotto) 8-13; Ponte ■ (Ricatto) - Mossetto ■ Borio (Baroetto) 12-13; ■ Alpignano (Orco) - ■ San Paolo (Cresto) 13-6; Laghi-Balte (Casetta) - Torinese Radio Elettra (Bianco) 13-5; ■ (Losano) - Cooperativa Lime (Savio) 13-7.

■ ■ Ro■ (Rosa Bracco) - ■chese (E. Botto); Laghi ■ (Accossato) - Oreficeria Freyria (Maino); Laghi Balte (R. Baldo) - Oreficeria Freyria (Tabone); Ri■ ■ (E. Granaglia) - Arci Casale (Mazzucco); Impregno Tecnica (Vottero) - Laghi Balte (Bertero); Fioccardo (Magonaro) - ■ Olimpic Magniflex (U. Granaglia); ■ (Malrone) - Bongioanni Fossano (Mellano); Silpa Sabotino (Tartarini) - ■ Arreda (Salvi).

Domenica il ministro Scalfaro inaugurerà la «Fiera», manifestazione-clou della stagione d'oro delle Langhe

ALL'EQUIPAGGIO DI AZZURRA IL TARTUFO GIGANTE DI ALBA

- Dopo la Giostra delle cento torri e il Palio degli asini, città vive altre ore di «vigilia»: sta per aprire i battenti la più importante rassegna dell'Albese che chiuderà il 16 ottobre
- «Il nostro obiettivo — dice il sindaco Zanoletti — è far conoscere la nostra realtà economica sociale, i prodotti tipici, i vini, la gastronomia»
- Un contorno di manifestazioni culturali e sportive, mostre, convegni, concerti
- La regione «ospite» di questa edizione la Liguria «legata a noi da legami antichi recenti, fatti soprattutto di scambi turistici»

Il ministro dell'Interno, on. Oscar Luigi Scalfaro, inaugurerà domenica 9 ottobre, la «53ª Fiera nazionale del Tartufo». La rassegna più importante dell'Albese torna, puntuale, con l'autunno, la stagione d'oro della Langa, ormai collaudata da oltre mezzo secolo di vita.

Il clima di festa nella città imbandierata da vessilli colorati, è stato introdotto domenica Giostra delle cento torri, palio degli asini, una grande manifestazione storico-folcloristica che ha richiamato migliaia di turisti.

«Da e per una settimana (fino al 16 ottobre) Fiera — dice il presidente Giangiacomo Toppino — attirerà l'attenzione sui prodotti tipici dell'Albese tra i quali spiccano prezioso tartufo bianco d'Alba (tubor magnatum Pico), i grandi vini doc e docg (denominazione di origine garantita), la gastronomia».

«Farà conoscere un vasto pubblico — sottolinea il sindaco Tommaso Zanoletti — la realtà e sociale Alba, città viva e dinamica tutto l'Albese. Una sintesi lavoro e delle iniziative della città e del suo Hinterland con un contorno di manifestazioni culturali, ricreative, sportive, mostre, convegni, concerti e dibattiti».

Tra le novità della edizione di quest'anno ci sarà l'abbinamento della Fiera la Regione Liguria e l'assegnazione del tartufo «gigante» della stagione all'equipaggio di «Azzurra».

«Ogni anno la Fiera Alba ospiterà una regione — dice il vicepresidente Mario Deltetto —. L'anno si iniziò con il Trentino. Quest'anno stata scelta la Liguria, legata all'Al da legami antichi e da altri più recenti, fatti soprattutto scambi turistici».

«Furono i liguri — osserva l'enotecnico Mauro Marchioni a portare Langhe, in età pre-romana, la coltura della vi e l'arte del vino conosciuti a loro volta dai greci. Fu un contributo essenziale per queste colline dove vite trovò il suo campo di coltura ideale».

La Liguria sarà presente alla Fiera di Alba uno stand, i suoi prodotti e il suo folclore. Alla cucina ligure sarà riservata la prima delle enogastronomiche (domenica ottobre ore 20,30) terranno presso la Trattoria Tartufo, appositamente allestita all'interno della Fiera.

«Continuando una tradizio che ha visto in passato Al inviare in omaggio tartufi giganti a capi di Stato e personalità — dice Claudia Ferraresi, collaboratrice altre mani — quest'anno la Fiera ha deciso di donare il tartufo "principe" della stagio all'equipaggio di "Azzurra", vela che ha gareggiato all'America's Cup, in segno di simpatia».

Anche se l'inaugurazione ufficiale della Fiera avverrà solo domenica mattina (ore 10,30) le manifestazioni iniziano venerdì una sociale della Famija Monrega (incontro tra monregalesi abitanti Alba ed albesi) e l'apertura di una mostra di pittori di Mondovì.

Sabato mattina alla Galleria primo mercato del tartufo della Fiera. I tartufai all'opera in questi giorni alla ricerca di esemplari da portare domenica mattina mostra (ore 10,30 Palazzo della Maddalena) all'asta che si terrà pomeriggio (ore 15,30) condotta dall'esperto Mario Morra.

Per prima volta, quest'anno, ci sarà anche «grand prix tartufo» riservato a tutti i commercianti Piemonte. Il negoziante che presenterà miglior partita do mattina riceverà il titolo di «lord tartufo '83». Un mercato ed una mostra concorso con premiazione di vincitori poi luogo ancora 15 domenica 16 ottobre. Trifôle saranno presenti, ogni giorno, nello stand nel cortile Maddalena.

I prezzi (la stagione è leggermente in ritardo) già piuttosto e si aggirano sulle 40-60 mila l'etto con punte superiori fino 80-100 mila lire per gli esemplari eccezionali.

Il profumatissimo tartufo è prelibatezza sempre più rara, un «diamante» terra che di prezioso va assumendo, sempre più, anche il prezzo. Nella giornata sabato (8 ottobre) si aprono i reparti espositivi «Alba è...» e della rassegna commerciale. prima, allestita nella Galleria della Maddalena è vetrina di tutto quello che Alba, la Langa e il Roero rappresentano nei vari settori produttivi, della cultura e nello sport, nell'organizzazione sociale servizi.

Presenti le maggiori aziende e realtà economiche zona. «Alba è...» si può visitare giorni feriali 10,30 12,30; 16-23. Festivi 9-12,30; 14-23. La rassegna commerciale occupa tutta la piazza S. Paolo con gli stand più svariati: mille curiosità, sorprese, questo reparto ogni sera uno spettacolo. Orario apertura feriali 16-23; 9-12,30; 14-23.

Da sabato 8 ottobre si possono visitare la itinerante «Progetto Tanaro: un fiume per tutti» allestita nel Palazzo Maddalena cura dell'Associazione Italia Nostra e pittorica di Edmondo Maneglia «Il mondo interiore Fenoglio» (Biblioteca civica). Domenica 9 giornata inaugurale con raduno di autorità, sindaci tutto l'Albese. Momento di incontro, ma anche di riflessione sui problemi della città della zona.

Per tutta la settimana eno-gastronomiche, mostre. Tra gli appuntamenti più importanti martedì 11 si terrà convegno vinicolo (ore 10 in Municipio) e «Festa sotto le torri» in serata musiche e canti nelle vie del centro storico.

Per giovedì 13 in programma una grande rassegna zootecnica boario (ore e la rappresentazione «Butterfly» di Puccini al teatro Corino (ore 21).

La giornata di venerdì sarà dedicata alla «bottiglia albeisa» nel decennale dell'istitu Sabato mostra gno filatelico-numismatica (omaggio a Federico Eusebio) fondatore locale Museo civico a lui intitolato, settantesimo anniversario morte.

«La giornata conclusiva di domenica 16 ottobre — dice Giorgio Reinero, del comitato organizzatore — vedrà il ritorno un'antica tradizione: i carri allegorici e l'elezione della "Bella Trifôlera", una manifestazione che caratterizzò molte edizioni della Fiera del tartufo e che poi sospe. Per la più bella ragazza delle Langhe, in palio un viaggio premio Parigi di quattro giorni».

La miss verrà eletta durante una manifestazione piazza Duomo con il balletto naziona slovacco «Urpin» e gruppi folcloristici liguri e piemontesi.

Servizi Fiori Alberto Scavino

In mostra 30 [illegible]ere del [illegible]tore Edmondo Maneglia

IL MONDO DI FENOGLIO DAI LIBRI ALLA TELA

- Tra le altre iniziative culturali legate alla Fiera del tartufo la mostra ecologica «Progetto Tanaro, un fiume per tutti»
- Per il settore filatelico-numismatico, il 15 e 16 ottobre saranno esposte collezioni sul tema «Archeologia [illegible] arti antiche»

Fiera del tartufo non è solo suggestione di profumi e di sapori, ma è anche occasione di cultura, di riflessione, stimolata dalle attività culturali che ogni [illegible] vengono proposte ai visitatori. Spiccano quest'anno in modo particolare una mostra [illegible] pittura di Edmondo Maneglia che «interpreta» Fenoglio, una mostra ecologica sul fiume Tanaro [illegible] un importante convegno filatelico numismatico.

«Il mondo interiore di Beppe Fenoglio nella rilettura pittorica di Edmondo Maneglia» è il titolo della mostra ospitata nella Sala Beppe Fenoglio. Il pittore, che vive e lavora a Torino, è [illegible] impressionista che si esprime con le varie tecniche: olio, tempera, acquerello, gouache, pastello, china. Sensibile narratore, ha illustrato numerosi volumi e libri di poesie. Per [illegible] mostra albese ha preparato una trentina di quadri, cercando di penetrare nel mondo poetico di Fenoglio.

«Impresa non facile — confessa Maneglia — che [illegible] richiesto un impegno straordinario». Nelle opere presentate [illegible] temi classici [illegible] narrativa fenogliana: la guerra partigiana, [illegible] vita contadina nella sua realtà cruda, senza alcuna concessione alla frivolezza, il mercato del bestiame, le partita [illegible] carte, le Langhe [illegible] i tetti rossi delle case e le nebbie.

La mostra itinerante «Progetto Tanaro: un fiume per tutti» è stata invece predisposta [illegible] Consiglio regionale piemontese di Italia Nostra e presenta il frutto di un lavoro durato oltre sei mesi. E' ospitata nel palazzo della Maddalena. Si tratta di uno studio incentrato sul Tanaro, sulla Stura, per [illegible] proposta di istituzione di aree protette.

Attraverso vari documenti fotografici, grafici e dati di ricerca, sono illustrati l'ambiente, il patrimonio naturalistico e [illegible] problemi attuali (inquinamento, escavazione, rifiuti) che il fiume presenta.

Infine, il settore filatelico numismatico, curato come gli anni precedenti dal gruppo sportivo e ricreativo Ferrero. Nei giorni 15 [illegible] 16 ottobre, nel coro della Chiesa barocca della Maddalena, in un ambiente bellissimo e raccolto, verranno esposte 14 collezioni filateliche provenienti da ogni parte d'Italia sul tema: «Archeologia e arte antiche». «Il [illegible] della mostra — dice Luigi Ripa, [illegible] degli organizzatori — [illegible] scelto in omaggio [illegible] Federico Eusebio, insigne studioso, fondatore del Museo archeologi[illegible] albese che porta il [illegible] nome, nel 70° anniversario della morte».

«Negli stessi giorni, nei saloni della Famija Albeisa, si terrà l'annuale convegno di filatelia [illegible] numismatica». Nel pomeriggio di sabato 15 verrà attivato l'ufficio postale distaccato, dotato di uno speciale annullo figurato con l'effigie di Federico Eusebio.

La seconda giovinezza della «bottiglia albeisa»

Alcuni momenti della Fiera del tartufo [illegible] riservati ai vini. La giornata di venerdì (14 ottobre) avrà come manifestazione più importante la celebrazione dei «Dieci anni della bottiglia albeisa».

«Poche regioni al mondo — osserva Giancarlo Montaldo, direttore del Consorzio di [illegible] del barolo e barbaresco — possono vantare per i propri vini bottiglie la cui forma risalga ad almeno due secoli e ne caratterizzi con immediatezza l'origine. Alba, terra di vini pregiati, possiede fin dal XVIII secolo un contenitore tipico».

La classica bottiglia albeisa, però, con il passar del tempo [illegible] stata man mano abbandonata, sostituita sempre più dalle francesi champagnotta e bordolese che si [illegible] imposte in Piemonte. Dieci anni fa, l'albeisa è stata riscoperta dall'Unione produttori vini albesi, un'associazione alla quale aderiscono 81 aziende vinicole che ha adottato questo contenitore per [illegible] vino più pregiato. Possono usufruirne solo prodotti di pregio [illegible] di sicura origine locale. Per presentare [illegible] «albeisa» [illegible] farla conoscere è stato allestito [illegible] stand nel padiglione «Alba è...» a cura dell'Unione produttori e del Gruppo Vetri.

Presso questo stand venerdì 14 ottobre (ore 17) ci sarà un incontro tra produttori con degustazioni [illegible] sarà ufficialmente istituito il gruppo «Gli amici dell'albeisa», [illegible] il compito [illegible] diffonderne l'immagine e l'utilizzo. L'argomento «vini» sarà oggetto (martedì 11 ore 10) di un convegno nella sala consiliare del Municipio sul tema «Prospettive offerte dai mercati esteri ai vini doc piemontesi» organizzato in collaborazione [illegible] l'Istituto commercio estero.

La promozione dei grandi vini all'estero [illegible] un impegno che [illegible] tempo Camera di commercio, Consorzio di tutela, ente per [illegible] valorizzazone [illegible] attività economiche della Provincia di Cuneo stanno portando avanti. Recentemente, i vini doc delle Langhe sono stati presentati a Newport durante lo svolgimento delle gare della Coppa America [illegible] invito del governatore dello Stato del Rhode Island.

Alla presentazione hanno partecipato giornalisti, operatori del settore vinicolo e tutte le squadre di vela.

Altre manifestazioni promozionali si sono svolte [illegible]temente a Bristol in Inghilterra, [illegible] Belgio e in Germania.

Un paese nel cuore della città, via Monferrato un salotto che sembra

Borgo Po, un palcoscenico

■ «Questo posto è un'oasi – scriveva Attilio Capra –, un rifugio. Qui c'è ancora vita. Torino vera è solo più qui»

● Il quartiere ha conservato il fascino della vecchia cartolina, la strada mantiene intatto il ricordo di un tempo passato, quando forse città era meno crudele, anonima, disumanizzante

■ Gino «Risula», ex pittore ed ex duro, racconta di quando scappò Marsiglia per arruolarsi nella Legione Straniera

Borgo Po paese, ancora adesso. Si conoscono un poco tutti e quando non si conoscono sono costretti farlo, perché via Monferrato un salotto naturale dove ci si siede, si chiacchiera, ride

Per qualcuno i *«momenti aggregativi»* un *«periodo di malattia che colpisce ai Tropici»*, questi che non sanno, stanno insieme agli altri ugualmente.

C'è un «baretto» esempio in via Monferrato, quasi all'angolo via Romani, dove pare d'essere in teatrino. Gli attori hanno la semplice inesorabile comunicativa dei grandi interpreti. possono assistere ai racconti, che esaltati «tubo di rosso» posseggono la forza dell'arte.

Armando Nivula (perché vive in una mansarda), è ragazzo di 50 ni: un volto sognante e gli occhi dolcissimi. Quando entra in ha risposte folgoranti. Quando si muove possiede l'estro geniale dello showman.

Era un gruppetto tre persone che si avviava al «baretto» per solito bicchiere. Fra questi Armandino.

«Ti sei ricordato del compleanno di tua madre, Armando?».

«Certo». Era risposta. *«E cosa t'las regalale?»*.

«L'hai fale 'na turta parei». Armandin Nivula argato le braccia, indicando una forma dolce spropositata. proprio in quel momento Armando era sulla porta del piccolo bar. Gli ri- braccia aperte, lui allora — gesto spontaneo grande attore — invece di varcare la soglia abbassando naturalmente le braccia, mantenuto la stessa posizione, come davvero le mani una enorme torta. E quel «parei», aveva soltanto compiuto semplice torsione delle braccia, entrando nel bar portandosi dentro la torta immaginaria ma facendola passare «di coltello», in verticale. Un colpo genio tea- spontaneo da fare invidia a Totò.

I personaggi nella so- tanti e tutti posseggono il sapore e l'inventiva personaggi teatro dell'arte. I vecchi racconti di Gino «Risula» giovanotto (oggi ha anni), sono usciti pari pari da romanzi neri su una Torino che c'è più. vi capita, fatevi raccontare di quando ragazzo arrivò clandestino insieme altri due compagni a Marsiglia per imbarcarsi verso il mito della Legione Straniera.

«L'aviu passà sensa pic tuta Liguria a pè, per vive mangiase tute le tumatiche d'la Riviera». Il resto racconto dettagliato nella crudele rappresentazione della miseria, spetta a lui.

Gino, ex pittore, ex venditore ambulante, e anche duro, ha bisogno d'interlocutori. Tradiamo sua riservatezza per raccontare un'altra sua performance.

andato dal medico, meglio, i medici che lo ascoltavano erano due, giovani, pieni sè, compresi della loro privilegiata professione di psicanalisti.

Per aiutarlo ponevano classiche domande: *«Ricorda quali giocattoli usava da bambino?»*. Gino tutto in ghingheri ma imbarazzato dall'ufficiale professionalità dei «profes- sur».

«Ma, non ricordo. piccolo avevo qualche problema per sopravvivere che avessi molto tempo per giocare. Sa, andavo a fare la coda (erano brutti tempi), alla caserma via Asti insieme alla brigata Cirio». I giovani non sanno, ma quelli con qualche anno in più ricordano che brigata Cirio composta da gente che con loro latta (Cirio), aspettavano una specie rancio caserme.

I medici avevano insistito: *«Ma qualche gioco doveva pur farlo?»*. E allora Gino tutto illuminato: *«Ah sì. Gavavu 'l troller»*. il divertimento allora, togliere l'asta ai tram che passavano per via Villa della Regina.

Ecco, via Monferrato è anche questo: il ricordo un tempo passato quando la città forse crudele, dove gli acciottolati della facevano campo da gioco e i negozianti della celebre via Monferrato chiudevano le saracinesche per giocare tutti insieme «Gamalese». Gioco che consisteva lancio di pietra contro quella secondo giocatore, tanti metri percorreva il dopo il colpo centrato, tanti quelli in cui il «titolare» sasso colpito doveva *«gamalé»*, (portare sulla schiena), il giocatore vincente.

Borgo Po ha conservato il fascino della vecchia cartolina. Ci starebbe bene pianola con qualche musichetta accordeon da rive gauche parigina, ma qui sulla riva destra e il Po che scorre sotto lo chiamano mare. Almeno fino a qualche fa.

Per dire che si doveva andare a far commissioni in piazza Vittorio qui si diceva: *«Anduma fiña da là dal mar»*. Come dire che viaggio era lungo; come a significare che il posto «Borgo Po» esclusivo proprio come piccolo paese, e andare verso il centro costituiva un'avventura.

Ascona CD Diesel.

ECCO IL DIESEL DA CORPO DIPLOMATICO.

A voi, che amate le cose belle e un po' esclusive, che fate dell'eleganza un modo di vivere piacevole e intelligente, la Opel dedica un diesel nel quale potete riconoscervi.

E' la nuova Ascona CD diesel, un 1600 contraddistinto da una sigla che è sinonimo di prestigio. CD, infatti, vuol dire equipaggiamento superiore, prestazioni ai vertici, massimo comfort. L'Ascona CD diesel è tutto questo. E' disponibile nelle versioni a 2 e a 3 volumi in una vasta gamma di colori, per interpretare nel modo più giusto il vostro concetto d'auto.

Il suo equipaggiamento è affascinante. Basta pensare ai sedili in velluto pregiato con poggiatesta anteriori, ai cristalli e agli specchietti azionati elettricamente, alla chiusura centralizzata delle portiere; tutto di serie, naturalmente. Come di serie sono i cerchi in lega, i fari antinebbia integrati nello spoiler, il cambio a 5 velocità che migliora ulteriormente la grande silenziosità di marcia.

Per chi vuole ancora di più, sono previsti alcuni esclusivi optional come: servosterzo, tetto apribile, aria condizionata.

Una vettura, insomma, dove tutto è stato pensato alla grande: persino il serbatoio, che con una capienza di 61 litri offre la più alta autonomia della sua categoria: oltre 1200 km a 90 km/h. Con queste caratteristiche, l'Ascona CD diesel può dire molto sulla vostra personalità. Non per nulla si chiama CD: come Corpo Diplomatico.

Assistenza qualificata e ricambi originali in oltre 800 centri di servizio Opel in Italia.
GMAC: Finanziaria GM per l'acquisto con comode rateazioni.

ASCONA CD DIESEL

OPEL
La strada dell'intelligenza.

OPEL GM

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

CIAO GENTE!

è tornato Corrado

Rai Rete 1

ORE 21,50

La violenza, Gran Bretagna drammatico James Clavell, autore del *Shogun* nonché produttore dello sceneggiato in onda sulla Rete Due. anche il regista e il soggettista questo film che con l'Oriente ha nulla a che vedere, e che critico definisce come *«Edificante, verboso e moralistico dramma scolastico»*. Clavell girato diversi altri film, molti dei quali decisamente più belli questo. La pellicola se non altro resta comunque valida per tre motivi: il fatto di trasferire il discorso sul razzismo dall'America a Londra, dove il problema è ugualmente vivo anche se poco diffuso dalle cronache; la recitazione di Sidney Poitier, sempre bravo, e infine il gusto di Clavell di inserire sul filo della vicenda principale varie storie minori che s'influenzano a vicenda facendo ogni suo soggetto, cinematografico e letterario, un piccolo o grande modello geometria narrativa.

Rai-Rete 2

20,30

Shogun, sceneggiato. La vita di Blackthorne-Anjin in Giappone è facile. I gesuiti, istigati dal capitano Ferriera, cercano di farlo uccidere. Il nobile Toranaga, che lo ospita, decide intanto di tornare Yedo evitando sorveglianza di Ishido che in pratica lo tiene prigioniero nel castello di Osaka. Il principe di scappare sostituendosi all'ultimo momento ad delle cortigiane che viaggiano in portantina chiusa, ma Ishido lo scoprirebbe facilmente se Blackthorne, che ha visto tutto, lo distraesse fingendosi epilettico.

Il principe gli è grato, gli mostra i segni del suo apprezzamento e ordina al villaggio di Anjiro di insegnargli il giapponese. Se entro sei mesi l'Anjin avrà imparato la lingua, taglierà la testa a tutti.

Retequattro

ORE 20,30

Dynasty, telefilm. Riparte *Dynasty* con il suo carico meschinità, nefandezze, disonestà, intrighi e illegalità che ormai da anni mostrano di avere tanta sugli appassionati, specie mescolati ad un tocco riproducendo pratica sul video la formula decenni prima aveva famosa e vendutissima Carolina Invernizio ed una vasta schiera di suoi imitatori e imitatrici.

Nella puntata di stasera tre le vicende-base. La prima vede il non simpatico Adam Carrington seminare zizzania fra Blake Carrington e Jeff Colby facendo capire al primo che il secondo coinvolto nell'affare Logan (quello relativo alle manovre gangster Logan Rhinewood), e al secondo che Blake ora è al corrente della cosa.

Intersecata con la prima, la seconda storia registra un match Jeff-Mark che prende spunto dal comportamento della bellissima Fallon, moglie dell'uno e naturalmente amante dell'altro. Jeff cade sotto i pugni mentre sta strozla consorte, e naturalmente rialzandosi giura vendetta.

Nel finale (frattanto anche Alexis ha avuto modo di imperversare tentando di impedire un'adozione, cercando rubare documenti segreti e scoprendo la faccenda vernice tossica) l'attenzione torna a puntarsi sul redivivo Steven, che si trova sempre a Singapore, che ha il volto sempre ricoperto bende, ma che lentamente riprende conoscenza.

Rai-Rete 2

ORE 22,25

Miriam, sceneggiato. Girato lo scorso dicembre a Trieste, lo sceneggiato di Aldo Lado riporta in immagini l'omonimo Fulvio Tomizza.

La storia, che non piacerà troppo agli amanti del genere «tutta azione», è fatta di luoghi, piccoli fatti, speranze e pene d'amore, e in primo piano bella figura femminile di Miriam, giovanissima moglie, presente e nello stesso tempo silenziosa.

protagonista è Stefano Marcovich, giovane istriano che giunge a Trieste in di affermazioni letterarie e s'imnell'ambiente ebraico borghese della cittadina rappresentato famiglia Cohen, padre e figlia, da cui si lascia volontariamente conquistare. Freudiano convinto e contemporaneamente piuttosto scettico, il padre di Miriam passa lunghe ore a discutere tanto con Stefano che con il pedante e po' seccante giornalista Kekler. Miriam, loquace e più misteriosa, è quella che esercita sul protagonista più fascino, conquistandolo in poco tempo, portandolo po' dubbioso al matrimonio, riuscendo in capo a pochi mesi anche a renderlo felice.

Fulvio Tomizza, l'autore del romanzo da cui è tratto lo sceneggiato, è origine istriana e legatissimo alla sua terra. «La città Miriam», forse il suo romanzo più letto, viene ristampato questi giorni in occasione della edizione televisiva. regista Aldo Lado, ex autore decine Caroselli, si fece cinematografico con una serie di film primissimo piano, fra cui giallo *Chi l'ha vista morire?* e la riduzione Invernizio *La sepolta viva*. Nel cast, accanto protagonisti Giovanni e Alba Mottura, ha inserito anche torinese Franca Gonella, ex stellina delle commedie boccaccesche, che da alcuni anni proposta di cambiare totalmente genere.

Canale 5

CORRADO

ORE 20,25

Ciao gente, varietà. Nuovo quiz registrato a Roma e presentato da Corrado, popolare presentatore che lo anno incerto se compiere balzo dalla alla tv privata, e quest'anno deciso per il supportando la sua scelta con un contratto che nessuno conosce, ma che certamente sarà proporzionato grande notorietà.

Ciao gente prevede in scena presenza di quattro concorrenti, e platea quella di 300 persone, pure loro coinvolte nel gioco. Nel corso due tra i concorrenti dovranno dapprima rispondere serie di domande definite «micidiali» (è possibile allo scopo ricorrere all'aiuto libri ed enciclopedie portati da casa), mentre successivamente saranno invitati a prodursi, in coppia, in sorta di sfida giochi matematici.

La terza prova prevista copione, chiamata «il compito», è anche più originale. Consisterà nel cercare fra il pubblico personaggi dalle determinate e curiose caratteristiche *fisiche* e non. Le richieste potranno andare quella dello spettatore più alto, a quella della dattilografa più veloce, a quella del miglior dicitore di battuta cinematografica. Naturalmente manca contorno di di giudici, vallette (quattro), intermezzo musicale (fornito da una banda che di volta in volta) e sponsor. I premi, come sempre, sono favolosi.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

TROVARSI

per recitare a un «punto fisso»

TEATRO

TEATRO ALFIERI, oggi, 21, Franco Barbero e Stella Carnacina nella commedia con musiche di Amendola e Corbucci «La gatta e il coniglio. Giovannino Anchio capita una lettera di raccomandazione del solito onorevole scassatissima tv privata. Sembra un buonulla eppure diventa un piccolo una al direttore dello studio perché i milioni di disponibile finanziatrice vedova passino alla concorrenza.

Prezzi: poltrone, lire mila; poltroncine, lire 12 mila; galleria, lire mila.

SARO, sarà interprete lunedì 10 ottobre alle Teatro Nuovo (Sala Valentino) spettacolo «Una in soffitta».

serata, organizzata Jean-Pierre Renoir, avrà come poesie e favole. Per informazioni, tel. 503.743.

VOLTAIRE, via Cavour 7, ore 21, «Kiat' Leo De Berardinis, prodotto dall'associazione Trianon - Teatro Marigliano. Lo spettacolo viene presentato in prima assoluta e esclusiva la stagione '83-'84 Cabaret Voltaire di Torino fino al 13 ottobre. Ingresso lire mila. Per ulteriori informazioni e prenotazioni, rivolgersi presso sede del Cabaret Voltaire, via Cavour 7 (tel. 011 515.046 - 541.438.

ACCADE

UNIONE MUSICALE, piazza Castello 29; prosegue il ricevimento delle nuove sottoscrizioni per la stagione concerti A, lire mila (comprensive di lire 15 imposta spettacoli, Iva e diritti esecuzioni musicali); platea B o galleria, lire 60 mila (comprensive di 10.885 lire per imposta). Ridotti (riservati ai giovani nati nel 1958 anni successivi: platea o galleria, lire mila (comprensive di 4535 lire di imposta).

I concerti alla avranno inizio alle 17, gli altri alle 21. Prezzo dei biglietti per i singoli concerti: poltrone platea, lire mila; poltrone di galleria, lire 7 mila; eventuali ingressi, L'Unione Musicale presenta inoltre quest'anno prima volta un volume che include saggi musicologici su tutti i concerti, discografie, fotografie degli artisti corredate da biografie e tutte informazioni concernenti i concerti della stagione 1983-84.

Tale pubblicazione sostituisce pertanto i programmi di sala per offrire una visione completa organica della stagione concertistica. Il libro disponibile dal ottobre e può essere prenotato al momento della sottoscrizione dell'abbonamento al prezzo di lire 5 mila. Per i non abbonati il prezzo è fissato in lire 10 mila.

PUNTO FISSO, Duomo lato campanile; proseguono le iscrizioni alla scuola di mimo e teatro movimento, a cura del mimo e attore Franco Cardellino. tratta di una scuola che affronta lo studio della teatrale in modo tradizionale e lo studio del movimento e dell'improvvisazione.

L'insegnamento si evolve seguendo un percorso che si compie in due anni e che passa attraverso i seguenti temi: mimo (linguaggio dei gesti e degli oggetti), maschere (neutre, naif, mezze maschere espressive, vengono usate le autentiche maschere Sartori cuoio), il coro spazio e dinamica del coro tragico), costruzione del personaggio (melodramma, vaudeville, buffoni), buffoni (la grande parodia, il mistero), ciarlatani (i folli, i giullari), clown (commedia dell'arte), acrobazia.

I corsi della durata di nove mesi sono di 4-6 ore settimanali divise due giorni ed hanno inizio domani. consentire agli allievi di verificare loro lavoro e seguirne lo sviluppo nel tempo viene usato anche il video tape. Per ulteriori informazioni, tel. 578.843, ufficio tel. 582.209. Per iscrizioni, palestra del Duomo, dalle ore 16 alle ore 20.

PICCOLO REGIO, ore 17,30, nel Foyer (Sala del Caminetto), presentazione toriale. Cohen, la ballerina, i personaggi» C. Casanova (ed. Dansmedia - Milano) a cura di C. M. Casano. Ingresso libero.

NOUS, via Regione Mezzi 47, Moncalieri, ore 21 alle ore 2,30: «Oktoberfest in discoteca all'aperto» in collaborazione con Radio Torino International. Ingresso, lire 3 mila; birra media, lire mila. Sono previste proiezioni in videotape di rallies automobilistici e partite internazionali di calcio (Italia-Polonia, Italia-Brasile, Italia-Germania, Italia-Argentina).

ARTE E IL DEL MONDO, prosegue alla Mole Cultura della Città di Torino — che affronta, accostando e contrapponendo arte e scienza, antico e moderno, vari aspetti e problemi connessi rappresentazione del mondo (la cartografia in senso lato, anche pittura e la scultura e soggetto geografico, gli strumenti di misurazione della terra e del cielo, i percorsi dell'immaginario, le nuove tecnologie.

Ingresso, mila.

In collegamento con questa esposizione, che resterà aperta pubblico fino al 30 ottobre, sono stati organizzati dall'Assessorato la Cultura della Città di Torino momenti incontro con alcuni esperti su temi trattati in mostra. Gli incontri rivolti in modo particolare agli insegnanti della scuola media superiore e si svolgeranno nella saletta proiezioni allestita piano terreno della Antonelliana, via Montebello 20. Per ulteriori chiarimenti, tel. 832.874.

prosegue fino 20 novembre 1983 la mostra «La pittura napoletana Caravaggio a Luca Giordano». La mostra, risultato di lunghi anni studio e ricerca, presenta selezionata antologia lo sviluppo della cultura figurativa a Napoli dalla fugace apparizione del Caravaggio nel fino alle esperienze altrettanto fulminanti e portata europea di Luca Giordano, morto nel 1705, attraverso i drammi pittorici e drammi sociali di delle grandi capitali europee del XVII secolo.

CENTRO VIAGGI VOLTAIRE, via Lagrange 29, organizza per martedì ottobre una serata sul tema «Alaska, Micronesia, Hawaii: paradisi difficili». La documentazione fotografica sui Paesi sarà presentata dall'autore, Alberto Arata.

WHISKY, corso Moncalieri 422, Radio Reporter e Going propongono «Remember Ibiza» un'occasione per ricreare l'atmosfera magica della piccola isola spagnola che quest'estate ha visto alla ribalta miriade italiani e, in special modo, tantissimi torinesi. Discoteca, musica, bibite e ragazze saranno trasformate in autentico stile ibizesco per far rivivere le serate del Ku e del Pacha, le più famose discoteche dell'Isola, per assaporare «sapore di sole, noches interminables, muchachas maravillosas, agua clara y trasparente... per chi c'era e chi non c'era». Di rigore l'abbigliamento stravagante.

U.N.I. (Unione Naturisti Italiani), comunica che dopo l'interruzione estiva riprendono le serate naturiste (ogni venerdalle ore 21.15) all'American di corso Trapani Per ulteriori informazioni, tel. - 510.040.

GRUPPO ARTE VIVA, via Graglia 7 bis comunica che domani alle ore presso il «Centro Incontri Cassa di Risparmio di Torino», corso Stati Uniti 23, avrà luogo la premiazione dei vincitori 3° Premio Letterario Carlo 1983. Nel corso della serata il presidente Garusso consegnerà i premi presidenza al giornalista-scrittore Edoardo Ballone alla giornalista Laura Schrader e al cantautore Massimo Martino. La giuria è composta da Simone G. Delfino, Gisella De Marchi, Tina Fiore Giannuzzi e Francesco Rodolfo Russo.

ACCADE. Si inaugura oggi 17 in corso Vittorio 90 il «negozio alimentari esotici» «Vit 90». Alla cerimonia interverranno le autorità.

Rete uno

13,30 **Telegiornale**
14 — **Sulle strade della California:** L'anno [illegible] drago, telefilm. Seconda parte. *Nonostante le minacce ricevute [illegible] parte dei componenti della banda Feng, Gloria Lu si dichiara disposta [illegible] testimoniare contro l'uccisore del suo amico maitre. La polizia prima dell'udienza le trova un adeguato nascondiglio. Feng si lascia inaspettatamente arrestare, ma lo fa solo perché i suoi uomini si sono già vendicati sul povero Louis Han*
15 — **Primissima**, attualità culturali del Tg1
15,30 **Vita degli animali**, documentario
16 — **Orzowei**, sceneggiato dall'omonimo romanzo di Alberto Manzi. Ottava puntata
16,25 **Tom e Jerry show**, cartoni animati
16,50 **Oggi al Parlamento**
17 — **Tg1** [illegible]
17,05 **Dick Turpin: [illegible] uomo perbene**, telefilm. *Avventure di un leggendario [illegible] della strada che nella campagna inglese del 1700 combatte contro [illegible] prepotenze [illegible] signorotti e giudici corrotti.*
18 — **Tutti in pista nel sesto conti[illegible] duri senz'osso**, documentario
18,40 **Tivutrenta**; quiz [illegible] premi su 30 anni di televisione, presentato da Enza Sampò con interventi di Pippo Baudo
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Bravo!**, musical di Terzoli e Vaime, con Enrico Montesano, Laura D'Angelo. Musiche [illegible] Armando Trovajoli. Primo tempo
FILM 21,50 **La scuola della violenza**, di James Clavell, con Sidney Poitier, Judy Geeson, Christian Roberts, Lulu, Suzy Kendall. Gran Bretagna, drammatico, 1968. *Laureato da poco in ingegneria accetta un provvisorio incarico di insegnante in una scuola londinese frequentata [illegible] giovanissimi teppisti [illegible] ambo i sessi. Vinte immani difficoltà riesce in qualche modo a civilizzare i ragazzi*
22,40 **Telegiornale**
22,45 **La [illegible] violenza**, secondo tempo
23,35 **Il sistema [illegible] dell'eroina**, documenti. Quarta puntata
0,05 **Tg1 notte**
0,15 **Scuola [illegible] società**, documenti

Rete tre

15,30 **[illegible] anniversari:** Benedetto XV, documenti
16 — **Il mondo dei piccoli animali:** Insetti [illegible] giardino di casa, documenti
16,30 **[illegible] anni dopo:** Immagini in nero. Antologia televisiva del fascismo [illegible] della Resistenza. Nona puntata
18,35 **Speciale Orecchiocchio**, musicale
19 — **Tg3**
19,35 **[illegible] fa teatro**, attualità. Speciale sulla quarta edizione della «Città-spettacolo», manifestazione che [illegible] svolge a Benevento e che ospita diversi lavori teatrali
20,05 **Strada sicura**, documenti
20,30 **Sport perduti?**, cronache [illegible] miti dell'educazione fisica in Italia. *Dibattito in diretta con la partecipazione del pubblico sui temi dell'educazione fisica in Italia. C'è chi pensa che [illegible] essere già praticata nelle scuole materne, mentre si lamenta la man[illegible] di palestre, attrezzature e insegnanti qualificati*
22,30 **Tg3**
23,05 **Speciale Orecchiocchio**, musicale

il meglio alla radio

UNO (FM 92,1)

13,37 [illegible]. La musica giorno per giorno
15,03 **Radiouno per tutti:** Homosapiens. Settimanale dei diritti [illegible] [illegible] doveri, di Carla Ghelli
16 — **[illegible] Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
17,30 **Radiouno jazz '83.** Attualità da Parigi
18,30 **[illegible] musicale.** [illegible] pianoforte nella musica da ca[illegible]
19,35 **Audiobox: Ipotesi [illegible] linguaggio** a cura [illegible] Pinotto Fava
20 — **Le disavventure giudiziarie [illegible] sig. La Brige** [illegible] George Courteline
21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium [illegible] Torino [illegible] Rai Concerto d'apertura della Stagione sinfonica pubblica 1983-84. **Direttore Giuseppe Sinopoli.** Soprano Karin Ott
22,50 **Oggi al Parlamento**
23,05 In diretta [illegible] Radiouno [illegible] cura di Gianni Bisiach La [illegible] di Angelo Sabatini

DUE (FM 95,6)

12,45 Michele Gammino presenta **Discoga[illegible]** Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe
15 — **Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli
16,32 In diretta da via Asiago, Valerio Cappelli [illegible] Lucia Ferrari si incontrano, [illegible] affrontano [illegible] confrontano in **Due di pomeriggio**
18,32 **Concerto a quattro mani.** «Un pianoforte per due musicisti» di Piero Gargiulo
[illegible] — **Viene la sera... Un'ora per l'orchestra**
21 — **[illegible] jazz.** Coordinato da Paolo Padula
21,30 Dalla sala F [illegible] Roma Paolo Taggi conduce **Radiodue [illegible]** - [illegible] Un programma d'intrattenimento in diretta

TRE (FM98,2)

12 — **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie [illegible] incontri [illegible] cura di Paolo Donati
15,30 **Festival jazz Roccella Ionica**
17 — **Spazio tre.** Musiche e attualità culturali presentate da Giulia Arborio Mella
20,30 In [illegible] con la sala «Le Maillon» [illegible] Strasburgo **Roma-Strasburgo: [illegible] di musica contemporanea «Musica 83»**
21,55 [illegible] Concerto [illegible] orchestra
23 — **[illegible] jazz.** Improvvisazione e creatività nella musica

Rete due

13,30 **Capitol**, sceneggiato. Deci[illegible] puntata
14,15 **Tandem... in partenza**, varietà
14,30 **Tg2 flash**
14,35 **Tandem**, attualità, giochi, ospiti, videogames. Nel corso del programma: **D'Artacan**, cartoni animati
17 — **Rhoda:** Rhoda vetrinista, telefilm. *Rhoda deve assolutamente trovare un posto di lavoro come vetrinista. Le richieste che compaiono quotidianamente sui giornali sono moltissime, [illegible] è ugualmente difficile trovare un'idea che possa affascinare i potenziali acquirenti. Le sue crisi lavorative si ripercuotono sull'umore influenzando così indirettamente la sua vi[illegible] matrimoniale*
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Dal Parlamento**
17,40 **Anello dopo anello:** La gran[illegible] avventura del progresso. Documenti
18,30 **Tg2 sportsera**
18,40 **L'ispettore Derrick:** «Calcutta», telefilm. *Un giovane telefona a casa da un bar invocando aiuto. Poco dopo esce per strada e viene travolto da un'automobile in circostanze singolari. Si trat[illegible] evidentemente di un omicidio e Derrick indaga senza particolari indizi*
19,45 **Tg2**
20,30 **Shogun**, sceneggiato dal romanzo omonimo di James Clavell, [illegible] Richard Chamberlain, Toshiro Mifune, Yoko Shimada. Quarta puntata
21,30 **I giorni della storia:** Yalta, la grande illusione, documenti. Quarta puntata. *Dedicata al «sogno di Roosevelt» la puntata tratteggia le intenzioni del presidente statunitense che per primo parlò della necessità di creare un'organizzazione, l'Onu, capace di bilanciare la sicurezza [illegible] grandi potenze con i diritti delle nazioni più deboli. Roosevelt morì prima della nascita dell'Onu, avvenuta nel settembre del 1945*
22,15 **Tg2** [illegible]
22,25 La [illegible] **di Miriam**, sceneggiato. Con Giovanni Vettorazzo, [illegible] Mottura, Franca Gonella. Prima parte
23,30 **Tg2 stanotte**

Montecarlo

14 — **[illegible] Bovary**, sceneggiato. Con Carla Gravina, Paolo Bonacelli. Quarta puntata
15 — **Check Up**, medicina
16,15 **Cartoni animati**
17,40 **Speciale Orecchiocchio**, musicale
18,10 **Io sono William!**, telefilm
18,40 **Shopping**, guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
18,50 **Telemenù**, una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati [illegible] Wilma De Angelis
19,15 **Notizie flash - Bollettino meteorologico**
19,30 **[illegible] sono affari**, quiz
20 — **Pacific International Airport**, sceneggiato.
FILM 20,30 **L'eredità di un uomo tranquillo**, con David Niven, Yvonne De Carlo. Usa, comico, 1955. *Muore un vecchio generale e nella [illegible] cittadi[illegible] arriva il pronipote, odioso e avarissimo, nonché [illegible] di tutto.*
[illegible] — **Quasi gol**, sport
23 — **Il marsigliese**, sceneggiato. Con Corrado Pani, Marc Porel. Terza puntata - **Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico**

Italia1 (Antenna Nord)

Can. 58-41: 23-70-25

14 — **Cara Cara**, sceneggiato
14,45 **Febbre d'amore**, sceneggiato
15,30 **In casa Lawrence**, telefilm
16,30 [illegible]
18 — **Quella casa nella prateria**, telefilm
19 — **La [illegible] bionica**, telefilm
[illegible] — **I Puffi**, cartoni animati
FILM 20,30 **Asso**, con Adriano Celentano, Edvige Feneck, Gianni Magni. Italia, commedia, 1981.
— *Un altro film cucito su misura per [illegible] capacità espressive e [illegible] simpatia di Celentano che qui si scatena in una [illegible] di folli imprese*
22.30 **Beauty Center show**, varietà. Replica della [illegible] puntata
FILM 24 — **La polizia è [illegible] cittadino?**, [illegible] Romolo Guerrieri, con Enrico Maria Salerno, Stella Carnacina, John Steiner. Italia drammatico 1973 — *Commissario scopre chi comanda [illegible] mafia portuale [illegible] Genova. Non può agire legalmente [illegible] allora si trasforma in giustiziere*

Canale 5

Canali 61-32; 50-69-36

13.30 **Sentieri**, sceneggiato
14,30 **General Hospital**, sceneggiato
15,30 **[illegible] vita [illegible] vivere**, sceneggiato
16,30 **Alice**, telefilm
17 — **Tarzan**, telefilm
18 — **Ralph**, telefilm
19 — **Arcibaldo**, telefilm
19,30 **Baretta**, telefilm
20,25 **Ciao gente**, varietà
22,25 **Dallas**, telefilm
FILM 23,25 **Il caso Myra Breckinridge**, [illegible] Michael Sarne, con Raquel Welch, Mae West, John Houston. Usa commedia 1970 — *Mirior, uno studente fortemente attratto dal mito divistico femminile, cambia sesso e diventa una splendida donna, Myra, che parte per Hollywood fingendo di [illegible]re [illegible] vedova di Mirior. La donna vorrebbe ereditare la fortuna dello zio produttore, [illegible] spuntarla, ma, investita da un'auto, torna ad es[illegible] Mirior. La storia, un po' folle, è inframmezzata da celebri e [illegible] celebri spezzo[illegible] di film*

Retequattro (Telestudio)

Canali 24-45

FILM 14,50 **La valle dell'Eden**, sceneggiato. Con Warren Oates. Replica della seconda puntata — *Cathy è divenuta l'amante del gestore di [illegible] catena di [illegible] d'appuntamenti. Un giorno lui la picchia selvaggiamente e lei si trascina fino alla [illegible] vecchia casa. Qui Adam l'accoglie con affetto [illegible] inizia [illegible] curarla*
16,20 **Ciao Ciao**, cartoni animati
17,20 **Dr. Slump**, cartoni animati
17,50 **Chips**, telefilm
18,50 **Dancin' Days**, sceneggiato
19,30 **Super Dynasty**, telefilm
20,30 **Dynasty**, telefilm
FILM 21,30 **Sciarada**, di Stanley Donen, con Cary Grant, Audrey Hepburn, Walter Matthau, James Coburn. Usa commedia 1964 — *Un'americana sposa un francese che viene assassinato poco dopo. Quattro killer la inseguono pretendendo da lei un piccolo patrimonio che il defunto marito ha nascosto [illegible] qualche parte. Un misterioso ladro l'aiuta (o forse [illegible] spia). Un ambasciatore tenta [illegible] lontano di salvarla*
23,30 **Caccia al tredici**, sport
FILM 0,30 **La maschera di Frankenstein**, horror

Eventuali errori e variazioni nei programmi sono causati dalla non tempestiva comunicazione delle emittenti

Svizzera R1 tv

14,30 [illegible] **Maggiore**
15,45 **Popoli che scompaiono. [illegible] Mendi»**
FILM 18,45 **Avventura nel [illegible]ta del Danubio**, avventuroso
18,15 Per i ragazzi: **Huckleberry Finn e i suoi amici**: «Mistero a mezzanotte»
19,15 [illegible] **i quartieri alti**, telefilm
19,55 **Il Regionale**
21,25 **Reporter**
FILM 23,30 **La [illegible] di vetro**, di Michael Verhoeven, con Senta Berger, Marianne Blomquist. Germania, commedia, 1971

Capodistria

14 — [illegible] **aperto**. Trasmissioni in lingua slovena
17,05 **La [illegible]**
17,30 **La piccola Lulu**, cartoni animati
18 — **La grande vallata**, telefilm
19 — **Temi [illegible]**
19,50 **La squadra segreta**, telefilm
FILM 20,30 **Ti-kojo e il [illegible]** di Folco Quilici, con Denis Pouira, Al Kauwe. Italia, documentario, 1975
22,20 **Quattro venti**
22,55 **[illegible] pressione**. Musica, notizie e anteprime del mondo musicale

G. R. P. (Antenna 3)
Canali 66-42-20

14 — **Laura**, sceneggiato
FILM 14,45 **La grande strada bianca**, di Henry King, con Tyrone Power, Alice Faye, Don Ameche. Usa musicale 1948 — *Amori e trionfi [illegible] tre giovani musicisti [illegible] le vicende personali e di guerra del terzetto, che tuttavia riesce dopo molto tempo a ricomporsi*
16,30 **Andersen**, cartoni animati
17 — Dallo studio Tre: **Rombo TV**. Settimanale a tutto motore
18 — [illegible] **Tre**, telefilm
19 — [illegible] **del Piedone**
19,20 **La [illegible] così**, rubrica
19,30 **Pagina speciale**, rubrica giornalistica
20 — **Birdman e Galaxi Trio**, cartoni animati
20,25 In diretta dallo Studio Uno: **La [illegible]** Gioco a premi tra squadre condotto [illegible] Ettore Ardenna
0,45 **Dai giornali [illegible] oggi**
0,55 **La penso così**, rubrica
FILM 1 — **Osinda [illegible] e peccato**. Erotico 1975 — *Valoroso ex combattente, oggi nella delinquenza [illegible] posizione di [illegible] galeotto, si trova alle prese con [illegible] donne, un marito e alcuni sicari che gli dànno la caccia*
FILM 2,30 **[illegible]persecret**, di Robert Brandt, con Carl Gustaf Lindstedt, Lena Soderblom. Svezia commedia 1966 — *Due [illegible] assessori comunali, preoccupati per il crescente e caotico [illegible] traffico cittadino, ottengono che il loro progetto (la demolizione di interi quartieri) venga approvato. Un altro trova una soluzione più intelligente, ma loro lo boicottano in ogni modo*
FILM 4 — **Il riposo del guerriero**, di Roger Vadim, con Brigitte Bardot, Robert Hossein. Francia drammatico 1962 — *Una [illegible] ragazza salva la vita ad un uomo che ha tentato il suicidio e lo ospita in casa [illegible] per curarlo. Fra i due nasce l'amore, ma l'abiezione di lui e i continui litigi rendono il rapporto degradante*
FILM 5,30 **Le tre [illegible] del sergente Caine**, di Percival Rubens, con George Montgomery, Dean Martin. Gran Bretagna avventuroso 1972 — *Ingegnere americano accusato di sabotaggio fugge e ripara nella fattoria di un amico morto. Qui arrivano [illegible] disertori e lui difende la famiglia dell'amico*

Videogruppo
[illegible] 52-54; 57

FILM 14,30 **La fossa dei dannati**, di William A. Seiter, con Dorothy McGuire, Stephen McNally, Mary Purphy. Usa drammatico 1954 — *Un malvivente viene accusato [illegible] uxoricidio e condannato. Ma la moglie non è morta e molti anni dopo per proteggere la figlia dalla vendetta dell'ex coniuge gli dà un appuntamento*
16 — **Grande Uau!** Cartoni animati
17,25 **Videonotizie**
17,30 **Selvaggio West**, telefilm
18,20 **[illegible] Beverly [illegible]**, telefilm
18,50 **Agenzia 2**
19 — **Videonotizie**. Quotidiano televisivo diretto da Sergio Rogna
19,15 **Primo piano**
19,30 **Il 30 minuti**
20 — **Anche i [illegible] piangono**, sceneggiato
[illegible] 20,30 **Shanks**, di William Castle, con M. Marceau, P. Clay. Usa drammatico 1974
22,10 **Gunsmoke**, telefilm
23 — **[illegible]**
23,15 **Primo piano**
23,30 **Film della notte**

Quartarete
Canali 22-35; 23

14 — **Cartoni animati**
FILM 15 — **Commandos in Viet-Nam**, di Marshall Thompson, con Marshall Thompson, Enrique Magalona. Usa guerra 1964 — *Un maggiore [illegible] marina Usa in ricognizione [illegible] alcuni militari viene fatto prigioniero dai vietcong insieme [illegible] un medico vietnamita*
17,30 **Mixage**. Filmati musicali a richiesta
18,30 **I love America**, telefilm
19 — **Sasuki**, cartoni animati
20 — **Ufo Diapolon**, cartoni animati
20,30 **Combat**, telefilm
FILM 21,35 **Senza scampo**, di Roy Rowland, con Robert Taylor, Janet Leigh, George Raft. Usa poliziesco 1954 — *Due fratelli poliziotti: uno integerrimo e l'altro venduto [illegible] la vita. Quando i criminali uccidono l'onesto, l'altro rinsavisce e stermina l'intera banda*
23,15 **Tuttomotori**
0,15 **Videofantasy**
1,30 **Lancer**, telefilm

Telecity
Canali 63-38-36

14 — **Laura**, sceneggiato
14,45 **Codice Tre**, telefilm
16,45 **Viva**, spazio tv per ragazzi di cartoni animati: King Arthur - Le fiabe [illegible] Andersen - Sally [illegible] maga - Lupin III - L'uomo tigre
19,15 **Notiziario**
19,25 **L'incredibile Hulk**, telefilm
[illegible] **Terremoto**, di Mark Robson, con Charlton Heston, Ava Gardner, George Kennedy, Lorbe Greene. Usa, drammatico, 1974 — *Los Angeles è sconvolta da un enorme e catastrofico terremoto che, lesionando [illegible] diga che sovrasta la città, provoca in seguito anche [illegible] micidiale allagamento. In mezzo la storia di un ingegnere indeciso fra moglie e amante*
22,10 **Charlie's Angels**, telefilm
23,10 [illegible]
23,20 **Un gioiello per voi**. Programma [illegible] preziosi e oggetti d'arte
1 — **Il [illegible] dell'ispettore Bluey**, telefilm

Quinta Rete
[illegible] 47

18 — **Soko**, telefilm
18,30 **Maglia è bello**, rubrica
19 — **Victoria Hospital**, telefilm
19,30 **Pepero**, cartoni animati
20 — **Temple e Tam Tam**, cartoni animati
20,30 **Magician**, telefilm
21,30 **Gran Bazar**
[illegible] **Hipnos**. Usa, drammatico
FILM [illegible] **La sensualità è un attimo [illegible] vita**, di Dante Maraccini, con Gabriele Tinti, Margaret Lee. Italia, drammatico, 1976 — *Alcuni rampolli di famiglie [illegible] vengono obbligati dai congiunti a vivere in un luogo appartato, privi [illegible] nozione del tempo*
14 — **Le [illegible] dell'Ape Maya**, cartoni animati
[illegible] 14,30 **Cinque colpi di pistola**, di Roger Corman, con John Lund, Dorothy Malone. Usa,
16 — **[illegible] difesa**, telefilm
18 — **Sir Francis Drake**, telefilm
FILM 19 — **Gli arditi del settimo fucilieri**, [illegible] E. L. Cahn, con M. Connors, J. Ashley. Usa, guerra
21 — **[illegible] po' qua un po' [illegible]**. Spettacolo di varietà
22 — **Il [illegible] Spazio [illegible]**
[illegible] — **Squadra d'emergenza**, telefilm

Sesta Rete
Canale 36

14,30 **I ragazzi [illegible] montagna [illegible] fuoco**, telefilm
FILM 15 — **S.O.S. I mostri uccidono [illegible]cora**, con Edward Indd, Peter Cushing. Usa, fantascienza
17 — **Black killer**, con Klaus Kinski. Usa, [illegible]
[illegible] — **Realtà ed opinione**, dibattito
FILM 21 — **[illegible] al motel**, con Gino Cervi, Aroldo Tieri. Italia, commedia
FILM 23 — **La città del peccato**, [illegible] Hu[illegible] Frank, con Gunther Neutze, Tania Beryll

Rete A
Canali 31-62-33

14 — [illegible] **un'amica special**
14,30 [illegible] **Rogers**, telefilm
[illegible] 15,30 **Oh, che [illegible] guerra!**, di Richard Attenborough, con Dirk Bogarde, Laurence Olivier. G.B., satirico, [illegible]
17 — **Space games**. Giochi a premi e cartoni animati
19 — **Anche i [illegible] piangono**, sceneggiato
19,30 **Kazinsky**, telefilm
FILM 20,30 **La cassa sbagliata**, di Bryan Forbes, con John Mills, Michael Caine. Gran Bretagna, commedia, 1966

Tele Subalpina
Canale 46

14,30 **King Kong e il microdetective**, cartoni animati
FILM 15,15 **Kitosch l'uomo che [illegible]iva dal Nord**, [illegible] Joseph Martin, [illegible] George Hilton. Italia, avventuroso
FILM 17,30 **Le arti [illegible] di B[illegible] Lee**, [illegible] Yeo Feng, con Kan Fei. Hong Kong, lotta orientale, 1976
19,45 [illegible], cartoni animati
FILM 20,30 **Prima comunione**, con Aldo Fabrizi. [illegible], commedia
FILM 23 — **Un colpo da 1000 miliardi**, di P. Heusch

Videouno
Canali 53-39-26

FILM 14 — [illegible] **incontro**, di David Lean, con Trevor Howard.
FILM 15,20 [illegible] **a Malaga**, di L. Benedek, con Trevor Howard. G.B., commedia
FILM 17 — **Peppino e la nobile dama**, [illegible] P. Bollerini, con P. De Filippo. Italia, commedia
19,45 **Italia del [illegible]**
20,45 **Juventus, Torino eccetera**, con Giulio Panza
[illegible] 22,20 **Torino violenta**, con George Hilton. Italia, drammatico
FILM 23,50 **Il tramonto degli eroi**, di Aleksander Ford. Guerra

Primantenna
Canali 21-37

14,30 **Il carissimo Billy**, telefilm
15 — **Superclassifica [illegible]**
16 — **Il pomeriggio di Primantenna**
18,30 **Il mondo degli animali**, telefilm
19,50 **Videosera**
20 — **Il padre della sposa**, telefilm
FILM 20,30 **Cineteca**: un film da non per[illegible]
22,15 **Telenotte notiziario**
22,30 **Orson [illegible] Great**, telefilm
FILM 24 — **Film della notte**

Telemalta
Canali 41-60-37

[illegible] 14 — **Agguato sul grande fiume**, avventuroso
15,30 **Quando suona la sirena**, telefilm
FILM 17 — **La bottega [illegible] vendeva la morte**, di Kevin Connor, con Jan Bannen, Peter Cushing. Gran Bretagna, orrore, 1973
19,30 **Spunky and Tadpole**, cartoni animati
20 — **Agente speciale**, telefilm
FILM 21,30 **Dolci vizi al foro**. Commedia sexy
FILM 23,30 **L'animale femmina**, [illegible] Harry Keller

Studio Nord
Canali 21-56; 68

FILM 14,30 **Alto comando operazione uranio**, con Douglas Fairbanks jr., Yolande Donlan. Gran Bretagna, spionaggio, 1951
[illegible] 16,30 **Il pianeta dove l'inferno è verde**, con Barbara Turner, Jim Davis. Usa, fantascienza
18 — **Phantoman**, cartoni animati
20,05 **Kodiak**, telefilm
FILM 20,30 **La vendetta del vampiro**, di Henry Richard, con Walter Murray. Messico, orrore, 1962
FILM 22,30 **Passaporto per l'Oriente**, [illegible] T. Marcellini

Telecupole
Canali 64-57; 21

14 — **Guerra tra galassie**, telefilm
15 — **Alta [illegible]**, telefilm
18 — **Pomeriggio in allegria**
19 — **Famiglia si [illegible] dire**, telefilm
FILM 20,15 **Il collegio si diverte**, di H. Bruce Humberstone, con Virginia Mayo, Ronald Reagan. Usa, commedia, 1952
22 — **E le stelle stanno a guardare**, rubrica
FILM 0,40 **La [illegible] stessa**. Sexy

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

Al cinema potete scegliere quello che piace a voi

PRIME VISIONI

Ambrosio — c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007 — Lire 5000
Vigilante, di William Lustig, con Robert Foster, Fred Williamson, Richard Bright, Rutanya Alda (Usa-Colori) — Contro la violenza del Bronx nasce una speciale squadra di «giustizieri» altrettanto violenti. Vietato 14 — Drammatico
16,40; 18,35; 20,30; 22,25 — ★★/●●●

Arlecchino — c. Sommeiller 22, Tel. 597.198 — Lire 5000
Un jeans e una maglietta, di Mariano Laurenti, con Roberta Olivieri, G. Villa, Bombolo, E. Cannavale (Italia-Colori) — Altre avventure sentimentali, con conseguente scoperta del sesso, di una giovane di adolescenti. Non viet. — Commedia
16,10; 17,45; 19,20; 20,55; 22,30 — Prima visione

Augustus — p. C.L.N. 248, Tel. 590.718
CHIUSO PER LAVORI

Capitol — v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605 — Lire 5000
48 ore, di Walter Hill, con Nick Nolte, Eddie Murphy, Annette O'Toole (Usa-Colori) — Dal regista di «Guerrieri della notte», la storia di un poliziotto e un detenuto alla frenetica caccia di un killer. Non vietato — Poliziesco
16,30; 18,40; 20,40; 22,40 — ★★★/●●●

Charlie Chaplin 1 — v. Garibaldi 32/E, Tel. 545.245 — Lire 5000
Re per una notte, di Martin Scorsese, con Robert De Niro, Jerry Lewis (Usa-Col.) — Attore comico sequestra famoso presentatore per diventare famoso. Non vietato — Commedia
16,30; 18,40 (L. 4000 rid. 2000); 20,50; 23 (L. 5000 rid. 3000) — ★★★★/●●●

Charlie Chaplin 2 — v. Garibaldi 32/E, Tel. 545.245 — Lire 5000
Il coltello in testa, di R. Hauff, con B. Ganz, A. Winkler (Ger.-Col.) — In una retata della polizia un uomo è ferito alla testa e rimane in coma per mesi. Dopo inizia il lento recupero della personalità. Viet. 14. **Dram.** 16; 18,15 (L. 4000 rid. 2000) 20,30; 22,40 (L. 5000 rid. 3000). Ult. 4 giorni — ★★★/●●

D'Essai — v. C. Alberto 27, Tel. 540.110 — Lire 5000
Il portiere di notte, di Liliana Cavani, con Dirk Bogarde, Charlotte Rampling (Italia-Colori) — Crudele storia d'amore fra il carnefice di un Lager nazista e la donna che fu sua vittima. Vietato 18 — Drammatico
Segnalato dalla critica — 16; 18,10; 20,20; 22,40 — Riedizione '75

Cristallo — v. Gollo 5, Tel. 650.71.00 — Lire 5000
Due ore quarto avanti Cristo, con Michel Serrault, Coluche, Françoise Fabian (Francia-Commedia) — Nella Roma di Giulio Cesare tutto come oggi: politici corrotti, brutte notizie in tv, gay e terroristi. — Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●

Doria — v. Gramsci, Tel. 542.422
CHIUSO PER LAVORI

Eliseo — p. Sabotino, Tel. 447.5241
Al bar dello Sport, di Francesco Massaro, con Lino Banfi, Jerry Calà, Mara Venier, Pio Angeletti, Adriano De Micheli (Italia-Col.) — Interamente girata a Torino, la storia di un gruppetto di tifosi fra gioie e delusioni. Non viet. **Comm.** 16,40; 18,40; (L. 4000 rid. 2000) 20,40; 22,40 — ★/●●●

Eliseo Blu — p. Sabotino, Tel. 447.5241
Scherzo, di Lina Wertmüller, con U. Tognazzi, P. Degli Esposti, E. Jannacci, G. Moschin (Italia-Col.) — Intorno ad onorevole, rimasto ermeticamente chiuso in auto, varia serie di strani personaggi e grottesche situazioni. N.v. **Comm.** 16,05; 18,10; (L. 4000 rid. 2000) 20,15; 22,20 — ★★★/●●●

Eliseo Rosso — p. Sabotino, Tel. 447.5241
Zelig, di Woody Allen, con Woody Allen, Mia Farrow (Usa-b. nero) — La storia di un uomo afflitto da camaleontismo è l'occasione per un'accusa al conformismo. Non vietato — Commedia
16,30; 18; (L. 4000 rid. 2000) 19,30; 21; 22,30 — ★★★★★/●●●

Gioiello — v. C. Colombo 31, Tel. 580.760 — Lire 5000
Scherzo, di Lina Wertmüller, con U. Tognazzi, P. Degli Esposti, E. Jannacci, G. Moschin (Italia-Col.) — Intorno ad onorevole, rimasto ermeticamente chiuso in auto, varia serie di strani personaggi e grottesche situazioni. Non viet. — Comm.
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

Ideal — c. Beccaria 4, Tel. 541.503 — Lire 5000
Tuono blu, di John Badham, con Roy Scheider, Warren Oates, Candy Clark, Malcolm McDowell (Usa-Colori) — Eccezionale elicottero dotato di terribili e temibili armi, scatena una feroce lotta per il potere. Non viet. — Avventuroso
16,20; 18,20; 20,20; 22,30 — ★★★/●●●●●

Lilliput — v. XX Settem. 15 bis, Tel. 537.100 — Lire 5000
Psyco II, di Richard Franklin, con Antony Perkins, Vera Miles (Usa-Colori) — Continuano le vicende di Norman Bades che dopo 22 anni di manicomio torna a casa. Vietato 14 — Giallo
16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★/●●●

Lux — Gall. S. Federico, Tel. 541.283
James Bond **Octopussy, operazione piovra**, di John Barry, con Roger Moore, Maud Adams, Louis Jourdan, Kabir Bedi, Vijay Amhithaj (Gran Bretagna-Colori) — Ultima strabiliante avventura super agente con licenza d'uccidere. N. viet.
15,15; 17,40; 20,05; 22,25 **Avvent.** la prima

v. Pomba 7, Tel. 518.850
Al bar dello Sport, di Francesco Massaro, con Lino Banfi, Jerry Calà, Mara Venier, Pio Angeletti (Italia-Colori) — Interamente girata a Torino, la storia di un gruppetto di tifosi fra gioie e delusioni. Non vietato — Commedia
15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 — ★/●●●

Olimpia — v. Arsenale 31, Tel. 532.448 — Lire 4500
Flashdance, di Adrian Lyne, con Jennifer Beals, Michael Noury (Usa-Colori) — Giovane saldatrice in un cantiere di Pittsburgh balla di sera in un locaccio e alla fine si iscrive all'Accademia. Non vietato — Musicale
17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★★/●●●●●

Reposi — v. XX Settembre, Tel. 531.400 — Lire 5000
Flashdance, di Adrian Lyne, con Jennifer Beals, Michael Noury (Usa-Colori) — Giovane saldatrice in un cantiere di Pittsburgh balla di un locaccio e alla fine si iscrive all'Accademia. Non vietato — Musicale
17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★★/●●●●●

Romano — Galleria Subalpina, Tel. 510.145 — Lire 5000
Zelig, di Woody Allen, con Woody Allen, Mia Farrow (Usa-b. nero) — La storia di un uomo afflitto da camaleontismo è l'occasione per un'accusa al conformismo. Non vietato (rid. 3000) — Commedia
16; 17,30; 19; 20,30; 22,30 — ★★★★★/●●●

...lio Ritz — v. Acqui 2, Tel. 630.521 — Lire 4500
Ufficiale e gentiluomo, di Taylor Hackford, con Richard Gere, Debra Winger, David Keith (Usa-Colori) — La storia d'amore di un giovane americano che lotta per diventare ufficiale. Non vietato — Commedia drammatica
17,30; 20; 22,30 — ★★/●●●●

Vittoria — v. Roma 356, Tel. 561.788 — Lire 5000
Porky's 2, Il giorno dopo, di Bob Clark, con Dan Monahan, Kaky Hunter (Canada-Colori) — Dopo una notte brava, il folle gruppo di adolescenti degli Anni 50 continua le sue pazzesche avventure alla luce del giorno. Non vietato — Comico
15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — Non recensito

PROSEGUIMENTI

Ambra — v. C. Salute 77, Tel. 287.107 — Lire 3000
Rambo, di Ted Kotcheff, con Sylvester Stallone, Richard Crenna, Brian Dennehy (Usa-Colori) — Scatenato e imprendibile guerriero metropolitano, impegna duramente l'organizzatissima squadra della polizia. Non vietato — Drammatico
20; 22,30 — ★★★/●●●●●

Arco-Inc. — c. Pr. Oddone 31, Tel. 434.621
CHIUSO PER FERIE

Faro — v. Po 30 — Lire 3000
Sapore di , di Carlo Vanzina, con Jerry Calà, Marina Suma, Christian De Sica, Angelo Cannavacciuolo (Italia-Colori) — Ambientate su una spiaggia italiana le avventure di un gruppo di adolescenti degli anni 60. Non viet. — Commedia
16,50; 18,40; 20,30; 22,20 — ★★/●●●●

Tel. 384.791
CHIUSO PER LAVORI

Massaua — Tel. 795.603 — Lire 3000
Adamo ed Eva, la prima storia d'amore, con Mark Gregory, Andrea Goldman (Usa-Color) — Dopo «Laguna blu» e «Paradise», la storia d'amore primitivo ed innocente dei nostri progenitori. Non vietato — Commedia
20,40; 22,30 — Prima visione

TEATRI

FOYER TEATRO REGIO - Sala del Caminetto: ore 17,30 presentazione editoriale «Gabriella Cohen, la ballerina, i personaggi» di C. M. Casanova a cura di C. M. Casanova. Ingresso libero.
ALFIERI (535.440): stasera ore 21 **La gatta e il coniglio**, con F. Barbero e S. Camacina. Pren. cassa teatro.
AUDITORIUM: Stagione Sinfonica Pubblica. 1° concerto questa sera ore 21, direttore Giuseppe Sinopoli, soprano Karin Ott, mezzosoprano Brigitte Fassbaender. Mahler: Sinfonia n. 2 in do minore (La Resurrezione) per soli, coro e orchestra. Orchestra Sinfonica e Coro della Rai di Torino. Maestro del Coro Olinto Contardo. Ingressi L. 3500, ridotti L. 2500.
COLOSSEO: riposo. Domenica ore 16,30 «Tante fiabe per danzare», coreografie originali di Susanna Egri, Carla Perotti, Pepè Urbani, Giancarlo Vantaggio. 1ª assoluta Inf. tel. 651.034.
GOBETTI: stasera ore 21 Gipo in «Da-spërmi». Tel. 544.562.

TEATRO REGIO: Rinnovo abbonamenti Stagione Lirica 1983-84 presso Sedi Cassa di Risparmio sino al 19 ottobre.
ADUA - IL GRUPPO DELLA ROCCA: Campagna abbonamenti Stagione '83/84; 8 spettacoli a scelta biglietteria Adua, ore 17-19,30. Tel. 274.3276 e via Roma 49, ore 9-19, tel. 557.6246 - 544.562.
AL VECCHIO PO - Jazz Ballet. Corsi di Danza Jazz Adriana Cava. Tel. 839.7502.

CENTRO ARTE DRAMMATICA: Informazioni e iscrizioni ai Corsi di Recitazione: via C. Alberto 12/i, tel. 533.378, ore 18-20; sabato 10-12; 713.845, ore 8-12 ogni giorno
D'UDINO TEATRO (piazza S. Giovanni, tel. 546.633): Scuola di recitazione diretta da Anna Bolens. Sono aperte le iscrizioni ai corsi. Orario: 16-19.
ERBA: Danza Contemporanea con Carla Perotti. Inf. tel. 690.467 - 655.652.
GIANDUJA MARIONETTE LUPI: Spettacoli e visite al Museo. Inf. tel. 530.238.
INTRADOSSI (v. S. Massimo 21, tel. 871.009): Corsi di recitazione diretti da Pier Giorgio Gili. Inf. ore 18-21.
ISTITUTO S. TERESA D'AVILA (via S. Teresa 7, tel. 537.844 - 511.764): Centro di Formazione Teatrale diretto da M. Scaglione; Scuola di Danza Classica e Perfezionamento diretta da L. Furno. Iscriz. e inf. ore 16-20.
NUOVO - PROPOSTE PER LE SCUOLE: spettacoli di balletto, mimo, marionette. Inf. tel. 655.552.
NUOVO - TEATRO STUDIO: Avviamento all'arte drammatica. Direzione Franco Passatore. Ore 15-20, tel. 655.552.
NUOVO: Centro di perfezionamento della danza, scuola di danza classica diretta da Marika Besobrasova. Inf. tel. 655.552.
PUNTO FISSO: Scuola di acrobazia, mimo e teatro di movimento di F. Cardellino - Tecnica Lecoq. Iscr. 17-20 Duomo (lato campanile). Tel. 578.843.
SCUOLA LA CHIMERA: Mimo, Movimento. Teatro tecnica Jacques Lecoq. Iscrizioni 17-19. Palestra S. Anna, via Montevecchio 15, tel. 688.749.

Dato l'eccezionale al **REPOSI**
da oggi anche all'**OLIMPIA**
Il film dell'anno in dolby stereo

Flashdance — Jennifer Beals, Michael Nouri — Un film di Adrian Lyne

RITROVI

AL BAGATELLE (Str. Cavoretto 2):
ARLECCHINO: ore 21 Roby.
BELLE ARTI: 15,30 e 21 ballo liscio.
CIGNO D'ORO (Ceronesco 13, tel. 617.286): 21 liscio. Ingr. libero.
CLUB 84: ore 15,30 e 21 danze.
DU FARC: 21 Armandino e Raffaele.
FORTINO: ore 15,30 ingresso libero; ore 21 liscio I Lord's.
LE ROI: 21 Bal Musette.

IL QUADRATO - PIANO BAR (via Ornato 6 bis ang. c. Casale 36, tel. 873.572).
SAN GIORGIO Valentino - Ristorante Danze: orch. Dino Novara.
SHAKER - PIANO BAR (C. Battisti 3, tel. 532.482): Bernard Thomas, Gianni Palumbo, Nadia.
SHAKER DISCOTECA: . Line Trio Jazz

GALLERIE E MUSEI

APPRODO (Bogino 17): Guido Chili.
ARTECENTRO - QUAGLINO (p. S. Carlo, 183): Rassegna d'Autunno
ARTE CLUB (Brofferio, 3): A. Billetto.
ARTE 80 - Savigliano: Novecento.
DAVICO: Peter Sorrell, pastelli.
FOYER PICCOLO REGIO: ore 10-12, 16-19 (lunedì chiuso) Mostra «Ballerine al Regio». Mostra fotografica di spettacoli di danze e balletti al Teatro Regio. Ingresso libero.
GALLERIA CAVOUR - Moncalieri: personale di Liana Simoni
IDEOGRAMMA (De Gasperi, 35): personale di Lucio Castagneri.
LA ROCCA (via M. Vittoria angolo via della Rocca): Affiches originali.
PIEMONTE ARTISTICO CULTURALE: XXVII Mostra d'autunno e di arti figurative

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE

ACCADEMIA: Giovanni Pacor.
BERMAN: Donatella Merlo, acquarelli. Inaugurazione ore 17,30.
CITTADELLA (Bertola 31): ore 18 inaugurar. Augusto Squarciafichi.
DAVIDE (via Barletta, 66/E): B. Delpero espone 35 opere. Il ricavato è donato alla Lega Tumori. Dal 1° al 12/10.
DORIA: Nudi, scult. Virgilio Audagna
GISSI (p. Solferino 2, t. 534.473): Protagonisti italiani del XX Secolo.
LA BUSSOLA (Po, 9): Calder-Nespolo.
PIRRA CERAMICHE (lungopò Cadorna 1, 877.810): Antiche ceramiche orientali.

DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): ore 10-12; 15-18.
MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja, via S. Teresa 5; tel. 530.238): ore 10-12; 15-18.

FUORI CITTA'

BORGARO
ROYAL: Dolly giochi carnali. V. 18.
CARMAGNOLA
MARGHERITA: Litomania musicale. Non viet.
CASTELLAMONTE
SOCIALE: Bonnie e Clyde all'italiana.
CIRIE'
ITALIA: Roberto Colecchio, travenuti di sfondamento, A. Villani, C. Russo. Techn. Non viet.
CUORGNE'
Tuono blu.
MARGHERITA: minuti a mezzanotte. V. 18.
IVREA
POLITEAMA: Due ore meno un quarto avanti Cristo.
LEINI'
AMBRA: La lingua di Erika. Viet. 18.
MONTANARO
VITTORIA: Mondo porno, sesso violento. V. 18.
NICHELINO
SUPERGA: Tootsie, Hoffman, J. Lange.
ORBASSANO
MODERNO: Taxi driver, Robert De Niro
PINEROLO
HOLLYWOOD: Una Magnum per McQuade.
ITALIA: 48 ore.
NUOVO: Al bar dello sport.
PRIMAVERA: Diva.
PIOSSASCO
S. GIORGIO: I nuovi barbari.
VALPERGA
AMBRA: Led Zeppelin.

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068): Oggi chiuso - Domani **Sapore di mare**
FORTINO (via Cigna 47, telefono 486.560): **The Blues Brothers**, John Belushi, Dan Aykroyd. Ore 20,10; 22,20
NUOVO ODEON (via V... 8, telefono 749.23.62) **Superman III**, di Richard Lester, con C. Reeve. Ore 22,20 — Avventuroso

ZONA FRANCIA

ZETA D'ESSAI (via Cibrario 88, telefono 749.2907) **Il bacio della pantera**, di P. Schrader, N. Kiuski. Viet. 14. Ore 20,15; 22,30 — Horror

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/L, telefono 544.077): Alfred Hitchcock **The secret agent**, (vers. originale) con Peter Lorre, ore 18,30; 21,30. Il club dei **Trentanove** (vers. italiana) con Madeleine Carrol, ore 20; 23 (solo oggi) Ingresso soci. — Drammatico

ZONA VANCHIGLIA - BORGO PO

SELENE (corso Belgio 53, telefono 874.171) vedi LUCI ROSSE

ZONA NIZZA - LINGOTTO

CUORE' (Via Nizza 56, telefono 687.668) **Cenerentola**, di Walt Disney. Ore 19,30; 22,15 — Disegno animato

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (v. Sacchi 65, telefono 587.715): **E.T. l'extraterrestre**, di S. Spielberg, con D. Wallace. Ap. 17,30 — Fantascienza

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 655.334): **Calda e dolce Julietta** (New hard 83) con Dominique, Alain, Brigitte
ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.6701): **Momenti blu**, con Samantha Fox, Leslie Bowie novità Usa. Apertura 15 ultimo 22,30
PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, telefono 749.6951): **Lidia e wife of lust**, con John Holmes. Novità Usa. - Apertura 15; ultimo 22,30
(corso Regina Margherita 123, telefono 530.885): Chiuso per lavori.
METROPOL (via Principe Tommaso 6, telefono 650.5470): **Incontri proibiti**, con Georgina Spelving, Samantha Fox. Ap. 14,30 ult. 22,30
ROMA BLUE (via San Donato 40, telefono 487.765): **Rimmel**, con Seka, Lisa Delew. Ap. 15; ult. 22,30. L. 2500
VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, telefono 871.642): **Quella viziosa di mia moglie**. Ap. 15, ult. 22,30
TORINO (via Buozzi 6, telefono 530.353): **Sinfonia erotica**, con Marianne Fournier (S.P.K. American Hard) Ap. 14,30 ult. 22,30
MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): **Pénétrations umides de Josephine.** (Novità Usa). No stop dalle 10 alle 22,30
SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): **Sensitive throat of Vanessa**. Novità Usa. Apertura 15; ult. 22,30
ALEXANDRA (via Sacchi , tel. 511.293): **Le mie undici porno** con Laura Levy. Or. 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30
CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 831.662): Dalle 14,30 alle 24 continuato **Der Sundenfaal**. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci
SELENE (corso Belgio 53, telefono 874.171): **Triangolo erotico** (S.P.K.). Ap. 15; ult. 22. Ingresso L. 2500. Ultimo giorno
MAIOR (largo Giulio Cesare 105, telefono 287.974) **Operazione sesso**. Apertura 15; ultimo 22,30

TV

SETTIMANALE DI SPETTACOLO

[illegible]

Cinema classica jazz libri

TEATRO

Gipo ritorna in un «assolo»

JOAN CRAWFORD FESTEGGIATA DA UN GRUPPO DI GONDOLIERI DURANTE UN SOGGIORNO VENEZIANO

DANZA

Fiabe ballate per scolari al Colosseo

7 giorni

ANTEPRIMA

I film che vedremo sullo schermo

Avvenimento della settimana [illegible] l'apparizione sulle [illegible] del Regio del famoso balletto ottocentesco **Excelsior**, con la coreografia [illegible] Ugo Dell'Ara [illegible] la regia di Filippo Crivelli. Tra le ballerine spiccano Gabriella Cohen e Taina Beryll. Novità anche nelle sale cinematografiche con il ritorno [illegible] James Bond Roger Moore in **Octopussy** [illegible] [illegible] attese proiezioni del film di Tanner **Gli [illegible] luce** e dell'avventuroso australiano **Gli anni [illegible] pericolosa**. Dal fronte del cineclub, in prima linea il Movie che alterna classici di Truffaut e Hitchcock.

Film in tv: memorabile, (o insopportabile, secondo [illegible] gusto degli spettatori) il **Piccole donne** di lunedì sulla Rete Uno. Martedì lo stravisto **Chisum**, western con John Wayne. Mercoledì [illegible] **Rete Tre** il famosissimo **Anna Karenina** con Greta Garbo eroina tolstoiana; su Rete Due alle 22 un curioso [illegible] di Peter Del Monte, **Piso Pisello**, che racconta le insolite avventure di un padre tredicenne con figlioletto a carico. Ancora scontro di titoli giovedì, per fortuna scaglionati in orari diversi: la Rete Uno propone pone per il ciclo di Dossier un bel giallo di Hitchcock, **Marnie**, Rete Tre il celebre **[illegible] Hotel**.

Venerdì un'altra divina, la magnifica Marlene Dietrich di **L'imperatrice Caterina**. Sabato nel pomeriggio di Rete Tre [illegible] dolce Assia Noris fa la cattiva in **Dora Nelson**, alla sera su Rete Due Florinda Bolkan soffre in una **Breve va[illegible]** [illegible] De Sica.

MATTINA

- 8 — 5ª Rete Telefilm: *I viaggi con l'avventura*
- 8.30 Canale 5 Telefilm: *Enos*; 5ª Rete Telefilm: *Victoria Hospital*
- 9 — 5ª Rete Film: *La valle delle ombre rosse*, avventuroso; Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*
- 9.30 Canale 5 Telefilm: *Ralphsupermaxieroe*
- 10 — Rete 1 Sceneggiato: *I ragazzi di Padre Tobia*; Rete 2 Rubrica: *Più sani, più belli*
- 10.15 Italia 1 Film: *Duello a El Diablo*, con Sidney Poitier, western
- 10.30 Rete 2 Musicale: *Omaggio [illegible] Brahms*; Telestudio Sport: *Boxe*; Videogruppo Sport: *Calcio mondiale inglese*
- 10.45 Canale 5 Sport: *Basket Nba*
- 11.30 Rete 2 Comiche: *Due rulli di comicità*, con Buster Keaton e Shirley Temple
- 12 — Rete 2 Film: *Casanova farebbe così*, con Eduardo e Peppino De Filippo, commedia; Telestudio Sport: *Calcio spettacolo*
- 12.15 Rete 1 Rubrica: *Linea verde*; Canale 5 Sport: *Football americano*; Italia 1 Telefilm: *Gli eroi di Hogan*
- 12.30 Rete 3 Musicale: *Discoestate*
- 12.45 Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
- 13 — Rete 1 Spettacolo: *Tg l'una*; Canale 5 Musicale: *Superclassifica show*; Telestudio Telefilm: *Freebie e Bean*; Italia 1 Sport: *Grand Prix*; 5ª Rete Sport: *Gol! La domenica è calcio*
- 13.30 Rete 2 Spettacolo: *[illegible]*; Rete 3 Documentario: *Fiestas grandes*
- 13.45 Rete 2 Prosa: *Ragazze d'autunno*
- 14 — Rete 1 Spettacolo: *Domenica in...*; [illegible] 3 Inchiesta: *Il jazz musica bianca e nera*; Canale 5 Film: *Le nevi del Kilimangiaro*, con Gregory Peck, drammatico; Telestudio Film: *Missione in Oriente*, con Marlon Brando, drammatico; Italia 1 Telefilm: *New York New York*; 5ª Rete Film: *Primo appuntamento*; Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

ULTIMA PUNTATA DEL GIALLO

FLAVIO BUCCI scopre il colpevole

[illegible] Uno [illegible] 20,30 *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana*, sceneggiato. Quarta ed ultima puntata. [illegible] Flavio Bucci bravissimo protagonista nella parte del commissario Ingravallo, che stasera sta per cedere alle tesi del suo superiore Fiumi. Le due arrestate, Camilla [illegible] Lavinia, vengono riconosciute dai testimoni [illegible] accusate dell'assassinio di Liliana. Ancora poco convinto, però, Ingravallo ritorna con la mente al personaggio della vittima (l'attrice che la interpreta è Scilla Gabel), [illegible] a qualcosa che di lei lo ha colpito. Allora ha l'intuizione giusta.

[illegible] Due Ore [illegible] *Casanova farebbe così*, Italia, commedia. [illegible] Commedia [illegible] Bragaglia, poi passato ai film storici, interpretata [illegible] [illegible] Peppino De Filippo, e tratta dall'omonima commedia firmata da Eduardo De Filippo e Armando Curcio. Si [illegible] di un dongiovanni di [illegible] che giura [illegible] gli amici [illegible] riuscire a trascorrere una notte con l'onestissima moglie [illegible] un oste. Ci riesce, ma sorpreso dal marito, cerca di accomodare le cose restituendogli le cambiali che l'altro gli aveva firmato tempo prima. Se la cava con una figuraccia.

[illegible] [illegible] Ore [illegible] *Ragazze d'autunno*, prosa. Commedia trasmessa in diretta [illegible] Napoli, firmata da Mino Bellei e interpretata da Ave Ninchi e Miriam Crotti. Si narra di [illegible] anziane signorine che usano incontrarsi ogni anno [illegible] vigilia di Natale. La [illegible] procede attraverso battute e confessioni, culmina in un match di pugilato fra le tre, e finisce con una generale rappacificazione.

POMERIGGIO

- 14.15 Rete 1 Sport: *Notizie sportive*
- 14.45 Rete 3 Inchiesta: *Cento città d'Italia*
- 15 — Rete 1 Musicale: *Discoring*; [illegible] 1 Film: *Amore ritorna*, commedia
- 15.30 5ª Rete Telefilm: *Magician*
- 15.45 Rete 1 Sport: *Notizie sportive*; Rete 2 Sport: *Risultati primi tempi*
- 16 — Rete 3 Sport: *Tg 3 - Diretta sportiva*
- 16.30 Rete 2 Sport: *Milano: ippica*; Canale 5 Telefilm: *Serpico*; 5ª Rete Telefilm: *I viaggi con l'avventura*
- 16.45 Rete 1 Sport: *Notizie sportive*; Rete 2 Sport: *Risultati finali*; [illegible] Film: *Qualcuno verrà*, di Vincente Minnelli, drammatico
- 17 — Rete 1 Telefilm: *Un terribile cocco di mamma*; 5ª Rete Telefilm: *Grizly Adams*
- 17.30 Rete 1 Gioco: *Fantastico bis*; Canale 5 Telefilm: *Arabesque*; Videogruppo Film: *Vacanze col gangster*, di Dino Risi, commedia
- 17.45 Telestudio Film: *Il Gran Lupo chiama*, con Cary Grant, commedia
- 18 — Rete 2 Sport: *Campionato di calcio, [illegible] B*; Italia 1 Film: *Angelica*, con Michèle Mercier, avventuroso; 5ª Rete Telefilm: *Cash e Tandarra*
- 18.30 Rete 1 Sport: *90° minuto*
- Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*
- 19 — Rete 1 Sport: *Campionato di calcio, serie A*; 5ª Rete Telefilm: *Victoria Hospital*
- 19.15 Rete 3 Sport: *Sport Regione*
- 19.30 Canale 5 Spettacolo: *Giromike*; Telestudio Telefilm: *Dynasty*; Videogruppo Rubrica: *11.30 minuti*
- 19.45 Rete 3 Musicale: *In tournée*
- 20 — [illegible] Sport: *Tg 2 - Domenica sprint*; Videogruppo Telefilm: *The Beverly Hillbillies*

SERA

- 20.30 [illegible] 1 Sceneggiato: *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana*; Rete 2 Spettacolo: *Galassia 2*; Rete 3 Sport: *Domenica gol*; Canale 5 Film: *Nudo di donna*, [illegible] Nino Manfredi [illegible] Eleonora Giorgi, commedia; Telestudio Sceneggiato: *La valle dell'Eden*; Italia 1 Spettacolo: *Beauty Center Show*; 5ª Rete Telefilm: *Magician*; Videogruppo Film: *Lo spietato*, con George Madison, western
- 21.30 Rete 3 Attualità: *In prima persona*; 5ª Rete Film: *Inferno sotto zero*, con Alan Ladd, drammatico
- 21.45 Rete 1 Sport: *La domenica sportiva*; Rete 2 Sceneggiato: *Da qui all'eternità*
- 22 — Italia 1 Telefilm: *Devlin & Devlin*
- 22.15 Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*
- 22.30 Rete 3 Sport: *Campionato di calcio, serie A*; Canale 5 Telefilm: *Dallas*
- 22.45 Rete 1 Musicale: *I concerti di «Sotto le stelle»*; Rete 2 Rubrica: *Tg 2 - Trentatrè*; Telestudio Attualità: *Gli speciali di Retequattro*
- 23 — Italia 1 Film: *Assassination Bureau*, con Oliver Reed, poliziesco
- 23.15 Rete 2 Dse: *La tomba d'[illegible]*
- 23.30 Canale 5 Film: *Furia d'amare*, con Dorothy Malone [illegible] Errol Flynn, drammatico
- 23.45 Telestudio Telefilm: *F.B.I.*
- 0.45 Telestudio Film: *L'uomo venuto dall'impossibile*, con Malcolm McDowell, fantascienza
- 1 — Italia 1 Telefilm: *Dan August*

CLASSICA

Un nuovo disco della Philips presenta sulla copertina l'immagine di un arcigno castello sperduto tra boschi e foschie: come nella testata di un film all'immagine del castello sovrastano i titoli: «Gidon Kremer - Lockenhaus [illegible] - Live».

Siamo in un villaggio austriaco poco discosto dalla frontiera ungherese, il castel[illegible] di Lockenhaus è quello in cui alcuni secoli fa la contessa Elisabetta Bathory consumava i riti sanguinari rievocati da qualche film dell'orrore, recentemente anche uno di Jancsó, e Gidon Kremer è il grande virtuoso di violino che tutti gli appassionati di musica ammirano. Sua [illegible] stata l'i[illegible] di ambientare un festival tra [illegible] pareti restaurate [illegible] lugubre castello e, forse per cancellare la cupezza dei ricordi, il festival ha ricevuto [illegible] taglio quanto mai divertente e spigliato.

Musica da camera naturalmente, com'è nell'uso dei festival che sorgono intorno a un grande esecutore, [illegible] principalmente [illegible] gli amici e per gli amici. Si dà il caso che gli amici [illegible] Gidon Kremer siano solisti favolosi, per lo più giovani e così le esecuzioni acquistano una verve irresistibile. Di spiccata [illegible]ginalità [illegible] anche i programmi: si suona di tutto [illegible] Lockenhaus, [illegible] le tendenze principali sono quelle del sublime [illegible] dello stravagante. Vediamo cosa ci propongono i due dischi della Philips che dell'edizione del festival [illegible] intendono [illegible] un documentario. Un quartetto di Haydn, il Quintetto [illegible] do maggiore [illegible] postuma di Schubert con due violoncelli per restare sul versante del sublime.

Col semisconosciuto e disimpegnato quintetto di Schoenberg [illegible] Stelldichein» e due pezzi giovanili di Webern per violoncello e orchestra si comincia a scivolare sul caratteristico nel quale ci immette pienamente lo «Schatzwalzer» di Johann Strauss presentato [illegible] trascrizione [illegible] Anton Webern. Segue una «Sonata facile» [illegible] cello [illegible] pianoforte [illegible] [illegible] che ammette le libere e complementari interferenze di un secondo pianoforte che scompagina spiritosamente i piani della composizione. La celebre e salottiera «Méditation» condotta da Gounod [illegible] Preludio di [illegible] viene riproposta nelle linee dell'accompagnamento [illegible] pia[illegible] e in quelle del canto dal lirismo addominale di una pompa pneumatica. Ai divertimenti musicali [illegible] Lockenhaus non c'è limite: così ci capita di ascoltare un blues per quartetto d'archi di Raymond Warren, un *Tango patetico* per quartetto di archi con pianoforte realizzato dal contemporaneo Kiesewetter su spunti di Ciaikovskij [illegible] il capolavoro cabarettiero di Johann Schrammel «Wien bleibt Wien».

La grande festa sonora im[illegible] da Gidon Kremer [illegible] Lokenhaus deve la [illegible] riuscita a invitati d'eccezione che [illegible] chiamano [illegible] Maisky, Heinz Holliger, Oleg Meisenberg, Andras Schiff, Aloys Kontarsky, quartetto Hagen [illegible] altri ancora, ma quello che colpisce particolarmente è trovare tutti questi concerti[illegible] illustri protesi nella ricerca del divertimento musicale più sfrenato, coll'intendimento di mostrare che un vero musicista al lavoro [illegible] in va[illegible] resta [illegible] che conseguentemente il talento che occorre per [illegible] pagina sublime [illegible] Schubert o un valzerino di Strauss sono facce diverse [illegible] una realtà indivisa.

Enzo Restagno

MATTINA

8 — **5ª Rete** Telefilm: *I viaggi con l'avventura*

8,30 **5ª Rete** Telefilm: *Victoria Hospital*

9 — **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Italia 1 Telefilm: *Cara* [illegible]
5ª [illegible] Film: *I contrabbandieri del cielo con Robert Taylor, avventuroso*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,45 **Italia 1** Sceneggiato: *Febbre d'amore*

10,15 **Italia 1** Film: *Il letto di spine, drammatico*

10,30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*
Telestudio Film: *L'amore è una cosa meravigliosa con William Holden, commedia*
5ª Rete Telefilm: *Magician*

10,45 **Videogruppo** Film: *Bruciatelo vivo, drammatico*

11,30 **5ª Rete** Telefilm: *Cash e Tandarra*

12 — **Rete 1** Spettacolo: *Pronto, Raffaella?*
Rete 2 Rubrica: *Cha fai mangi?*
Canale 5 Telefilm: *Arcibaldo*

12,15 **Telestudio** Telefilm: *Quella* [illegible] *nella prateria*
Italia 1 Telefilm: *Gli eroi di Hogan*

12,30 **Canale 5** Gioco: *Help*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

12,45 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*

13 — **Canale 5** Gioco: *Il pranzo* [illegible] *servito*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*

13,15 **Italia 1** Telefilm: *Padroncina Flo*

13,30 **Rete 2** Sceneggiato: *Capitol*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*

14 — **Rete 1** Telefilm: *Sulle strade della California*
Telestudio Sceneggiato: *Agua viva*
Italia 1 Teleromanzo: *Cara cara*
5ª Rete Telefilm: *I miserabili*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

14,15 **Rete 2** Spettacolo: *Tandem... in partenza*

POMERIGGIO

14,30 **Rete 2** Spettacolo: *Tandem*
Rete 2 Gioco: *Paroliamo*
Rete 2 Telefilm: *Follyfoot*
Canale 5 Telefilm: *General Hospital*
Videogruppo Film: *Riprendiamoci Forte Alamo, western*

14,45 **Telestudio** Film: *Hud il selvaggio con Paul Newman, drammatico*
[illegible] **1** Sceneggiato: *Febbre d'amore*

15 — [illegible] **1** Attualità: *Speciale Parlamento*
5ª Rete Rubrica: *D... come donna*

15,30 **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita* [illegible] *vivere*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*

IL FILM DEL '49 SU RETE UNO

LIZ TAYLOR

quand'era «Piccola donna»

Rete Uno Ore 20,30 *Piccole donne*, Usa, commedia, 1949. Mandato in onda in coincidenza — forse casuale — con l'ottavo matrimonio [illegible] diva protagonista, Liz Taylor, il film è il remake [illegible] quello omonimo girato nel 1935, [illegible] romanzo di Louisa May Alcott. [illegible] narra la storia [illegible] quattro sorelle March, unite da grande affetto e dalla ricerca di un marito. Firmato da Mervyn Le Roy, e sconsigliato a chi non ama i lunghi dialoghi, il film è comunque il terzo fra quelli tratti dal vendutissimo [illegible] Il primo è infatti datato [illegible] e, ovviamente, è [illegible] Nel cast, anche Rossano Brazzi e Mary Astor.

Rete Due Ore 22,30 *La città* [illegible] *Myriam*, sceneggiato. Puntata conclusiva dello sceneggiato con Giovanni Vettorazzo e la torinese [illegible] Gonella. [illegible] di Stefano Marcovich, istriano che approda a Trieste con ambizioni di [illegible] letterario e s'innamora fatalmente [illegible] Myriam Cohen, giovane borghese di origine ebraica, [illegible] cui intesse una love story che fonde candore e spregiudicatezza. Il matrimonio fra i due conosce alterne vicende di felicità e tristezza.

Italia 1 Ore 20,30 *Angelica alla corte del re*, Francia, avventuroso, 1965. Secondo round delle vicende [illegible] bellissima Michèle Mercier nei panni di Angelica. Regina degli straccioni parigini, dopo la morte dell'amato, Angelica decide [illegible] tornare ricca e famosa [illegible] un tempo. Ci riesce salvando e sposando un [illegible] ingiustamente accu- [illegible] intrighi di corte però rischiano continuamente di sopraffarla. Nel cast, con lei Jean-Louis Trintignant, Giuliano Gemma e Jean Rochefort.

16 — **Rete 1** Telefilm: *Tre nipoti* [illegible] *un maggiordomo*

16,15 **Rete 3** Sport: *Campionato di calcio, serie A e B*

16,30 **Rete 1** Sport: *Lunedì Sport*
[illegible] **5** Telefilm: *Alice*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
5ª Rete Telefilm: *I viaggi con l'av-* [illegible]
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

17 — **Rete 1** Telefilm: *Dick Turpin*

Rete 2 Telefilm: *Rhoda*
Canale 5 Telefilm: *Tarzan*

17,30 **Rete 2** Documentario: *Il selvaggio mondo degli animali*
Rete 3 Documentario: *Cento città d'Italia*
Videogruppo Sport: *Calcio inglese*

17,45 [illegible] Telefilm: *Chips*

18 — **Canale 5** Telefilm: *Ralphsupermaxieroe*
Italia 1 Telefilm: *La casa nella prateria*

5ª Rete Telefilm: *Brothers and sisters*

18,15 **Videogruppo** Telefilm: *The Beverly Hillbillies*

18,30 **5ª Rete** Telefilm: *Police Surgeon*
Rete 3 Musicale: *Speciale Orecchiocchio*

18,45 **Rete 1** Gioco: *Tivutrenta*
Rete 2 Telefilm: *L'ispettore Derrick*
Telestudio Telefilm: *Dancin'Days*

19 — **Canale 5** Telefilm: *Arcibaldo*
Italia 1 Telefilm: *La donna bionica*
5ª Rete Telefilm: *Victoria Hospital*

19,30 **Rete 3** Sport: *Sport regione del lunedì*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *La famiglia Bradford*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

20 — **Videogruppo** Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete 1** Film: *Piccole donne con Elizabeth Taylor, drammatico*
Rete 2 Attualità: *Tg2 - Sestante*
Rete 3 Inchiesta: *Mussolini*
Canale 5 Film: *Porgi l'altra guancia con Terence Hill e Bud Spencer, comico*
Telestudio Sceneggiato: *La valle dell'Eden*
Italia 1 Film: *Angelica alla corte del re con Michèle Mercier, avventuroso*
5ª Rete Sport: *Calcio: Avellino-Torino*
Videogruppo Film: *Rapina* [illegible] *nave... armata con Robert Wagner, avventuroso*

21,30 [illegible] Commedia musicale: *Cyrano*

22,15 **Rete 3** Sport: [illegible] *processo del lunedì*
Telestudio Spettacolo: *Maurizio Costanzo show*
5ª [illegible] Telefilm: *Monjiro samurai solitario*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*

22,30 **Rete 1** Attualità: *Ping Pong*
Rete 2 Film: *La città di Myriam di Aldo Lado, drammatico*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Italia 1 Telefilm: *New York New York*

23,15 **5ª Rete** Film: *I fuorilegge del matrimonio con Ugo Tognazzi, drammatico*

23,30 **Canale 5** Sport: *Football americano*
Italia 1 Telefilm: *Samurai*

23,45 [illegible] Sport: *Calcio spettacolo*

0,30 **Canale 5** Film: *Il grosso rischio con Stephen Boyd, avventuroso*
Italia 1 Film: *Io sono mia con Maria Schneider, drammatico*

0,45 **Telestudio** Film: *Bolide rosso, con Torny Curtis e Piper Laurie, avventu-* [illegible]
5ª Rete Film: *Ultimo tango a Zagarolo con Franco Franchi, comico.*

BIBLIOTECA

C [illegible] cosa fa un critico quando tira [illegible] respiro tra un piano-sequenza [illegible] Jancsó e una carrellata storica [illegible] di Patrone, o più modestamente quando dimentica l'ansia delle telefonate puntuali [illegible] Festival o l'obbligo delle righe velenose nelle recensioni?

In genere raccoglie pigramente in volume le sue critiche oppure [illegible] cento cartelle che ambiscono a mettere sottosopra la [illegible] stessa dello spettacolo. Stefano Reg[illegible] invece dilata [illegible] serenità una sua qualche «fantacronaca» [illegible] ne fa un'ipotesi assolutamente romanzesca — [illegible] piuttosto piacevole — per una storia [illegible] rotocalco in Italia: *L'inespresso*, pubblicato da Bertani [illegible] un occhiello malandrino (*«come un giallo»*).

Il dubbio dell'autore, [illegible] di tutti [illegible] che trent'anni di rotocalco abbiano educato un'intera generazione alla politica attraverso i senti[illegible] e le indiscrezioni. Uno dei soloni che hanno creato il mestiere dice infatti [illegible] sto cinismo [illegible] giovane ambizioso [illegible] recalcitrante: *«La politica* [illegible] *bene,* [illegible] *il peso che ci tiene ancorati* [illegible] *terra, ma* [illegible] *mestiere è un'altra cosa, contano le immagini, i fatti, le facce* [illegible] *gente. Non hai capito che il mondo* [illegible] *fatto di occhiate,* [illegible] *sorrisi, di abbracci, di baci, di pugnalate,* [illegible] *veleni, di cose,* [illegible] *di idee?»*.

A un altro giovane testardo appaiono, per [illegible] viaggio iniziatico, sei personaggi da copertina, tutti insieme, secondo la [illegible] della notizia che fa cassetta. Sono tranquilli nel posare come per [illegible] foto di scuola tanto Umberto di Savoia [illegible] Fanfani, quanto Patty Pravo [illegible] Sophia Loren e persino la strana coppia [illegible] posta [illegible] bandito Giuliano [illegible] dal finanziere Sindona (*«Umberto aveva messo* [illegible] *braccio intorno alle spalle di Patty Pravo e lei lo sopportava* [illegible] *l'aria nuvolosa che ha sempre»*.

Eppure questa finta solidarietà d'intenti e di cuori s'incrina [illegible] peso [illegible] corruzione e del delitto. Proprio in inizio del libro troviamo il famoso direttore di rotocalchi Fogliani che ragiona, da morto, mentre galleggia sotto la sua barca: *«Trovo ridicolo stare in questa posizione, le mani in avanti, il volto* [illegible] *acqua, il pigiama inzuppato e quel colpo sulla testa, la caduta, il tonfo. Lo trovo assolutamente ridicolo; mi sembra* [illegible] *essere il protagonista* [illegible] *quel vecchio film*. Viale del tra[illegible] con *William* [illegible] *che parlava fuori campo, pur essendo immerso nella piscina, rivoltellato,* [illegible] *rievocava i suoi amori* [illegible] *Gloria Swanson»*).

Ma forse l'infelice, che come il [illegible] autore ha una buona cultura cinematografica, avverte già il ridicolo [illegible] finire su uno dei suoi giornali con titoli emotivi e foto sensazionali. Oppure avverte [illegible] anticipo il [illegible] delle ultime pagine [illegible] de *L'inespresso* dove si proclama che bisogna battersi per una stampa libera.

Sarà poi vero, si domanda Reggiani [illegible] la levità di stile che gli è costantemente caratteristica, che questo giornalismo premia [illegible] speranze degl'individui contro le depressioni dei popoli?

Piero Perona

Da leggere

[illegible] abbandona per una volta il mestiere di critico a «La Stampa» e scrive con «L'inespresso» una sua originale ipotesi definita «assolutamente romanzesca» per una storia del [illegible] in Italia (Bertani ed., 173 pagine, [illegible] lire).

TINO RANIERI, che fu [illegible] co a «l'Unità» e «Bianco e nero», viene ricordato nel quinto anniversario della scomparsa da un'antologia di interventi alla Rai a cura di Tullio Kezich: «20 film al microfono di Radio Trieste 1954-1962», pubblicazione della sede regionale Rai per il Friuli - Venezia Giulia.

MATTINA

8 — 5ª Rete Telefilm: *I viaggi con l'avventura*

8,30 5ª Rete Telefilm: *Victoria Hospital*

9 — Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*
5ª Rete Rubrica: *D... come donna*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,30 Telestudio Telefilm: *Amore in soffitta*
Italia 1 Telefilm: *Febbre d'amore*

10 — Telestudio Telefilm: *Papà caro papà*

10,15 Italia 1 Film: *Le foglie d'oro* con Gary Cooper, drammatico

10,30 Canale 5 Telefilm: *Alice*
Telestudio Film: *Viale del tramonto* con William Holden, drammatico
5ª Rete Telefilm: *Monjiro samurai solitario*

10,45 Videogruppo Film: *Ombre sul Kilimangiaro, drammatico*

11,30 5ª Rete Telefilm: *Cash e Tandarra*

12 — Rete 1 Spettacolo: *Pronto, Raffaella?*
Rete 2 Rubrica: *Che fai mangi?*
Canale 5 Telefilm: *Arcibaldo*

12,15 Telestudio Telefilm: *Quella casa nella prateria*
Italia 1 Telefilm: *Gli eroi di Hogan*

12,30 Canale 5 Gioco: *Help*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

12,45 Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*

13 — Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*

13,15 Telestudio Telefilm: *Padroncina Flo*

13,30 Rete 2 Sceneggiato: *Capitol*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*

14 — Rete 1 Telefilm: *Sulle strade della California*
Telestudio Telefilm: *Agua viva*
Italia 1 Telefilm: *Cara cara*
5ª Rete Telefilm: *Le avventure di Philippe Rouvel*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

14,15 Rete 2 Spettacolo: *Tandem... in partenza*

POMERIGGIO

14,30 Rete 2 Spettacolo: *Tandem - gioco: Playtime - Telefilm: Folly Foot*
Canale 5 Telefilm: *General Hospital*
Videogruppo Film: *Sangaree, drammatico*

14,45 Telestudio Film: *Un uomo, oggi* con Paul Newman, drammatico
Italia 1 Sceneggiato: *Febbre d'amore*

15 — 5ª Rete Rubrica: *D... come donna*

15,30 Rete 1 DSE: *Gli obelischi egizi di Roma*
Rete 3 DSE: *Alle fonti del cirillico*
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*

16 — Rete 1 Telefilm: *Orzowei*
Rete 3 DSE: *Materiali per ricerca*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,30 Rete 2 DSE: *Questioni educative*
Rete 1 Inchiesta: *40 anni dopo - immagini in nero*
Canale 5 Telefilm: *Alice*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
5ª Rete Telefilm: *I viaggi con l'avventura*

17 — Rete 1 Telefilm: *Dick Turpin*
Rete 2 Telefilm: *Rhoda*
Canale 5 Telefilm: *Tarzan*
5ª Rete Telefilm: *Grizly Adams*

17,45 Rete 1 Documentario: *Il selvaggio mondo degli animali*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Videogruppo Sport: *Calcio mondiale*

18 — Canale 5 Telefilm: *Ralphsupermaxieroe*
Italia 1 Telefilm: *La casa nella prateria*
5ª Rete Telefilm: *Brothers and sisters*

18,30 Rete 3 Musicale: *Speciale Orecchiocchio*
5ª Rete Telefilm: *Police Surgeon*

18,45 Rete 1 Gioco: *Tivutrenta*
Rete 2 Telefilm: *L'ispettore Derrick*
Telestudio Telefilm: *Dancin'Days*

19 — Canale 5 Telefilm: *Arcibaldo*
Italia 1 Telefilm: *La donna bionica*
5ª Rete Telefilm: *Victoria Hospital*

19,30 Rete 3 Attualità: *TV 3 Regioni*
Canale 5 Telefilm: *T.J. Hooker*
Telestudio Telefilm: *La famiglia Bradford*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

20 — Rete 3 DSE: *Nova*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 Rete 1 Sceneggiato: *Guerra e pace*
Rete 2 Film: *Chisum con John Wayne, western*
Rete 3 Inchiesta: *TG 3 - Set speciale*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Telestudio Film: *La febbre del sabato sera con John Travolta, commedia*
Italia 1 Spettacolo: *Drive in*
5ª Rete Telefilm: *Bellamy*
Videogruppo Film: *Erik il vichingo* con Giuliano Gemma, avventuroso

21,30 Rete 3 Musicale: *Concerto sinfonico*
Canale 5 Film: *Fico d'India* con Renato Pozzetto, commedia

22 — Rete 1 Inchiesta: *Questo secolo - 1943 e dintorni*
Italia 1 Film: *Speed Cross* con Fabio Testi, commedia

22,15 Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*

22,30 Rete 2 Attualità: *TG 2 - Dossier*
Telestudio Telefilm: *Vegas*

22,45 Rete 1 Musicale: *Mister Fantasy*

23 — Rete 1 Documentario: *Boccioni a Milano*

23,30 Canale 5 Sport: *Boxe*
Telestudio Sport: *A B C Sport*

23,45 Rete 1 DSE: *Il raggio laser*
5ª Rete Film: *Password uccidete agente Gordon, drammatico*

24 — Telestudio Film: *Il terzo segreto* con Stephen Boyd, giallo
Italia 1 Film: *Vivi e lascia morire, drammatico*

0,30 Canale 5 Film: *Tempeste sul Congo* con Susan Hayward, avventuroso

1,15 5ª Rete Film: *Così meravigliosa* Greta con A. Frank, commedia

---

SU RETEQUATTRO ALLE 20,30

JOHN TRAVOLTA con «La febbre del sabato»

Rete Uno Ore 20,30 *Guerra e pace*, sceneggiato. La sesta puntata trova Napoleone impegnato, per il momento con estremo successo, nella campagna di Russia. L'avanzata delle sue truppe è molto rapida e la gente comincia ad abbandonare Mosca seguendo l'esodo dei contadini che riparano ad Est, lasciandosi dietro solo terra bruciata. Pierre Bezuchov, che mantiene a sue spese un reggimento di oltre mille uomini, rifiuta di abbandonare la città. Intanto, l'esercito dello Zar si prepara ad affrontare la battaglia di Borodino.

Rete Due Ore 20,30 *Chisum*, Usa, western, 1970. Un western di Andrew McLaglen, già visto sulla Rete Uno nel 1980, ma sempre piacevole. Si tratta di un vero e proprio classico, fra i molti imperniati sulla lunga guerra che per anni divise nel West i contadini dagli allevatori. John Wayne è Chisum, padrone di un grosso ranch, che per arginare la prepotenza di un invadente latifondista assolda alle sue dipendenze una banda di gangsters (qui mostrati come giovani di buon cuore, anche se un po' turbolenti), comandata dal famoso Billy The Kid. Il presidente Nixon applaudì il film, asserendo, fra il resto, che esprimeva i più autentici ideali americani.

Rete 4 Ore 20,30 *La febbre del sabato sera*, Usa, commedia, 1977. John Travolta arriva per la prima volta in Italia sul video, col film che lo consacrò in pochi mesi idolo indiscusso dei giovanissimi. Sulle musiche dei Bee Gees, lo vediamo nella parte di Tony Manero, commesso in un negozio di vernici, che si scatena in balera facendo spettacolo ogni sabato sera. Non tutto gli va per il verso giusto, ma la graziosa Stephanie lo aiuta a crescere e agire meglio.

CINECLUB

PER i cinque primi giorni della prossima settimana il cinema Zeta si trasformerà in cineclub (l'ingresso sarà cioè consentito ai soli soci, in particolare agli iscritti Aiace, l'associazione dei cinema d'essai).

Prosegue infatti allo Zeta, dopo le quattro prime visioni dei giorni scorsi al Centrale, la rassegna *3 anni di cinema della Rete 3 Tv*. Da lunedì 10 a venerdì 14 passano in rassegna i *10 racconti italiani - 10 registi italiani*, mediometraggi d'origine lettararia di Carlo Tuzii, Francesco Maselli, Luigi Comencini, Florestano Vancini, Carlo Lizzani, Enzo Muzii, Pasquale Squitieri, Gianni Amelio, Luigi Magni e Pino Passalacqua.

La «cinque giorni» torinese si propone (senza fittizie retoriche che mirerebbero magari a scoprire la perla rara, di «*offrire un'occasione concreta* di *inedita* di *visione o rivedere alcune opere di indiscutibile interesse, passate troppo in fretta sul piccolo schermo*».

La riproposta sullo schermo commerciale dovrebbe favorire «*un approfondimento*» sottolineando sia il buon livello di alcuni prodotti cinematografici nati dentro la grande macchina televisiva sia il ruolo che l'intervento pubblico può svolgere nella conservazione e lo sviluppo d'un repertorio italiano di qualità.

Ecco il programma nel dettaglio:

10 ottobre ore 20,15 *Lighea* di Carlo Tuzii, dal racconto di Tomasi di Lampedusa; ore 21,15 *Un sacco verdone*, con Carlo Verdone; ore 22,30 *Avventura di un fotografo*, di Francesco Maselli, dal racconto di Italo Calvino; ore 23,30 Lighea, (replica).

11 ottobre ore 20,15 *Il matrimonio di Caterina*, di Luigi Comencini, dal racconto di Mario La Cava; ore 21,15 *Morto Troisi, viva Troisi*, di Massimo Troisi; ore 22,30 *Il missionario*, di Florestano Vancini da «Il prete sull'Etna» di Mario Pomilio; ore 23,30 *Il matrimonio di Caterina* (replica).

12 ottobre ore 20,15 *Inverno di malato*, di Carlo Lizzani, dal racconto di Alberto Moravia; ore 21,15 *La fuggitiva*, di Monica Vitti; ore 22,30 *La singolare avventura di Francesco Maria*, di Enzo Muzii, dal racconto di Vitaliano Brancati; ore 22,30 *Inverno di malato*, (replica).

13 ottobre ore 20,15 *La segnorina*, di Pasquale Squitieri, da una novella di Domenico Rea; ore 21,15 *Prima di Rataplan*, di Maurizio Nichetti; ore 22,30 *I velieri*, di Gianni Amelio, dal raccontp di Anna Banti; ore 23,30 *La segnorina* (replica).

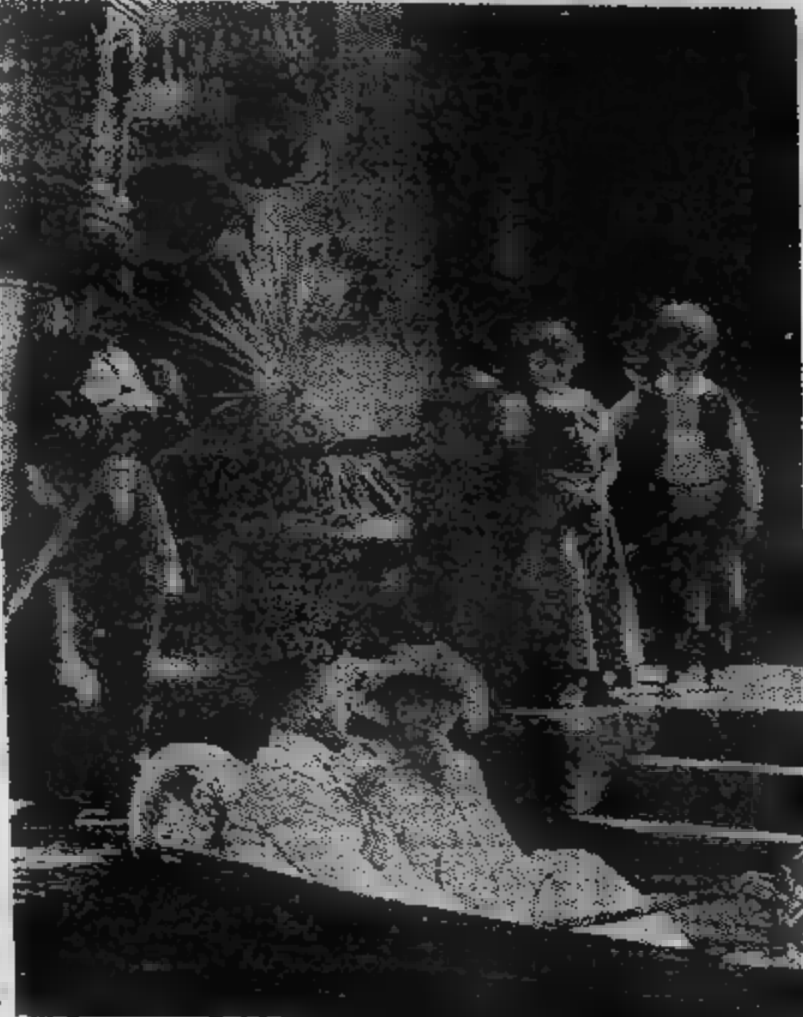
14 ottobre ore 20,15 *Un'avventura a Campo de' fiori*, di Luigi Magni, dal racconto di Giorgio Vigolo; ore 21,15 *Accadde a Bologna*, di Pupi Avati; ore 22,30 *L'isola*, di Pino Passalacqua, dal racconto di Gianni Stuparich; ore 23,30 *Un'avventura a Campo de' fiori*, (replica).

Intanto nel cineclub tradizionale per eccellenza — il Movie Club — prosegue la personale di François Truffaut che, secondo l'abitudine di quest'anno, si alterna alla retrospettiva di Alfred Hitchcock.

La settimana

Da lunedì 10 a venerdì 15 allo «ZETA D'ESSAI» la rassegna dei film televisivi. L'ingresso è gratuito e riservato ai soci Aiace. In occasione della rassegna, al Centrale e allo Zeta, sono poste in vendita le nuove tessere «AIACE» per l'84 aventi validità immediata (interi L. 9 mila, ridotti per giovani e pensionati 7 mila). Da oggi a venerdì 14 al «Movie Club» in alternativa film di Alfred Hitchcock e François Truffaut.

I mediometraggi di Troisi, Verdone e Vitti — allo Zenit — sono in forse per contrattempi di ordine burocratico.

LE IMMAGINI DI UNA BELLA MOSTRA CHE RIUNISCE TUTTI I FILM QUI GIRATI

GARBO E FREDRIC MARCH IN UNA GONDOLA HOLLYWOODIANA PER «ANNA KARENINA» - CELENTANO DIRIGE «YUPPI DU» - «LA GONDOLA DEL DIAVOLO» (1946)

VENEZIA, IL CINEMA E TU

dallo schermo i mille incanti della città lagunare

VENEZIA — Conclusa [illegible] bella mostra [illegible] San Samuele, rimane dell'affascinante argomento *L'immagine e il mito [illegible] Venezia nel cinema* un volume edito dall'Ufficio Attività cinematografica del [illegible] ne lagunare.

I contributi sono diversi e curiosi, [illegible] si finirebbe più [illegible] discutere e di ricordare. Venezia è una città che il cinema ama e adora. Perché bellissima [illegible] unica, [illegible] pensa. [illegible] anche perché sono [illegible] le immagini prodotte e consumate che essa rappresenta nella fin[illegible] dello spettacolo [illegible] sorta [illegible] universo parallelo.

[illegible] universi paralleli — ricostruiti in tutto e per tutto uguali all'originale, ma [illegible] senz'anima e senza vita — rientrano [illegible] consuetudine [illegible] fantascienza per indicare le possibilità infinite del reale e la modestia infinita del singolo. Chi insomma filma una storia sulla laguna viene tentato d'interpretare la città secondo quello che il pubblico pensa essere Venezia. I luoghi comuni e i falsi smaccati valgono a sollecitare la [illegible] informazione delle masse.

Scriveva con pessimismo un mezzo secolo fa il teorico e regista [illegible] Francesco Pasinetti: «*Il cattivo gusto [illegible] produttori e registi [illegible] stato il [illegible] nemico; [illegible] ogni veneziano del tempo antico "bon cortesan" è stata fin troppo ospitale e gentile, ma non ha rivelato i suoi segreti: i luoghi riposti, i ponti, le calli, i canali, i campi inaccessibili [illegible] ci[illegible] dallo sguardo superficiale*».

Troppo pessimismo? Forse troppo [illegible] dettato da smacchi pesanti [illegible] il gondoliere in lobbia che accompagna Greta Garbo e Fredric March nell'*Anna Karenina* [illegible] Clarence Brown oppure [illegible] trasferimento coatto dei trasteverini Sordi e Manfredi in *Venezia, la luna e tu* di Dino Risi, mai sceso tanto in basso e [illegible] *alcun rispetto* [illegible] *latitudini*» (Leonardo Autera su *Bianco e nero*).

Eppure Venezia [illegible] stata uno dei primi soggetti scelti per i traballanti documentari di fine Ottocento, con il celebre operatore [illegible] «Lumière» Albert Promio che s'incanta [illegible] fronte [illegible] regale decadenza e [illegible] bellezza scenografica di un luogo che non trova eguali sulla terra. Eppure ancora il mito di Venezia forza lo stesso Dino [illegible] a trasferire l'ambientazione [illegible] *Anima persa* [illegible] Torino sfondo del [illegible] [illegible] Giovanni Arpino alla laguna dove il protagonista Vittorio Gassman [illegible] un'atmosfera più aderente «*all'intreccio sinistro, ricco di mistero, di ferocia anche*».

Per alcuni [illegible] Venezia diventa l'unico luogo che consente l'avverarsi d'un destino sublime, sia esso d'amore [illegible] morte. L'Aschenbach ricreato [illegible] Dirk Bogarde per la rivisitazione [illegible] parte [illegible] [illegible] Visconti della *Morte* [illegible] *Venezia* di Thomas Mann non saprebbe cogliere altrove il [illegible] [illegible] morte, che lo segue con [illegible] sentore greve degli odori che non riescono a disperdersi nell'aria [illegible] annunciando l'esplosione dell'epidemia. Così in *Dimenticare Venezia* [illegible] Brusati, parlando d'una gita [illegible] Venezia lungamente progettata, ne fa il luogo dove i personaggi avrebbero esaltato le loro memorie, se avessero posseduto l'energia perché la realtà combaciasse con l'immaginazione.

Né più né meno che in ogni altra occasione dove l'arte deve fare i conti con il mercato, Venezia si offre [illegible] una diversa prospettiva a [illegible] dell'autore o del mestierante che metta l'occhio nell'inquadratura del 35 mm. E' persino banale dire che la Venezia di *Destino* di Fritz Lang è nuova e fantastica, mentre la Venezia di *Yuppi Du* di Adriano Celentano è stantia e occasionale.

Però nei film girati sulla laguna c'è qualcosa di diverso da vedere e da giudicare: [illegible] diversità data [illegible] presenza inquietante dell'acqua, dall'esiguità delle strade che sembrano stanze, [illegible] permanere nella memoria di immagini replicate dell'inconscio. Molto facile di per sé — sostiene Marco Giusti — è «*fare lo strappacore veneziano, musicona un po' classica, Albinoni o Vivaldi, foto flou, due personaggi complicati*...».

Conviene invece affrontare questo mondo di sogno con totale dedizione, conviene farsi inghiottire [illegible] immagini sempre che ovviamente i cineasti abbiano dimostrato un'analoga e [illegible] arrendevolezza nei confronti della città unica. Aldo Lado regi[illegible] delle serie di telefilm *La pietra* [illegible] *Marco Polo* identifica nell luce, legata alle particolarità architettoniche [illegible] Venezia, l'interpre[illegible] più appropriata [illegible] ogni raffigurazione. Una calle si anima quando il sole l'invade e si deprime quando [illegible] sole l'abbandona, con varianti e ritmi che altrove non [illegible] concepibili.

«*Basta privilegiare un'angolazione* — scrive Aldo Lado — *un dettaglio per vedere in modo completamente nuovo lo stesso posto forse già [illegible] innumerevoli volte? Questo succede anche in altre città, ma solo [illegible] Venezia succede ovunque e continuamente. [illegible] sognato [illegible] rientrando da un lungo viaggio, avevo ritrovato Venezia trasformata in una grande Cinecittà [illegible] [illegible] troupes giravano contemporaneamente dieci film diversi*».

La favola prende corposità [illegible] parole del regista. Ed ecco in Canal Grande centinaia di gondole che seguono in processione un doge, gli austriaci rintuzzati in una serie di scaramucce attorno all'Arsenale. [illegible] anche Hemingway che discute animatamente all'Harry's Bar e persino i turisti, che final[illegible] possono visitare la città solo nei giorni festivi!

Allora, ragionando [illegible] termini di mera creatività, l'unica Venezia vera è la Venezia ricostruita in studio da Fellini per *Il Casanova*, concepita come speranza d'un rifugio e vista [illegible] luogo della fantasia. Come il protagonista si rivela un personaggio passivo [illegible] sfruttato del sesso contrariamente all'iconografia popolare, [illegible] la sua Venezia [illegible] delle invenzioni del regista e delle voci del poeta Andrea Zanzotto, i quali [illegible] hanno bisogno [illegible] muoversi di casa per dare un'ulteriore, [illegible] finalmente originale, interpretazione di Venezia.

Purtroppo la città degli splendori è delle [illegible] la città che vediamo trionfale nel momento stesso in cui inesorabilmente sprofonda, riproduce questi contrasti nel mondo del cinema. Poiché poi il mondo del cinema ostenta in genere una sfumatura paurosamente vistosa, non ci stupiremo di sentire Venezia vantata come sfondo [illegible] *Stretta e bagnata*, dove [illegible] coppia di aggettivi non si [illegible] all'ombra di una calle che inghiotte [illegible] campiello non discosto dal canale.

La filmografia accuratamente predisposta da Piero Zanzotto e C. C. Shulte ci toglie infine ogni curiosità. Non c'è nell'infinito elenco, sempre il genio [illegible] Orson Welles o di Federico Fellini, [illegible] magnificenza [illegible] Luchino Visconti [illegible] di Renato Castellani (*Giulietta* [illegible] *Romeo*), la discrezione documentaristica del Pasinetti o [illegible] suo allievo Pellegrini. C'è una corsa senza sosta verso l'effetto-cartolina, verso la storia enunciata dal «bignamino». Poco male.

Robert Rossen gradisce le famiglie dogali [illegible] i palazzi patrizi per incorniciare i difficili amori tra Silvana Mangano e Vittorio Gas[illegible] in *Mambo*. Ernst Marischka porta la principessa [illegible] — [illegible] Romy Schneider — [illegible] trionfo di piazza San Marco per l'imperial regia visita. Jacques Perrin, ne *Il Fornaretto di Venezia* [illegible] regia [illegible] Tessari, guarda con dolore all'amministrazione della giustizia nella Serenissima e rivolge la sua polemica anche contro le giurie e i partiti del nostro secolo. Sono esempi del cinema commerciale più elegante che offre [illegible] suspense e malinconia incorniciati nella panoramica sulla laguna.

Chi ha buona memoria rintraccerà nel catalogo e nella propria memoria un Gatto Silvestro che dà la caccia al canarino Titti spacciandosi per palombaro e gondoliere nell'episodio *A pizza tweet-pie* del cartonist Fritz Freleng. Chi in televisione non guarda [illegible] Mazinga, s'imbatterà nella citazione de *Il signor Rossi a Venezia*, dove Bruno Bozzetto assegna al suo modesto omino 11 minuti d'incubo che si chiudono con la trasformazione per inquinamento nel classico rospo.

Chi invece ha fretta pensi fin d'ora a riconoscere i saloni dell'Excelsior [illegible] Lido tramutati da Sergio Leone in un hotel della Costa Atlantica per l'imminente *C'era una volta* [illegible] *America*.

Piero Perona

[illegible] MANFREDI ATTORE [illegible] [illegible] [illegible] «NUDO DI DONNA» DELL'81

MATTINA

8 — 5ª Rete Telefilm: *I viaggi con l'avventura*

8,30 5ª Rete Telefilm: *Victoria Hospital*

9 — Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*
5ª Rete Rubrica: *D... come donna*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,30 Telestudio Telefilm: *Amore in soffitta*

10 — Telestudio Telefilm: *Papà caro papà*

10,15 Italia 1 Film: *L'angelo del ring, commedia*

10,30 Canale 5 Telefilm: *Alice*
Telestudio Film: *Insieme a Parigi, con William Holden, commedia*
5ª Rete Telefilm: *Bellamy*

10,45 Videogruppo Film: *La spia, drammatico*

11,30 5ª Rete Telefilm: *Soko*

12 — Rete 1 Spettacolo: *Pronto, Raffaello?*
Rete 2 Rubrica: *Che fai, mangi?*
Canale 5 Telefilm: *Arcibaldo*
Italia 1 Telefilm: *Gli eroi di Hogan*
5ª Rete Telefilm: *Grizli Adams*

12,15 Telestudio Telefilm: *Quella casa nella prateria*

12,30 Canale 5 Gioco: *Help*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

13 — Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*

13,30 Rete 2 Sceneggiato: *Capitol*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*

14 — Rete 1 Telefilm: *Sulle strade della California*
Telestudio Telefilm: *Agua viva*
Italia 1 Telefilm: *Cara Cara*
5ª Rete Telefilm: *Le avventure di Philippe Rauvel*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

14,15 [illegible] 2 Spettacolo: *Tandem... in partenza*

POMERIGGIO

14,30 Rete 2 Spettacolo: *Tandem* - Gioco: *Paroliamo* - Telefilm: *Folly Foot*
Canale 5 Telefilm: *General Hospital*
Videogruppo Film: *La lunga faida, drammatico*

14,45 Telestudio Film: *Boon, il saccheggiatore, con Steve McQueen, commedia*
[illegible] 1 Sceneggiato: *Febbre d'amore*

15 — 5ª Rete Rubrica: *D... Come donna*

15,30 Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Italia 1 Telefilm: *In [illegible] Lawrence*

16 — Rete 1 Telefilm: *Orzowei*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,30 [illegible] 3 Inchiesta: *40 anni dopo, immagini in nero*
Canale 5 Telefilm: *Alice*
[illegible] 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
5ª [illegible] Telefilm: *I viaggi con l'avventura*

17 — [illegible] 1 Telefilm: *Dick Turpin*
Canale 5 Telefilm: *Tarzan*
5ª Rete Telefilm: *Grizly Adams*

17,30 Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*

17,45 Rete 2 Documentario: *Il selvaggio mondo degli animali*
Telestudio Telefilm: *Chips*

18 — [illegible] 5 Telefilm: *Ralphsupermaxieroe*
[illegible] 1 Telefilm: *La casa nella prateria*
5ª Rete Telefilm: *Brothers and sisters*

18,15 Videogruppo Telefilm: *The Beverly Hillbillies*

18,30 Rete 3 Musicale: *Speciale Orecchiocchio*
5ª Rete Telefilm: *Police Surgeon*

18,45 Rete 1 Gioco: *Tivutrenta*
Rete 2 Telefilm: *L'ispettore Derrick*
Telestudio Telefilm: *Dancin' Days*

19 — Canale 5 Telefilm: *Arcibaldo*
Italia 1 Telefilm: *La donna bionica*
5ª Rete Telefilm: *Victoria Hospital*

19,30 Rete 3 Inchiesta: *Gente... come noi*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *La famiglia Bradford*
Videogruppo Sport: *Ruote in pista*

20 — Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

«ANNA KARENINA» SU RETE TRE

GRETA GARBO

nel romanzo di Tolstoi

[illegible] Ore 20,30 *Colombo*, telefilm. Puntata curiosa, perchè imperniata con una sorta di telefilm nel telefilm, proprio su un [illegible] attore, protagonista [illegible] un serial poliziesco [illegible] successo, che, stanco dei continui ricatti della [illegible] produttrice, decide [illegible] porvi fine una volta per tutte [illegible] modo più sicuro, e cioè uccidendola. Naturalmente. Colombo-Peter Falk risolve il caso in 55 minuti con l'aiuto della nota astuzia.

[illegible] Due Ore [illegible] *Piso Pisello*, Italia, commedia, [illegible] moderna di Peter Del Monte, con [illegible] vicenda [illegible] tredicenne Olviero, che concepisce, grazie [illegible] una bella americana e alla distrazione dei genitori, un bambino, trovandosi così a dover affrontare dopo un po' il difficile ruolo di bambino-padre. Il figlio, Cristiano, giunto tre anni dopo [illegible] Milano, scappa di casa assieme a lui. In giro per Milano, padre e figlio ne vedono [illegible] tutti i colori, in una sorta di lungo sogno, [illegible] tratti poetico, a tratti triste.

[illegible] Tre [illegible] 20,30 *Anna Karenina*, Usa, drammatico, [illegible] Riduzione in immagini del romanzo di Tolstoj: la moglie di un poco simpatico funzionario governativo zarista [illegible] alla [illegible] il giovane ufficiale Aleksej [illegible] ne innamora, subito ricambiata. Chiede al marito il divorzio, ma lui rifiuta, precisando che se dovesse [illegible] una [illegible] l'ufficiale, [illegible] le [illegible] perdere ogni diritto sull'amato figlio. Malgrado ciò, Anna fugge con Aleksej, che si dimette dall'esercito, scoprendo troppo [illegible] di aver [illegible] palio la [illegible] per [illegible] o nulla. Lei è la «divina» Greta Garbo, lui [illegible] Fredric March.

SERA

20,30 Rete 1 Sceneggiato: *Casa Cecilia (un anno dopo)*
Rete 2 Telefilm: *Colombo*
Rete 3 Film: *Anna Karenina, con Greta Garbo, drammatico*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Telestudio Film: *Doppio delitto, con Marcello Mastroianni, giallo*
Italia 1 Film: *Una [illegible] del cactus, con Anna Maria Rizzoli, commedia*
5ª Rete Telefilm: *Bellamy*
Videogruppo Film: *Tutti gli uomini del re, [illegible] B. Crawford, avventuroso*

21,30 Rete 1 Gioco: *Caccia al tesoro*
Canale 5 Film: *Passione d'amore, di Ettore Scola, drammatico*
5ª Rete Film: *Fuga da Zharain, con Yul Brynner, avventuroso*

22 — Rete 2 Film: *Piso Pisello, di Peter Del Monte, commedia*
Rete 3 Scienza: *Delta speciali*

22,15 Telestudio Telefilm: *Vegas*
[illegible] 1 Film: *Banditi a Milano, [illegible] Gian Maria Volontè, drammatico*
Videogruppo Sport: *Uppercut*

22,45 Rete 1 Sport: *Mercoledì sport*

23,15 Telestudio Sport: *Salone auto Francoforte*
[illegible] Film: *Potenti [illegible] dannati, [illegible] P. Monday, drammatico*

24 — Telestudio Film: *Zio Adolfo in arte Führer, commedia*

0,15 [illegible] 1 Telefilm: *Gli eroi di Hogan*

0,30 Canale 5 Film: *Scandalo in società, con Suzanne Pleshette, commedia*

0,45 Italia 1 Telefilm: *Cannon*
5ª Rete Film: *La vendetta dei gladiatori, con M. Hargitay, storico*

JAZZ & ROCK

ANCHE quest'anno, come sempre, jazz, pop [illegible] rock abbonderanno sui palcoscenici e nelle cantine di New York.

[illegible] destini diversi, avverte il [illegible] York Times. Mentre tutto ciò che verrà prodotto di rock e pop resterà agli archivi perchè sarà registrato [illegible] distribuito in dischi e nastri, per [illegible] jazz il futuro sembra essere quello di far disperdere le proprie note nell'aria. Quest'anno, per la prima volta, gli artisti che [illegible] presenteranno nei numerosissimi locali della metropoli non passeranno poi nelle sale [illegible] incisioni.

«*E' un peccato*» commenta il quotidiano che, per consolare gli appassionati, pubblica [illegible] elenco [illegible] principali posti dove ascoltare la propria musica preferita: [illegible] Condon's, Jimmy Ryan's, The red blazer too, per il jazz tradizionale; West End per lo swing; Barry Haris jazz cultural theatre, per il be bop; Mikell's, 55 Grand Street, Seventh Avenue South per il funk; [illegible] infine, i «templi», Village Vanguard, Sweet Basil, Fat Tuesday's, Lush Life.

[illegible] primo appuntamento [illegible] rilievo sembra [illegible] fino [illegible] 9 ottobre al Village Vanguard con un pioniere dell'avanguardia degli Anni 60: Pharoah Sanders.

Sempre il Vanguard presenterà il 22 dicembre Wynton Marsalis, tromba jazz e classica, che [illegible] 21 anni appare una delle promesse degli Anni 80.

Tra le bande da segnalare [illegible] riapparizione sulle scene [illegible] due grossi nomi: il nuovo gruppo di Gil Evans al Seventh Avenue South, e la George Russel Band, all'Intermedia Theater. Presente, come in ogni stagione, [illegible] l'Art Ensemble di Chicago: alla Brooklyn Accademy of Music, nell'ambito [illegible] programma d'avanguardia «The Next Wave».

Tra le miriadi di apparizioni soliste, [illegible] ricordare almeno: Arthur Blythe e Chico Freeman allo Sweet Basil. [illegible] data da fissare [illegible] da [illegible] perdere l'ultraottantenne Alberta Hunter al Cookery.

Anche [illegible] ai puristi potrà [illegible] piacere, il jazz si sta mischiando sempre più [illegible] altri ritmi, soprattutto latini [illegible] africani. E New York è proprio la culla di questi incroci. Al Village Gate, visto il successo, proseguono [illegible] lunedì della serie: «La salsa incontra il jazz». In [illegible] posto serissimo [illegible] i Public Theatre sono in programma incontri [illegible] jazz con la musica [illegible] Caraibi. Proseguiranno anche gli esperimenti di fusione [illegible] jazz e Brasile jazz e Africa, e — nuovo — Africa [illegible] Brasile.

La stagione rock-pop, aperta in anticipo in questi giorni da Linda Ronstadt al Radio City Music Hall, offre — nello stesso [illegible] — un grande rientro: Stevie Wonder (18-23 ottobre) in concomitanza con l'uscita del [illegible] primo album in tre anni. Sempre al Radio City e nel mese di ottobre, comparirà anche Lionel Richie.

Vari i ritorni dal passato. Prodotto [illegible] John Cougar, è ricomparso Mitch Ryder, solista rock di Detroit che piacque negli Anni 60 [illegible] che non sembra [illegible] incriminato, una sola nota da allora. [illegible] poi: Astrud Gilberto, la ragazza di Ipanema, che agli americani continua a provocare il «feeling».

Tra i gruppi contemporanei, due arrivi dall'estero. I «Men at Work» australiani, al Madison Square Garden ai primi di ottobre; e, dall'Inghilterra, Graham Parker al Ritz verso la [illegible] del mese prossimo.

Ancora al Madison, domani: Iron Maiden. Il gruppo Ac/Dc è atteso per dicembre in un locale da scegliere.

MATTINA

8 — 5ª Rete Telefilm: *I viaggi con l'avventura*

8,30 5ª Rete Telefilm: *Victoria Hospital*

9 — Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Italia 1 Telefilm: *Cara cara*
5ª Rete Rubrica: *D... come donna*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,30 Telestudio Telefilm: *Amore in soffitta*

9,45 [illegible] 1 Sceneggiato: *Febbre d'amore*

10 — Telestudio Telefilm: *Papà caro papà*

10,30 Canale 5 Telefilm: *Alice*
Telestudio Film: *Il falso traditore, con William Holden, drammatico*
[illegible] 1 Film: *L'angelo della morte, fantascienza*
5ª Rete Telefilm: *Bellamy*

10,45 Videogruppo Film: *Molly, commedia*

11,30 5ª Rete Telefilm: *Soko*

12 — Canale 5 Telefilm: *Arcibaldo*
5ª [illegible] Telefilm: *Grisly Adams*
Rete 1 Spettacolo: *Pronto, Raffaella?*
Rete 2 Rubrica: *Che fai, mangi?*

12,15 Telestudio Telefilm: *Quella casa nella prateria*
Italia 1 Telefilm: *Gli eroi di Hogan*

12,30 Canale 5 Gioco: *Help*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

12,45 Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*

13 — Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Spettacolo: *Bim Bum Bam*

13,15 Telestudio Telefilm: *Padroncina Flo*

13,30 Rete 2 Sceneggiato: *Capitol*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*

14 — Rete 1 Telefilm: *Sulle strade della California*
[illegible] Telefilm: *Agua viva*
Italia 1 Telefilm: *Cara cara*
5ª [illegible] Telefilm: *Le avventure [illegible] Philippe Rouvel*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

14,15 [illegible] Spettacolo: *Tandem... [illegible] partenza*

POMERIGGIO

14,30 Rete [illegible] Spettacolo: *Tandem - Gio[illegible] Tre lettere per...* - Telefilm: *Folly Foot* - Sport: *Novara: ciclismo*
Canale [illegible] Telefilm: *General Hospital*
Videogruppo Film: *La vita segreta di una moglie americana, drammatico*

14,45 Telestudio Film: *Improvvisamente l'estate scorsa, [illegible] Elizabeth Taylor, drammatico*
Italia 1 Sceneggiato: *Febbre d'amore*

15 — 5ª Rete Rubrica: *D... come donna*

15,30 Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Italia 1 Telefilm: *In [illegible] Lawrence*

16 — Rete 1 Telefilm: *Orzowei*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,30 Rete 3 Inchiesta: *40 anni dopo - immagini in nero*
Canale 5 Telefilm: *Alice*
Italia 1 Spettacolo: *Bim Bum Bam*
5ª [illegible] Telefilm: *I viaggi con l'avventura*

17 — Rete 1 Musicale: *In tournée*
Rete 2 Telefilm: *Rhoda*
Canale 5 Telefilm: *Tarzan*
5ª Rete Telefilm: *Grisly Adams*

17,45 Rete 2 Documentario: *Il selvaggio mondo degli animali*
[illegible] Telefilm: *Chips*
Videogruppo Sport: *Calcio [illegible] diale*

18 — Rete 1 Rubrica: *Tuttilibri*
Canale 5 Telefilm: *Rülphsupermuxieroe*

Italia 1 Telefilm: *La [illegible] nella prateria*
5ª Rete Telefilm: *Brothers and sisters*

18,30 Rete 3 Musicale: *Speciale Orecchiocchio*
5ª Rete Telefilm: *Police Surgeon*

18,45 [illegible] 1 Gioco: *Tivutrenta*
[illegible] 2 Telefilm: *L'ispettore Derrick*
[illegible] Telefilm: *Dancin' days*

19 — Canale 5 Telefilm: *Arcibaldo*
Italia 1 Telefilm: *La donna bionica*
5ª Rete Telefilm: *Victoria Hospital*

19,30 Rete 3 Attualità: *Tv3 Regioni*
Canale 5 Telefilm: *T.J. Hooker*
Telestudio Telefilm: *La famiglia Bradford*

20 — Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

«MARNIE» SU RETE UNO

SEAN CONNERY

giallo con Hitchcock

Rete [illegible] Ore 20,30 *Marnie*, Usa, giallo, [illegible] Marnie, ma scopre che [illegible] una ragazza cleptomane [illegible] per di più *frigida*. Scopre anche che talvolta, [illegible] fronte [illegible] colore [illegible], la ragazza comincia [illegible] isteriche e che nel [illegible] passa[illegible] ci sono misteriosi cambiamenti [illegible] lavoro, città e addirittura identità. [illegible] però [illegible] disarma, e con un paziente lavoro psicologico riesce a far riaffiorare alla [illegible] della consorte la verità. Cast con Sean Connery, Tippi [illegible] (già protagonista [illegible] *Gli uccelli*), Bruce Dern e Diane Baker. Regia di Hitchcock.

Rete [illegible] Ore 20,30 *Shogun*, sceneggiato. La quinta puntata vede Ferriera, comandante della Nave Nera, riuscire a convincere Toranaga a farsi consegnare Blackthor[illegible] in cambio dei fucili per combattere Ishido. Toranaga accetta, anche perché sa, come in effetti accade, che il suo amico inglese riuscirà [illegible] salvarsi. Toranaga decide che Blackthorne debba imparare al più presto la lingua giapponese e, allo scopo, incarica l'intero villaggio di Anjiro di insegnargliela. [illegible] entro [illegible] non parlerà correttamente, [illegible] uccisi. [illegible] da questa decisione, Anjin-san minaccia il suicidio.

[illegible] Ore 22 *Grand Hotel*, Usa, commedia, 1932. Grande film, che fece epoca e che raduna varie [illegible] hollywoodiane sullo sfondo di un grande albergo di Berlino. C'è la Garbo, ballerina alla fine della carriera, Joan Crawford, stenografa [illegible] ambizioni [illegible] sociale, John Barrymore, nobile decaduto, Lionel Barrymore, condannato dal cancro, [illegible] Wallace Beary, finanziere di successo che seduce la Crawford.

SERA

20,30 Rete 1 Film: *Marnie, di Alfred Hitchcock, [illegible] Sean Connery, giallo*
Rete 3 Spettacolo: *Bum bum all'italiana*
Rete 2 Sceneggiato: *Shogun*
Canale 5 Gioco: *Superflash*
Telestudio Film: *Piedone lo sbirro, con Bud Spencer, giallo*
[illegible] 1 Film: *Squadra antigangsters, con Tomas Milian, giallo*
5ª Rete Telefilm: *Bellamy*
Videogruppo Film: *E' simpatico ma gli romperei il muso, con Yves Montand, commedia*

21,30 Rete 2 Spettacolo: *Ciao, Jerry!*
5ª Rete Film: *Tempesta su Washington, con Henry Fonda, drammatico*

22 — Rete 3 Film: *Grand Hotel, con Greta Garbo e Joan Crawford, commedia*

22,15 Italia 1 Sport: *Calcio mundial*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*

22,30 Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Attualità: *Gli speciali di Retequattro*

22,45 Rete 1 Spettacolo: *Dossier sul film Marnie*
Rete 2 Sport: *Tg2 Sportsette*

23,15 [illegible] Film: *Squadra omicidi chiama Cobra, poliziesco*

23,30 Canale 5 Sport: *Basket Nba*
Telestudio Sport: *La boxe di mezzanotte*
Videogruppo Sport: *Ruote in pista*

0,30 Telestudio Film: *La terza mano, drammatico*

0,45 Italia 1 Film: *Bastogne, di William Wellman, con Van Johnson, guerra*

1 — Canale 5 Film: *La grande sfida, con Robert Ryan, western*

MUSICA LEGGERA

WAVELENGTH è uno dei più interessanti gruppi dell'Ariola inglese: Danny Daniels, Melvin Kirsh, Raymond Howard, Philip Fisher e John Kirby sono prodotti da Christopher Neil (già [illegible] Sheena Easton) e si affacciano sulle [illegible] musicali inglesi la prima volta nel [illegible] un singolo, «So much in love», che pur ottenendo una forte programmazione radiofonica, [illegible] si impose nelle classifiche di vendita. Oggi, finalmente, questo loro nuovo singolo «Rio/Hurry home» sembra avere tutte le caratteristiche per diventa[illegible] un successo internazionale.

★ ★

I **Mezzoforte** sono un gruppo proveniente dall'Islanda che ha sorpreso il pubblico inglese [illegible] il nuovo album «Surprise Surprise» [illegible] con la [illegible] musica Jazz/Funk. [illegible] golo tratto dall'album «Garden Party», ha scalato le classifiche inglesi fino ai primissimi posti. Prodotti [illegible] Geoff Calver, i **Mezzoforte** sono stati votati nel [illegible] come [illegible] miglior gruppo di Islanda, riuscendo a superare nelle preferenze la forte concorrenza straniera.

I cinque musicisti si conoscono da vari anni e hanno lavorato come session-men in vari gruppi anche in Europa: Friedrik Karlsson alla chitarra, Gunnlaugar Briem alla batteria, Johann Asmundsson al basso, Eythor Gunnarsson [illegible] tastiere [illegible] Kristinn Svavarsson [illegible] sassofono. [illegible] loro sound è molto personale e la loro fusione tra jazz e funky li ha portati ad [illegible] apprezzati da un vastissimo auditorio.

★ ★

C'erano [illegible] volta i **Beat**, il gruppo che ha ballato e fatto ballare per un paio di estati e poi è scomparso all'improvviso come all'improvviso [illegible] apparso nell'autunno [illegible] '79. I **Beat** esordirono come quar[illegible] nell'inverno [illegible] '78: David Walking (voce e chitarra), David Steele (basso), Andy Cox (chitarra), Everett Martin (percussioni).

Il primo concerto [illegible] del mar[illegible] '79 con un repertorio [illegible] composizioni nuove [illegible] alcuni classici rivisitati (come «My Lollipop»). Dopo quei primi [illegible] si aggiunse ai quattro Ranking Roger come can[illegible] e organizzatore. Il pri[illegible] importante [illegible] fu [illegible] tournée [illegible] supporto ai Selecters. Si era allora in piena esplosione dello ska, la musica in giacca [illegible] cravattina di origine caraibica.

Grazie agli **Special** (leaders del filone), i **Beat** ottennero la possibilità [illegible] incidere per la Two-Tone; mancava però [illegible] sassofonista e così venne ingaggiato Saxa, solista cinquantenne [illegible] portato in giro per [illegible] il mondo [illegible] sax. Saxa si divertì tanto con i più giovani colleghi che decise di rimanere nella for[illegible]

Nell'autunno del '79 uscì il primo singolo, «Tear of a Clown», [illegible] vecchio hit [illegible] Smokey Robinson rimesso a nuovo dai Beat che allo ska nudo e crudo aggiunsero parecchie novità. Nei primi mesi '80 i **Beat** formarono [illegible] propria [illegible] discografica, la Go-Feet, distribuita dall'Arista, e pubblicarono [illegible] primo album «I Just Can't Stop It» che conteneva il singolo «Hands off... [illegible] Mine», un clamoroso successo. Il secondo album vide la luce nell'81, quando già [illegible] ska [illegible] tramontato: e infatti «Wha'ppen» volgeva lo sguardo altrove, verso [illegible] dance-music più articolata [illegible] pittoresca.

Dopo la sospensione dell'attività il [illegible] appuntamento e la compilation «What Is Beat? The Best of The Beat» che raccoglie il meglio della produzione [illegible] dei più simpatici [illegible] divertenti gruppi apparsi sulla scena negli ultimi anni.

f. mond.

MATTINA

10 — **Canale 5** Attualità: *Le rubriche di Buongiorno Italia*
Rete 4 Telefilm: *Papà, caro papà*

10.30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*
Rete [illegible] Film: *Il falso traditore*, con William Holden. Drammatico
Italia 1 Film: *Bella, affettuosa, illibata cercasi*, con Anthony Perkins. Commedia
Quinta [illegible]te Telefilm: *Bellamy*

10.45 **Videogruppo** Film: *La fossa dei dannati*, con Stephen McNally. Drammatico

11 — **Canale 5** Attualità: *Le rubriche di Buongiorno Italia*

11.30 **Quinta Rete** Telefilm: *Brothers and Sisters*

12 — **Canale 5** Quiz: *Help*
Rete Due Attualità: *Che fai, mangi?*
Quinta Rete Telefilm: *Grizzly Adams*

12.05 **Rete Uno** Varietà: *Pronto, Raffaella?*

12.10 **Italia 1** Telefilm: *Gli eroi di Hogan*

12.15 **Rete [illegible]** Telefilm: *Quella casa nella prateria*

12.30 **Canale 5** Quiz: *Bis*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

12.40 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*

13 — **Canale 5** Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Cartoni: *Bim Bum Bam*

13.15 **Rete 4** Sceneggiato: *Padroncina Flo*

13.30 **Rete Due** Telefilm: *Capitol*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*

14 — **Rete 4** Sceneggiato: *Agua viva*
Italia 1 Sceneggiato: *Cara Cara*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*
Quinta Rete Telefilm: *Le avventure di Philippe Rouvel*

14.05 **Rete Uno** Telefilm: *Sulle strade della California*

14.15 **Rete Due** Varietà: *Tandem... in partenza*

POMERIGGIO

14.30 **Canale 5** Sceneggiato: *General Hospital*
Videogruppo Film: *Shanks*

14.35 **Rete Due** Varietà: *Tandem*

14.40 **Italia 1** Sceneggiato: *Febbre d'amore*

14.50 **Rete [illegible]** Film: *Gioventù bruciata*, con *James Dean. Drammatico*

15 — **Rete Uno** Varietà: *Primissima*
Quinta Rete Attualità: *D come donna*

15.30 **Rete Uno** Documenti: *Vita degli animali*
Rete Tre Documenti: *Alle fonti del cirillico*
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Italia 1 Telefilm: *In [illegible] Lawrence*

16 — **Rete Uno** Sceneggiato: *Orzowei*
Rete Tre Documenti: *Corso di informatica*
Videogruppo Cartoni: *Uau*

16.20 **Rete 4** Cartoni: *Ciao Ciao*

16.30 **Rete Tre** Documenti: *40 anni dopo - immagini in nero*
Canale 5 Telefilm: *Alice*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Quinta Rete Telefilm: *I viaggi con l'avventura*

17 — **Rete Due** Telefilm: *Rhoda*
Canale 5 Telefilm: *Tarzan*
Quinta Rete Telefilm: *Maya*

17.05 **Rete Uno** Musicale: *Live*

17.20 **Rete 4** Cartoni: *Dr. Slump*

17.30 **Videogruppo** Telefilm: *Selvaggio West*

17.40 **Rete Due** Documenti: *Il selvaggio mondo degli animali*

17.50 **Rete 4** Telefilm: *Chips*

18 — **Canale 5** Telefilm: *Ralph*
Italia 5 Telefilm: *Quella [illegible] nella prateria*

18.10 **Rete Uno** Documenti: *Tutti in pista nel sesto continente*

18.30 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsera*

18.35 **Rete Tre** Musicale: *Speciale Orecchiocchio*

18.40 **Rete Uno** Quiz: *Tivutrenta*
Rete Due Telefilm: *Ispettore Derrick*

18.50 **Rete 4** Sceneggiato: *Dancin' Days*

19 — **Canale 5** Telefilm: *Arcibaldo*
Italia 1 Telefilm: *La donna bionica*

19.15 **Videogruppo** Attualità: *Primo piano*

19.30 **Canale 5** Telefilm: *Baretta*
Rete [illegible] Telefilm: *La famiglia Bradford*
Videogruppo Attualità: *Il Trenta minuti*

19.35 **Rete Tre** Attualità: *L'Aquila, una città in cinema*

20 — **Italia 1** Cartoni: *I Puffi*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20.30 **Rete Uno** Musicale: *Bravo!*
Rete Due Sceneggiato: *Shogun*
Rete Tre Prosa: *Carmagnola*
Canale 5 Varietà: Ciao gente
Rete 4 Telefilm: *Dinasty*
Italia 1 Film: *La maledizione di Damien*, con William Holden. Drammatico
Videogruppo Film: *Piano, piano, dolce Carlotta*, con Bette Davis. Drammatico
Quinta Rete Telefilm: *Magician*

21.25 **Rete Due** Documenti: *I giorni della storia*

21.30 **Rete 4** Film: *L'erba del vicino è sempre più verde*, con Gary Grant. Commedia
Quinta Rete Promozionale: *Gran Bazar*

21.40 **Rete Uno** Film: *L'imperatrice Caterina*, con Marlene Dietrich. Storico

22.10 **Rete Due** Sceneggiato: *Le ambizioni sbagliate*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*

22.25 **Canale 5** Film: *L'adorabile infedele*, con Gregory Peck. Drammatico

22.35 **Rete Tre** Documenti: *Idee per il cinema [illegible] domani*
Italia 1 Varietà: *Beauty Center show*

23.10 **Rete Due** Musicale: *Parole, parole e musica*

23.30 **[illegible] Uno** Documenti: *Il sistema mondiale dell'eroina*

23.45 **Rete 4** Sport: *Caccia al tredici*

0.10 **Rete Uno** Documenti: *Scuola e società*

0.15 **Rete 4** Film: *1972: Dracula colpisce ancora*, [illegible] Christopher Lee
Italia 1 Film: *Un detective*, con Florinda Bolkan. Poliziesco

0.25 **Canale [illegible]** Film: *Fathom, bella e intrepida spia*, commedia

---

NEL FILM DI RETE UNO

MARLENE DIETRICH è «L'imperatrice Caterina»

Rete Uno Ore 21,40 *L'imperatrice Caterina*, Usa, storico, 1934. Sposa infelice di un [illegible] fisicamente e spritualmente malato, Caterina di Russia [illegible] consolazioni fra [illegible] e dignitari corrotti. Nonostante tutto quello che si sa e si [illegible] di lei, [illegible] della sovrana Elisabetta, viene incoronata regina. Il regista Josef von Sternberg, scopritore della Dietrich, girò assieme a lei diversi film di grande successo: da *Shangai Express*, a *Disonorata* a *Venere bionda*. Questo fu certamente uno dei migliori.

[illegible] Due Ore 20,30 *Shogun*, sceneggiato. La sesta puntata mostra le diatribe coniugali che sorgono fra il nobile Buntaro e la bella Mariko, quando il primo sospetta che la moglie abbia una relazione [illegible] Anjin, e la seconda nega la cosa con poca convinzione. Buntaro dà [illegible] lezione alla moglie percuotendola brutalmente. [illegible] Blackthorne verifica ancora una volta la [illegible] estraneità agli [illegible] del Giappone, quando il [illegible] marito infuriato corre da lui a scusarsi per aver turbato la [illegible] pace con l'incresciosa scenata. Il suo legame [illegible] Toranaga diventa più saldo, quando Anjin salva la vita al daymyo durante un terremoto, improvviso e violentissimo.

Canale 5 Ore 22,25 *L'adorabile infedele*, Usa, biografico, 1959. Gregory Peck [illegible] Francis Scott Fitzgerald, visto qui negli ultimi anni della [illegible] vita. Roso dai dispiaceri professionali e malandato in salute, lo scrittore si dà all'alcol. La love story [illegible] la giornalista Sheilah Graham gli ridà il gusto della vita, [illegible] per poco. Lei è [illegible] bravissima Deborah Kerr.

COLONNE SONORE

SEBBENE con un po' di ritardo anche a Torino [illegible] ricominciata la stagione cinematografica ed eccoci [illegible] nuovo qui a parlare di colonne sonore.

Si può dire che incominciamo bene dato che due film [illegible]no in programmazione [illegible] eccellente colonna sonora degna di segnalazione.

Flashdance: Lp Casablanca 811 492 I distribuito dalla Polygram già grossissimo successo negli Stati Uniti. Il 33 giri è primo nella classifica degli L con più di un milione [illegible] mezzo di copie vendute e il singolo *Flashdance, what [illegible] felling* cantato [illegible] Irene Cara [illegible] primo nella classifica dei 45 giri.

La colonna [illegible] è composta da dieci brani in parte scritti [illegible] Giorgio Moroder già vinciore di [illegible] oscar e con [illegible] supervisione di Phil Ramone vincitore di un Grammy, ai quali va forse il merito maggiore di aver composto [illegible] colonna sonora che qualcuno ha già definito una nuova febbre del sabato sera.

I brani per le [illegible] di ballo sono molto ritmati ed affidati alla interpretazione di nomi nuovi, ma [illegible] per questo meno bravi. Possiamo segnalare tra questi Michael Sembello: *Maniac*; Joe Esposito: *Lady, Lady, Lady*; [illegible] complesso dei Cycle V: *Seduce me tonight*.

A questi si alternano nomi famosi con brani delicatamente soft. Oltre alla già segnalata Irene Cara troviamo la sempre brava Donna Summer: *Romeo*; Kim Carnnes: *I'll [illegible] here where the heart is*; Laura Branigan: *Imagination*.

Altra colonna [illegible] interessante da segnalare è quella del film Re per [illegible] notte titolo originale The King of Comedy: Lp Warner Bros Records 92 3765 I distribuzione WEA.

La musica è prodotta [illegible] Robbie Robertson leader della Band gruppo pop ormai disciolto.

Il rapporto professionale con Martin Scorsese non è nuovo, di lui ricordiamo il film [illegible] Last [illegible] incentrato proprio sull'ultimo grande concerto della Band.

Nella colonna sonora anche di questo film troviamo artisti famosi come Ray Charles (*Come rain or come chine*) sulla cui bravura non si può dire di più e Van Morrison (*Wonderful remark*) altra grande pop star insieme ai gruppi americani Pretenders (*Back on the chain gang*, [illegible] brano di apertura, [illegible] molto piacevole ed orecchiabile) e Talking [illegible] (*Swamp*).

Da segnalare anche un brano languidamente melodico scritto da Tom Waits che ricordiamo bravissimo interprete della colonna sonora del film i Coppola Un [illegible] lungo un giorno, brano qui interpretato dalla brava Rickie Lee Jones: *Rainbow sleeve* e due brani strumentali di cui uno *The King of Comedy*, molto ritmato, scritto ed eseguito al sintetizzatore da Bob James [illegible] [illegible] *finer thins* soprattutto basato sull'ottimo [illegible] di David Sanborn.

Rom.

MATTINA

8 — **Quinta Rete** Telefilm, *Viaggi con l'avventura*

8,30 **Canale 5** Telefilm, *Phyllis*
Rete 4 Cartoni, *Ciao Ciao*
Quinta [illegible] Telefilm, *Victoria Hospital*

9 — **Canale 5** Telefilm, *Maude*
Italia 1 Telefilm, *Cara Cara*
Videogruppo Film: *L'impero del crimine*, [illegible] *Myron Heacey. Drammatico*
Quinta [illegible] Attualità: *D come donna*

9,30 **Canale 5** Telefilm: *Arcibaldo*
Rete 4 Telefilm: *Amore in soffitta*

9,40 **Italia 1** Sceneggiato: *Febbre d'amore*

10 — **[illegible] Uno** Telefilm: *Qui Squadra mobile*
Rete Due Varietà: *Giorni d'Europa*
Canale 5 Telefilm: *Giorno per giorno*
Rete 4 Telefilm: *Papà, caro papà*

10,30 **Canale [illegible]** Film: *Buongiorno Miss Dove, commedia*
Italia 1 Film: *La bambola di cera, con Patrick Wymark. Drammatico*

10,40 **Quinta Rete** Telefilm: *Magician*

10,45 **Rete [illegible]** Varietà: *Il sabato*

11 — **Videogruppo** Telefilm: *Gunsmoke*

11,15 **[illegible] Uno** Varietà: *L'inquilino del piano di sotto*

12 — **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Italia 1 Telefilm: *Gli eroi [illegible] Hogan*

12,15 **Rete [illegible]** Telefilm: *Quella [illegible] nella prateria*
Quinta [illegible] Telefilm: *Grizzly Adam*
[illegible] Due Automobilismo: *G.P. del Sud Africa di F1*

12,30 **Rete Uno** Documenti: *La musica [illegible] l'uomo*
Canale 5 Telefilm: *Alice*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*

12,50 **[illegible] 1** Sport: *Calcio Mundial*

13 — **Canale 5** Quiz: *Il pranzo è servito*

13,15 **Rete 4** Sceneggiato: *Padroncina Flo*

13,30 **Canale 5** Telefilm: *Una famiglia americana*

14 — **Rete Uno** Varietà: *Prisma*
[illegible] 4 Sceneggiato: *Agua viva*
[illegible] 1 Sceneggiato: *Cara Cara*
Quinta Rete Film: *Joselito, commedia*

IN «DORA NELSON» DEL '39

ASSIA NORIS

diretta da Soldati

[illegible] Due Ore 21,25 *Una breve vacanza*, Italia, drammatico, 1973. Siamo al terzo annuncio in pochi mesi, ed è probabile che stavolta finalmente la Rete Due si decida a [illegible] onda questo film di De Sica, con una bravissima Bolkan, Renato Salvatori ed uno spunto che, a parere della critica, venne sprecato quasi del tutto dall'autore. La protagonista è un'operaia calabrese, sfruttata dal marito, dai parenti del marito, dai figli e, naturalmente, anche in fabbrica. La mutua [illegible] prescrive un soggiorno [illegible] sanatorio (la sua forte fibra naturalmente dopo un po' ha ceduto), e qui [illegible] si trasforma in [illegible] di coscienza della propria condizione, registrando anche un rinascere dei sentimenti sepolti [illegible] anni [illegible] fatiche. [illegible] la [illegible] dura poco, e la [illegible] deve terminare.

[illegible] Ore 17,10 *Dora Nelson*, Italia, commedia, 1939. [illegible] d'esordio [illegible] Mario Soldati, che narra la vicenda di Assia Noris, bella e frivolissima russa, moglie [illegible] un facoltoso industriale [illegible] decisa a fare l'attrice. Odiosa [illegible] antipatica a tutti, l'aspirante diva giunge a piantare in asso marito, figlia e film, per seguire un falso principe, [illegible] cui [illegible] è invaghita. Costretti [illegible] sostituirla con una sosia, regista e marito decidono di far diventare permanente la sostituzione. Quando la vera Dora Nelson ritorna, nessuno più la vuole.

Italia 1 [illegible] 20,30 [illegible] *tragico Fantozzi*, Italia, commedia, 1976. Secondo round del ciclo fantozziano, ancora diretto [illegible] Luciano Salce, con qualche trovata davvero divertente (la scena della [illegible] che si trasforma in un massacro [illegible] tanto di bombardamento aereo), [illegible] un dilagante Paolo Villaggio. Leggermente meno comico del primo.

POMERIGGIO

14,30 **Rete Uno** Ciclismo: *Giro di Lombardia*
Canale 5 Film: *Il solitario di Rio Grande*, [illegible] Gregory Peck. Western

14,35 **Rete Due** Ippica: *Palermo: Coppa degli assi*

14,45 **Italia 1** Telefilm: *Febbre d'amore*

14,50 **Rete 4** Sport: *Caccia al tredici*

14,55 **Rete Due** Calcio: *Italia-Svezia*

15 — **Rete Tre** Ippica: *Palermo: Coppa degli assi*

15,15 **Rete 4** Sport: *Calcio spettacolo*

15,30 **Italia 1** Telefilm: *In casa Lawrence*

16 — **Rete Uno** Musicale: *Concerto mare*
Videogruppo Cartoni: *Uau*

16,30 **Rete 4** Ippica: *Vincente e piazzato*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*

16,40 **Rete Tre** Documenti: *Quegli animali degli italiani*

16,45 **Rete Due** Telefilm: *Silas*
Rete 4 Sport: *ABC sport*

17 — **Canale 5** Sport: *Record*

17,05 **Rete Uno** Varietà: *Settefolli*

17,10 **Rete Tre** Film: *Dora Nelson, con Assia Noris. Drammatico*

17,20 **Rete 4** Cartoni: *Dr. Slump*

17,40 **Rete Due** Varietà: *Vediamoci sul Due*

17,50 **Rete 4** Telefilm: *Chips*

18 — **Italia 1** Telefilm: *Devlin [illegible] Devlin*
Quinta [illegible] Telefilm: *Cash e Tandarra*

18,10 **Rete Uno** Attualità: *Le ragioni della speranza*

18,20 **Rete Uno** Anticipazioni: *Prossimamente*

18,25 **Rete Tre** Anticipazioni: *Il pollice*

18,30 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsera*

18,40 **Rete Uno** Sceneggiato: *Ligheia*
[illegible] Due Telefilm: *L'ispettore Derrick*

18,50 **Rete 4** Sceneggiato: *Dancin' Days*
Videogruppo Attualità: *Agenzia 2*

19 — **Canale 5** Telefilm: *Arcibaldo*
Italia 1 Musicale: *D[illegible] Boy*
Quinta Rete Telefilm: *Victoria Hospital*

19,15 **Videogruppo** Attualità: *Primo Piano*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Dallas*
Rete 4 Telefilm: *Quincy*
Videogruppo Attualità: *Il Trenta Minuti*

19,35 **Rete Tre** Varietà: *Tuttinscena*

20 — **Italia 1** Cartoni: *Charlie Brown*
Videogruppo Automobilismo: *Ruote in pista*

SERA

20,30 **Rete Uno** Varietà: *Fantastico 4*
Rete Due Telefilm: *Segreto diplomatico*
Rete Tre Documenti: *Il segreto di Gustave Flaubert*
Canale 5 Varietà: *Premiatissima '83*
Rete 4 Film: *Ciao, nemico!, commedia*
Italia 1 Film: *Il secondo tragico Fantozzi*
Videogruppo Film: *Il tetto, con Gabriella Pallotta. Commedia*
Quinta Rete Telefilm: *Magician*

21,25 **Rete Due** Film: *Una breve vacanza, con Florinda Bolkan. Drammatico*

21,30 **Quinta Rete** Film: *Il prigioniero di Guam, con J. Hunter. Avventuroso*

22,10 **Rete Uno** Documenti: *Questo secolo - 1943 e dintorni*
Videogruppo Calcio: *Campionato inglese*

22,25 **Canale 5** Telefilm: *Love boat*

22,30 **Rete 4** Varietà: *Fascination*
Italia 1 Sport: *Boxe speciale: Olivu-Gimenez*

22,35 **Rete Tre** Sceneggiato: *Cavalli selvaggi*

23,05 **Rete Uno** Sport: *Pallacanestro*

23,15 **Rete Due** Varietà: *Il cappello sulle ventitré*

23,25 **Canale [illegible]** Film: *Intrighi al Gran Hotel, con Rod Taylor, commedia*

23,30 **Rete 4** Sport: *Calcio spettacolo*
Italia 1 Varietà: *Drive In*

24 — **Rete Tre** Musicale: *Rockplast Eurovision Night*

0,30 **Rete [illegible]** Film: *L'insegnante [illegible] a casa*, [illegible] *Edwige Fenech. Commedia*

1,25 **Canale 5** Telefilm: *Search*

CINEMA

COMINCIA — o continua, se ci colleghiamo al bellissimo precedente di Venezia [illegible] *Zelig* con Woody Allen — il lancio dei film provenienti da festivals.

E' [illegible] arrivo *Un anno vissuto pericolosamente*, regia di Peter Weir, soggetto di Christopher Koach dal proprio romanzo omonimo, fotografia Russell Boyd, interpreti Mel Gibson, Sigourney Weaver, Linda Hunt; [illegible] Cannes si era detto d'una [illegible] ingerenza da parte della produzione americana sul regista australiano e sulla troupe [illegible] forse avrebbe preferito un'impostazione meno legata al concetto di [illegible] e avventura. In ogni caso, [illegible] attraverso questo binomio classico, il film funziona.

«*1965* — conferma Sauro Borelli [illegible] *l'Unità* — *un anno vissuto pericolosamente. E' innegabile.* [illegible] *Barka,* [illegible] *dell'opposizione nordafricana viene rapito a Parigi; Che Guevara lascia Cuba per proseguire* [illegible] *la* [illegible] *lotta antimperialista; nel Vietnam l'escalation americana raggiunge il suo punto più drammatico. In quello stesso anno nell'Indonesia devastata dalla miseria* [illegible] *dalla corruzione, Sukarno continua* [illegible] *parlare* [illegible] *straparlare dei mali del mondo, mentre proprio nel suo Paese* [illegible] *forze reazionarie* [illegible] *tramando* [illegible] *cruentissimo colpo di Stato. Infatti,* [illegible] *di lì a poco, col pretestuoso alibi di una presunta sollevazione d'ispirazione comunista,* [illegible] *generale Suharto* [illegible] *i generali suoi accoliti scateneranno contro il movimento democratico* [illegible] *una feroce repressione culminata nello sterminio d'un milione di persone*».

Così Guy Hamilton, il giovane [illegible] reporter della radio [illegible] straliana che si [illegible] Indonesia preso tra agguerriti e cinici concorrenti, si batte esitante sui vari piani. Vorrebbe fare il [illegible] scoop imponendosi finalmente all'attenzione, gli piacerebbe avere l'amicizia d'un fotografo nano faccendone e generoso che morrà grazie a [illegible] clamoroso gesto gratuito, si perderebbe volentieri [illegible] una storia d'amore con una bella ragazza dell'ambasciata inglese.

Le prime recensioni da Cannes insistevano sui valori spettacolari promossi da questi diversi punti d'interesse e, clamorosamente, [illegible] concordavano nel trascurare in parte [illegible] prestazione dell'ai[illegible] coppia protagonista Mel Gibson-Sigourney Weaver in pro del contributo formidabile [illegible] Linda Hunt.

[illegible] pure annunciato, sempre che giunga in tempo l'autorizzazione per [illegible] riapertura del restaurato Lux di Galleria [illegible] Federico, l'ultimo James Bond cioè *007 - Octopussy, operazione piovra* (diretto come già l'ultimo della serie affidata [illegible] Moore) dal regista John Glen e interpretato [illegible] canto all'elegante divo britannico, da Kabir [illegible] e Louis Jourdan, due bellissimi di epoche diverse.

Va da sé che questo *Octopussy* si scontrerà con [illegible] *dire mai*, l'altro [illegible] incarnato dal primitivo Sean Connery. I due film non si faranno con[illegible] ma aumenteranno [illegible] passionalità del pubblico.

p. per.

La [illegible]

LUX. Lanciato con lo slogan [illegible] miglior Bond mai visto finora. E' inimitabile» si annuncia da oggi «Octopussy», se giungerà in tempo l'autorizzazione della commissione di vigilanza e dell'autorità di p.s.

CENTRALE. Riprendono oggi, dopo l'interruzione per il ciclo di film prodotti dalla Rete 3 Rai, le repliche del «Portiere di notte» di Liliana Cavani.

OLIMPIA. «Un anno vissuto pericolosamente» di Peter Weir. Charlie Chaplin. «Gli anni luce» di Alain Tanner.

STAMPA SERA

CONCORSO

Un pony per amico

domanda: Quando cavallo vive in completa libertà si dice

a) bradipo
b) brocco
c) brado

Contrassegnate una la risposta tra sottoindicate che ritenete esatta

Nome ....

Cognome ....

Indirizzo ....

Città .... Prov. .... CAP ....

Tel. .... Età .... aut. min. rich.

REGOLAMENTO

1) L'Editrice Stampa S.p.A. indice tutti dai 6 ai 12 anni, tramite il proprio quotidiano STAMPA SERA, il concorso «UN PONY PER AMICO».
2) Da mercoledì 28 settembre sabato 15 ottobre, STAMPA (edi- formato tabloid) pubblicherà ogni giorno un tagliando con una l'equitazione, i lettori potranno rispondere tramite il tagliando stesso, completato con i propri dati anagrafici. I tagliandi dovranno ritagliati spediti a: «STAMPA SERA» - Pro- Sviluppo - Via Marenco - Torino, oppure consegnati al Salone La Stampa in Via Roma Torino.
3) Fra tutti coloro che avranno risposto esattamente quesiti avranno fatto pervenire il tagliando entro mercoledì 19 ottobre, sa- estratti i seguenti premi:
   — dal 1° al 3°: tre giorni a Verona come accompagnatori ufficiali della squadra del Pony Club Fiorello Italia, parteciperà al grande show internazionale organizzato «Fieracavalli»;
   — dal 4° al 10°: abbonamenti a 10 lezioni equitazione presso il Pony Club Fiorello Torino;
   — dall'11° al : una lezione di equitazione presso il Pony Club Fiorello;
4) L'Editrice LA dichiara di alla rivalsa ritenuta d'imposta confronti dei vincitori.
5) I vincitori saranno informati mediante comunicazione proprio micilio telefono e lettera.
6) Sono esclusi dal concorso i tagliandi ricavati dalle copie omaggio e i fac-simile, così come si intendono partecipazione pendenti dell'Editrice La Stampa i loro familiari.

Compilare, ritagliare spedire a: STAMPA SERA - Promozione e sviluppo, via Marenco 32 - 10126 Torino. Oppure consegnare La Stampa di Roma.

Ritardi di maturazione e novità per la vendemmia dell'83

DAL BUON BARBERA ORA NASCONO

- Dal vecchio e glorioso vitigno ora i ricercatori hanno creato nuove qualità: il «Novello d'autunno» prodotto in via sperimentale nell'81 in 60 mila bottiglie e il Barbera spumante, un frizzantino che riscuote successo negli Uniti
- Intanto sta per chiudersi la campagna delle uve Moscato: negli stabilimenti di trasformazione operazioni di spremitura proseguono

DAL NOSTRO INVIATO

ASTI — Con un notevole ritardo rispetto allo scorso anno, si sta chiudendo la campagna delle Moscato. Negli stabilimenti cui vengono trasformate in pregiato Asti Spumante il lavoro ha perso il ritmo di dieci giorni fa, le operazioni spremitura continuano con prodotto decisamente migliore, che ha assunto una maggior quantità zuccheri e la possibilità di sprigionare più gradazione alcolica. Una vendemmia tutto sommato buona per chi ha avuto la pazienza aspettare qualche giorno non si precipitato nelle vigne il 19 settembre, a staccare ceste di grappoli che gli stabilimenti enologici hanno dovuto respingere, o utilizzare produzioni che non saranno certamente gli spumanti.

Alla Cinzano di Santa Vittoria d'Alba, tanto per fare esempio, in corso di lavorazione 60 quintali di uve Moscato, dieci in più dello scorso . Ne usciranno milioni di bottiglie Asti Spumante. Qui le partite di uva conferite zone di Stefano Belbo-Canelli, Acqui dell'Albese, hanno segnato nei primi giorni una gradazione relativamente bassa, comunque sempre superiore alla richiesta Doc. Le partite che non corrispondevano ai requisiti sono scartate per altri .

Dicono i tecnici: *«Non potremmo permetterci rovinare un'annata»*. Ora si sta procedendo sulla «coda della pigiatura». Ancora o tre giorni tutto sarà finito. si tratta di giorni preziosi perché i tecnici sono concor- nel giudicare «deci- superiori». Quest'anno dopo l'euforia iniziale dei produttori si avuta stasi e si è lavorato al rallentatore. Tutte partite sono minuziosamente controllate. Le pigiatrici che hanno possibilità ingola- seimila quintali al giorno, non sono oltre i 4700.

Come per Moscato, così si verifica per altre, Dolcetto, Barbera, Freisa, Grignolino. Non deve aver fretta. La stagione è stata notevolmente ritarda- avversità atmosferiche del di giugno. Forse i torridi di luglio hanno fatto dimenticare che pochi giorni prima si doveva uscire casa con giacca maglione.

L'uva, frutto particolarmente sensibile, ha bisogno raggi di sole e di umidità in dosi costantemente equilibrate ed è stata prime delle colture a soffrire particolarmente di un'estate bizzarra. Se tutto ciò si aggiunge il sempre più intensivo sfruttamento delle viti, con carichi non del tutto rapportati alle possibilità di buona produzione, si deve convenire che il vecchio detto, *«la quantità torna sempre scapito qualità»*, in questo momento da tener presente. Tanto più se no ragione i tecnici, secondo i quali la della vendemmia, iniziata i Moscati metà settembre destinata esaurirsi i Nebbioli a novembre inoltrato, sarà in quantità dieci al quindici per cento superiore quella dello anno.

E' vero che sono entrati in produzione numerosi impianti di vigneti, si deve anche tener conto degli enormi vuoti lasciati solo dalle grandinate di quest'anno, da quelle dell'81, che hanno notevolmente indebolito la capacità produttiva dei vitigni. Sono tutti elementi che dovranno tenere presenti momento in cui ci si accingerà a stilare bilanci in termini economici. sono anche punti quali si dovrà meditare per evitare errori in futuro, per non do- più assistere a convegni con palleggiamenti di produttori e trasformatori, atti di contrizione e pubblica, reciproca, confessione di colpe.

Dice Giovanni Borello, presidente della Camera Commercio di Asti, «buon papà» dei vignaioli, per i consigli che sa dare e per diventato con gli anni uno più agguerriti propagan- buon piemonte- all'estero: *«Anche quest'anno per quanto riguarda qualità bisogna saper distinguere da zona a zona, in modo particolare per i Moscati, che stanno registrando percentuale di zucchero lievemente inferiore a quella della vendemmia '82. Questo calo zuccherino imputabile soprattutto alla siccità estiva che non consentito uve arricchirsi completamente. è di allarmarsi. Il vino è sempre prodotto vivo nei tini sa, più delle volte, lavorare bene, facendo miracoli, capovolgendo attraverso ad incredibili fattori situazioni ritenute disastrose. Non vendiamo la pelle prima del tempo»*.

Borello ha l'appoggio di altri tecnici esperti che questi giorni battono le sconsigliando una precipito- vendemmia delle uve ros- momento che *un positivo in assoluto: quello dello delle uve che, per quasi totalità della produzione, sono sane»*.

Secondo Renato Ratti, presidente del consorzio Barolo e Barbaresco e direttore quelli Barbera e dell'Asti Spumante, siamo di fronte vendemmia difficile da valutare, per cui anche di prezzi è assai difficile parlare soprattutto per il Moscato. qualità uve varia dall'ottimo al pessimo la loro valutazione può subi- grandi sbalzi. Parla problemi creati che continuerà a creare il Barbera, uno più tradizionali vini piemontesi che però ha contribuito alla confusione tra i consumatori.

Ratti un sostenitore che possono esistere solo due tipi Barbera, il vi- frizzantino e il tranquillo, secondo preferenze e le esigenze palati. Tutto il resto può essere chia- Barbera. Deve far parte di una gamma di vini differenziati che rispondano ad altri nomi pur nascendo da un vitigno comune con l'anti- blasonato.

Del problema ne occupa da tempo anche Borello. Ha trovato nel professor Usseglio Tommaset, dell'Istituto sperimentazione enologica di Asti, un valido aiuto si può dire che un vino diverso è nato dal vitigno del chiama «Novello d'Autunno». La sperimentazione di Tomma- è stata eseguita Bosca di Canelli fin dal 1981. L'azienda ha cercato di dare proprio contributo all'utilizzo di queste uve che periodicamente soffrono di tragiche crisi mercato. *«Per trovare nuovo sbocco al Barbera* — dice il dottor Luigi Terzo Bosca amministratore delegato dell'omonima — *abbiamo cercato di aprire una nuova strada, anche se non del tutto origi- che potesse seguita da altri produttori, comprese le cantine sociali, per le quali l'attuale momento è estremamente difficile»*.

Il «Novello d'Autunno», prodotto in via sperimentale nell'81 con 60 mila bottiglie, è stato provato lo scorso anno con 120 mila. Entro l'83 avrà il battesimo ufficiale mila. L'etichetta sarà disegnata dal pittore torinese Tabusso, preceduto in questo compito da Paolucci. Si tratta in sostanza di un vino giovane, adatto alle nuove generazioni. Può essere consumato subito già a metà novembre.

Altro esperimento che riscuotendo successo, soprattutto negli Stati Uniti, è il Barbera Spumante, un frizzantino rosato vivace, dal piacevole sapore. Bosca: *«Ci troviamo in una zona in cui vi sono migliaia di coltivati con questo vitigno, ci sono pure industrie enologiche tra più importanti d'Italia che sono in grado di utilizzare queste uve con successo, attraverso una diversificazione del prodotto»*.

Come si vede, dai contrasti, dalle avversità, continuano a idee nuove. E' attraverso alla loro applica- l'economia del Piemonte, nonostante tutto, continua a mantenersi galla.

Vito Brusa

VENDEMMIA DEL (Foto Anzola)

POZZUOLI, UN FALSO ALLARME GETTA LA CITTA' NEL TERRORE

Qualcuno, nella notte, ha diffuso la voce che era scattato il piano di evacuazione generale - Migliaia [illegible] persone in strada - Denunciati episodi [illegible] sciacallaggio

(Segue [illegible] 1ª pagina)

l'immaginazione galoppava a briglia sciolta [illegible] si dava [illegible] scontato che Pozzuoli e l'intera [illegible] flegrea stavano sul punto di sprofondare.

Ci sono volute molte ore per riportare un apparente clima [illegible] tranquillità. Le forze dell'ordine, inviate lungo la fascia interessata al diffondersi del panico collettivo, hanno svolto intensa opera di persuasione, ma spesso [illegible] esito negativo. [illegible] primi fuggiaschi [illegible] ne aggiungevano altri e si è innescato [illegible] meccanismo vizioso: la presenza dei carabinieri, dei vigili del fuoco, dei poliziotti è stata interpretata come se veramente qualcosa [illegible] grave fosse accaduto o fosse sul punto di accadere.

Ci [illegible] state scene di eccezionale drammaticità. [illegible] cercavano di fuggire in auto. [illegible] traffico [illegible] impazzito; la situazione per qualche tempo è sfuggita di [illegible].

[illegible] è reso necessario lanciare [illegible] appelli alla popolazione attraverso megafoni, alcuni installati a bordo di auto, e alle prime luci dell'alba la Rai e anche [illegible] emittenti private hanno collaborato con notiziari rassicuranti. Ma ormai [illegible] paura [illegible] preso [illegible] sopravvento e le popolazioni dell'area flegrea hanno reclamato a gran voce il diritto di avere altrove [illegible] casa dove poter vivere sereni.

[illegible] nelle prime ore del mattino, attenuandosi la paura, molti sono rientrati nelle proprie abitazioni. [illegible] rimasta un'atmosfera [illegible] diffuso malessere. Tutto questo è accaduto in una notte relativamente tranquilla sul piano [illegible] fenomeno del bradisismo. I sismografi hanno oscillato alle scosse, che erano soltanto «strumentali» [illegible] pertanto non sono state avvertite dagli abitanti [illegible] Pozzuoli. Come spesso accade in casi del genere, si va diffondendo un'altra piaga: lo sciacallaggio.

[illegible] nei giorni scorsi molte famiglie che in preda alla [illegible] avevano abbandonato l'alloggio, quando vi hanno fatto ritorno lo hanno trovato completamente svaligiato. E questa notte non [illegible] esclude che le voci di un piano di evacuazione siano state ad arte propagate [illegible] bande delinquenziali per poter agire indisturbate, saccheggiare negozi ed abitazioni.

Oggi Pozzuoli è bloccata dallo sciopero generale proclamato [illegible] Cgil, Cisl e Uil. I sindacati sollecitano interventi più urgenti [illegible] parte del governo nel settore del terziario e in quello produttivo. L'economia è praticamente a pezzi: fabbriche chiuse, attività [illegible] interrotte.

«Non può e [illegible] deve essere accettata — dicono i sindacati — una paralisi che potrebbe mettere definitivamente in ginocchio l'economia cittadina».

[illegible] Cgil, Cisl [illegible] Uil [illegible] chiedono soltanto interventi. Vogliono che si acceleri anche le requisizioni [illegible] case. E' questo il punto dolente. Il piano di reperimento alloggi non [illegible] e [illegible] registrano resistenze non soltanto lungo il litorale domiziano ma lungo tutta la costa che si estende fino alla provincia [illegible] Caserta.

Un nuovo insediamento

(Segue dalla 1ª pagina)

Soltanto ieri la prefettura ha [illegible] requisizione di 275 appartamenti nella zona [illegible] villaggio Coppola, sul litorale domiziano: servono [illegible] ospitare [illegible] famiglie le cui [illegible] state dichiarate inagibili durante le verifiche dei tecnici.

«*Con gli amministratori [illegible] Pozzuoli* — ha detto il ministro [illegible] Scotti — *abbiamo concordato l'allestimento di un'area dove sarà possibile, [illegible] fabbricati leggeri, ricostruire entro sei mesi un centro [illegible] merciale e abitativo». Sorgerà qui la [illegible] Pozzuoli? La [illegible] prescelta dovrebbe essere [illegible] quella di Monte Ruscello (20 chilometri a Nord della città), [illegible] l'indicazione di quest'area sta sollevando [illegible] vespaio di polemiche. I geologi dicono che non è adatta e potrebbe [illegible] centro [illegible] scosse sismiche.*

«Seimila miliardi per 50.000 posti»

I comunisti hanno un piano triennale per il Sud - Dati disastrosi in Campania

NAPOLI — L'istituzione di un fondo [illegible] 6 mila miliardi, da utilizzare in tre anni per finanziare un piano straordinario per i giovani disoccupati, viene proposto dal pci per affrontare una [illegible] politica del lavoro [illegible] regioni meridionali.

Ne ha parlato ieri il segretario regionale del pci della Campania, Antonio Bassolino, membro della direzione nazionale del partito, nel corso di un incontro [illegible] i giornalisti napoletani. Le politiche straordinarie per il Mezzogiorno, secondo l'esponente comunista, rischiano [illegible] essere inutili se [illegible] affrontano i «*nodi strutturali*» della [illegible] soccupazione. Per cui si rendono necessarie [illegible] nuova politica degli investimenti nelle aree di crisi e nuove iniziative [illegible] strategici.

Il fondo può essere l'occasione per la creazione di occupazione aggiuntiva [illegible] ambiti tradizionali della politica del lavoro. Il piano straordinario, secondo stime fornite dal segretario regionale del pci, potrebbe determinare 50.000 occasioni [illegible] lavoro [illegible] formazione nella sola Campania, dove la situazione occupazionale sta toccando punte definite da Bassolino «*drammatiche ed esplosive*».

«*La Campania [illegible] Napoli* — ha aggiunto Bassolino — *non possono sopportare e accettare [illegible] politica di tagli e licenziamenti, [illegible] rinunzia [illegible] ogni ruolo propulsore e [illegible] sviluppo delle Partecipazioni statali, il dramma di altre migliaia [illegible] disoccupati*».

Questa la situazione occupazionale della Campania secondo i [illegible] forniti dal segretario regionale del pci: «*Alla tradizionale concentrazione di disoccupati (540 mila iscritti al collocamento) si [illegible] la crisi dell'industria (65 mila lavoratori a [illegible] integrazione) e gli effetti disastrosi della politica [illegible] Partecipazioni statali (minacciati oltre 15 mila licenziamenti). Il rischio concreto [illegible] quello che alla disoccupazione si aggiunga la liquidazione delle basi fondamentali del nostro apparato industriale (siderurgia, cantieristica, impiantistica, elettronica, chimica, agroalimentare)*».

Scalfaro: «C'era un piano per il blocco di Comiso»

Risposta del ministro dopo gli incidenti - Gli scontri erano preordinati?

ROMA — «*E' interesse del governo che le manifestazioni pacifiche si svolgano serenamente, senza incidenti dai quali l'esecutivo certamente [illegible] trae vantaggio. Purtroppo rimane la fondata preoccupazione che vi sia chi ha altri scopi, altri fini. Bisogna perciò che nessuno, né il governo né le forze politiche, [illegible] lasci strumentalizzare ai fini di [illegible] grave turbamento dell'ordine pubblico*».

E' questa l'opinione espressa oggi alla Camera dal ministro dell'Interno Scalfaro rispondendo a interpellanze e interrogazioni presentate da varie parti politiche sugli incidenti di Comiso.

Scalfaro ha offerto un'ampia ricostruzione degli avvenimenti, sottolineando fra l'altro che sussistono seri dubbi sugli intenti pacifici della manifestazione contro la base missilistica.

[illegible] dubbi sono legittimati — ha detto il ministro — dal ritrovamento di [illegible] piano di blocchi delle strade adiacenti l'aeroporto Magliocco di Comiso, ritrovamento avvenuto [illegible] occasione di un grave incidente stradale verificatosi in provincia di Caserta [illegible] 24 settembre scorso (due giorni prima della manifestazione) nel quale rimase coinvolto un appartenente [illegible] «autonomia operaia», riconosciuto attraverso le fotografie scattate sempre a Comiso dalle forze di polizia durante le precedenti manifestazioni di agosto, [illegible] dei principali fomentatori delle violente azioni che si verificarono.

Scalfaro ha rilevato in particolare la «*grave diversificazione*» anche nella presentazione [illegible] dei fatti tra le relazioni della polizia [illegible] quelle di talune parti politiche. «*Non penso mai che il rapporto della polizia (e quindi del governo)* — ha commentato — *sia infallibile, ma [illegible] posso accettare che debba essere falso per principio*».

Mettendo [illegible] confronto [illegible] differenti versioni, Scalfaro ha detto che tra di esse «*si è collocata quella puntuale del sindaco [illegible] Comiso, che smentisce la relazione delle parti politiche, confermando quella della polizia. Inoltre* — ha aggiunto — *non si può [illegible] evidenziare come fatto singolare [illegible] qualificante, il comportamento di tutta la popolazione di Comiso: [illegible] mila abitanti con la presenza di tutte le forze politiche; [illegible] popolazione che non può non essere interessata fortemente all'installazione dei missili, per evidenti ragioni assolutamente essenziali, anzi vitali. Ebbene, la popolazione non ha partecipato a queste manifestazioni*».

Sono stati spesi bene i fondi per la lotta contro il cancro

Nata meno [illegible] vent'anni [illegible] l'Associazione ha fatto passi da gigante

DAL NOSTRO INVIATO

MILANO — *La lotta contro [illegible] male del secolo è combattuta [illegible] costanza e determinazione [illegible] qualche risultato positivo lo si è ottenuto. L'Associazione italiana per la ricerca [illegible] sul cancro [illegible] organizzato ieri [illegible] seminario proprio per illustrare i progressi che si sono fatti nello studio e nella cura dei tumori, amministrando cifre considerevoli (c'è chi parla di una quindicina di miliardi l'anno) messe [illegible] disposizione dei ricercatori.*

Veronesi, Chieco Bianchi, Prodi, Santi, Cappa, Della Porta e altri sono coloro che, in questi ultimi anni, hanno apposto la loro firma prestigiosa [illegible] più recenti risultati in questo settore e ieri erano [illegible] Milano a «raccontare» la loro esperienza.

«Oggi possiamo veramente affermare — [illegible] stato [illegible] nel corso [illegible] conferenza stampa — che l'Airc, insieme con [illegible] istituzioni governative, è diventata [illegible] delle maggiori fonti [illegible] finanziamento specifico della ricerca oncologica italiana, seconda soltanto al progetto finalizzato di oncologia del CNR».

Abbiamo chiesto [illegible] chi, ogni giorno, vive a contatto con i problemi della diagnosi e della cura dei tumori, di spiegare in che modo un'associazione come quella nata [illegible] Milano nel 1966 possa [illegible] utile.

«Nell'Istituto di Milano — *risponde il professor Alberto Cappa, primario anatomopatologo dell'ospedale San Giovanni [illegible] Torino e vicepresidente [illegible] comitato Airc del Piemonte* — sono state compiute ricerche che hanno avuto risonanza mondiale».

Quali [illegible] stati i passi «in avanti» più significativi in questi anni [illegible] lotta?

«Senza dubbio la scoperta e l'utilizzazione degli anticorpi monoclonali per la diagnosi e per la terapia [illegible] la scoperta degli oncogeni».

E passando [illegible] esperienze [illegible] laboratorio [illegible] quelle cliniche?

«L'Istituto tumori di Milano [illegible] ha [illegible] casistica interessante, con ottimi risultati, per quanto riguarda il trattamento dei tumori della mammella e dei melanomi. E' migliorata l'utilizzazione [illegible] chemioterapici, soprattutto dopo l'introduzione, in terapia, dell'adriamicina che [illegible] da esperienze scientifiche italiane».

Con i contributi dell'Airc [illegible] è potuto, inoltre, avviare nel nostro Paese [illegible] discreto programma epidemiologico, per stabilire le [illegible] diffusione dei tumori, i fattori ambientali che ne favoriscono la crescita, i gruppi [illegible] rischio e via dicendo.

Daniela Daniele

[illegible] SERA
Michele Torre
direttore responsabile
[illegible] Bramardo
vicedirettore
Editrice LA STAMPA S.p.A.
[illegible] Giovanni Agnelli
[illegible] Delegato [illegible] Direttore [illegible]
Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano
Umberto Cuttica
Giovanni Giovannini
Carlo Masseroni
Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.)
Luigi Demartini
Giovanni Peradotto
Stabilimento tipografico Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco 32 - 10126 Torino

Temperatura [illegible] Torino, [illegible] 13 +23

SERENO

TEMPO PREVISTO: [illegible] tutta la regione prevalenza di [illegible] sereno. VISIBILITA': buona. VENTI: calmi o deboli. TEMPERATURA: stazionaria. TENDENZA: nelle prossime 24 [illegible] prevarranno condizioni di tempo buono

In provincia (ore 8)

Aosta	+ 6
Alessandria	+11
Asti	+13
Cuneo	+14
Novara	+14
Vercelli	+13
Genova	+20
Imperia	+19
Savona	n. p.

All'estero ieri

Atene	+13	+29
Berlino	+ 9	+17
Buenos Aires	+12	+21
Lisbona	+16	+27
Londra	+11	+18
Mosca	+ 7	+10
New York	+19	+26
Parigi	+11	+21
Singapore	+24	+31
Tokyo	+18	+23

In Italia (ore 8)

Venezia	+14
Milano	+16
Bologna	+18
Ancona	+14
Roma	+16
Napoli	+15
Bari	+18
Reggio C.	+18
Palermo	+20
Cagliari	+18

Week end con tempo capriccioso Sole su Piemonte e la Liguria

Sinora tutto è andato secondo lo schema previsto e così, anche la perturbazione [illegible] fine settimana, si presenterà puntualmente all'appuntamento.

Per oggi salvo qualche temporaneo e locale annuvolamento del primo mattino, su tutto il Nord prevarrà il sereno. [illegible] Saranno ancora presenti le nebbie e le foschie dense; la temperatura conserverà gli attuali valori con una tendenza [illegible] aumento nei valori minimi notturni.

Dal pomeriggio, insorgeranno dei venti deboli [illegible] scirocco ed il cielo si velerà parzialmente di nubi alte. [illegible] domani mattina il peggioramento sarà più evidente. Inoltrandosi nella giornata si avranno annuvolamenti sempre più spessi e più frequenti. Saranno accompagnati da [illegible] piogge [illegible] da qualche temporale in propagazione [illegible] Ovest verso Est. Il tutto avrà breve durata [illegible] già [illegible] pomeriggio si avrà una tendenza [illegible] schiarite.

[illegible] questa prima perturbazione non [illegible] tutto finito. Tra [illegible] pomeriggio e la notte di domenica un'altra perturbazione temporalesca si porterà [illegible] ridosso dell'arco alpino, pronta a trasferirsi verso [illegible]. Sul Piemonte non produrrà [illegible] qualche parziale annuvolamento [illegible] rinforzi del vento, [illegible] sulle [illegible] alpine, sulla Liguria e [illegible] avrà una «passata» di temporali. Seguirà una apprezzabile diminuzione della temperatura.

Dopo questo ultimo episodio, la pressione tornerà [illegible] salire [illegible] sino al ristabilimento [illegible] un'alta pressione e con essa di nuovo il bel tempo.

Marcello [illegible]

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

UTIP 547.828 via Cibrario in stabile d'epoca: 3 camere cucina tinello bagno possibilità sottotetto ottimo prezzo.

UTIP 547.828 vende Castellamonte in complesso residenziale adiacente tennis club alloggi nuovissimi con ottime finiture varie metrature. Prezzo da L. 42 milioni mutuo e dilazioni 18% possibilità permute. Personale in loco.

VIA [illegible] vendo libera monocamera cucinotto bagno terrazzo vera occasione. Tel. 585.324.

VILLE a schiera completamente indipendenti, elegantemente rifinite impresa vende con mutuo a Sangano. 3 camere salone, cucina, doppi servizi, taverna, autorimessa a 2 posti e terreno privato. Telefonare al 906.4669.

VILLETTA libera Castiglione Torinese 3 camere cucina bagno, grande taverna giardino vendesi. Telefonare 305.393.

20 Domande affitto

IL UNICASE ricerca alloggi e ville vuote o arredate anche fuori Torino selezionata clientela. Tel. 331.340.

21 Offerte affitto

AFFITTASI zona S. Rita alloggio arredato, 2 camere cucina bagno L. 300 mila mensili solo uso saltuario, massimo anni 1. Tel. 741.2850.

ALBERGO residence Torino 1 via Piave 62 affitta mono bicamere arredate. Telefono TV Filodiffusione. Tel. 348.2333.

MANSARDE arredate con servizi affittasi uso saltuario no cucina zona Hotel Ambasciatori [illegible] casa. Tel. 514.036.

PIED-À-TERRE sobri e riservati arredati [illegible] casa a [illegible] 140 - 160 - 250 mila, uso saltuario. Tel. 581.735.

STADIO affittasi arredato bilocale uso transitorio o pied-à-terre. Elle Casa 502.916.

43 Filatelia, collezioni

IL PRIVATO da privato acquista monete italiane ed estere massima valutazione pagamento per contanti. Tel. 711.[illegible]

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A. ACQUISTO subito rustico o casetta con giardino prima cintura Torino Canavese pagamento contanti telefono subito 011 839.5444.

A. CASCINA astigiano 40 km Torino 5 camere portico fienile terreno mq. 10.825 bella posizione collinare luce acqua buona strada progetto ristrutturazione approvato acquisto vantaggioso L. 78 milioni dilazionabili. Tel. 0141 943.42.

A. VIGONE (vacanze) 32 km Torino vendo casa indipendente 4 vani acqua [illegible] terreno e cortile L. [illegible] milioni 500 mila. Tel. 0175 926.848.

AZIENDA agricola 230.000 mq in corpo unico coltivato prato pascolo pioppeto vigneto Doc con fabbricati rustici villa 2 piani e palazzotto 1700 vendesi provincia d'Asti. Banca Dati Immobiliari, tel. 011 530.200 - 506.646.

CANAVESE 34 km Torino vendo rustico da [illegible] acqua luce, indipendente [illegible] pio terreno comodo paese L. 14[illegible] 500 mila. Tel. 0175 926.848.

CASA campagna abitabile centro paese 40 km Torino 4 camere cantina ripostiglio portico o garage terreno mq. 200 luce [illegible] strada asfaltata L. 28 milioni dilazionabili, vero affare. Tel. 0141 405.05.

CASA Val centro paese n. 6 alloggi nuovi mq. 60 caduno vendo in blocco o parzialmente. Tel. 364.461.

CASAMERCATO A 011 650.3805 cerca per propria clientela rustici casette cascine case ville in ogni zona. Pagamento contanti. Aperto sabato pomeriggio.

CASAMERCATO B 650.3805 vende rustici cascine casette ville, campagna montagna mare. Vasta scelta. Mutui.

CASCINA in Moncalvo 35.000 mq corpo unico seminativo prato vigneto con annessi fabbricati rustici e civili vende Banca Dati Immobiliari, tel. 011/500.200.

CERIALE vendesi villetta 2 camere tinello cucina bagno giardino terrazzo L. 98 milioni. Tel. 0182/90.400.

CURIO Piano Audi impresa vende ultimi 2/3 camere soggiorno cucinino posto auto giardino tennis bocce. Tel. 897.342.

FINALE libero recente arredato 4° piano ascensore camera soggiorno servizi vendo L. 68 milioni. Tel. 011 739.7068.

FINALE Ligure Ceriale Alassio vende villette e alloggi tennis autonomi ottima vista mare mutuo facilitazioni. Tel. 0182 90.320.

IMPRESA vende villa bifamiliare mq 220 per alloggio a km 37 da Torino a L. 500 mila al mq. Telefonare 0141 488.163.

INVESTIMENTO vacanza in Sardegna. Gallura impresa vende mono bi trilocali in costruzione sul mare, primarie caratteristiche, giardino, posto auto, spiaggia privata, iva 2%, dilazioni, minimo anticipo, 50% mutuo [illegible] Prezzo complessivo a partire da L. 40 milioni. Telefonare 011.650.3660.

46 Ville, app., [illegible] per vacanze, affitto

[illegible]PEYRE Valle Varaita impresa affitta e vende alloggi arredati abitabili subito. Telefonare 0175 453.08 - 961.34.

49 Informazioni

INFORMITALIA informazioni commerciali private, indagini controlli infedeltà. Corso Vittorio Emanuele 107, [illegible] 511.024 - 538.682.

NORMONDIAL investigativa: indagini, [illegible] certe, provvene, accuratamente. Via S. Francesco da Paola 40, tel. 531 181.

[illegible] Varie

A.A. ACQUISTO mobili 600 quadri tappeti arredamenti completi soprammobili sgombero alloggi. Perro 578 241.

E' ritornata nel football l'ombra dello scandalo delle scommesse

Inter, aperta un'inchiesta Squadra [illegible] società nei guai

Ad accusare il club nerazzurro è un tifoso rossonero, azionista del Milan - E intanto Radice sta rischiando seriamente [illegible] posto

MILANO — Ci mancava solo questo: [illegible] [illegible] inchiesta sull'Inter, già in mezzo a una strada per il suo campionato incominciato malissimo. Ci mancava solo questo, hanno borbottato in Foro Bonaparte appena conosciuta la decisione del dottor De Biase, capo dell'Ufficio inchieste.

«Noi pensiamo solo [illegible] soltanto al Napoli», ha continuato [illegible] ripetere Giancarlo Beltrami: era uno sforzo per dire due cose, che l'Inter società si sente spinta per forza in questa nuova parentesi di giustizia sportiva [illegible] che la squadra, nel frattempo, ha un bisogno assoluto di fare punti.

Ecco, infatti, l'incredibile situazione nella quale [illegible] è trovata l'Inter, improvvisamente, dopo il mercoledì azzurro di Bari. Un personaggio che da tempo si dichiara amico [illegible] Collovati (ma [illegible] giocatore lo ha subito «squalificato»), ha lanciato [illegible] dura accusa nei confronti della società.

«L'avvocato Prisco mi ha convocato per invitarmi a [illegible] frequentare più l'Inter, accusandomi di essere l'anello di congiunzione tra alcuni giocatori e il mondo delle scommesse»: da questa dichiarazione del professor Luigi Puricelli [illegible] praticamente scat[illegible] l'inchiesta. Il colmo è questo: che ad [illegible] l'Inter sia un tifoso milanista, di fede provata, azionista della società di via Turati, come ha accertato lo stesso avvocato Prisco, vicepresidente della società.

Tra la riapertura dell'inchiesta [illegible] il Napoli, l'allenatore Radice, naturalmente, si occupa soltanto della seconda vicenda, [illegible] natura tecnica, più consona ai suoi problemi. *«Siamo in un momento [illegible] emergenza* — spiega — [illegible] *dobbiamo venirne fuori con [illegible] risultato importante, oltre che con la prestazione»*.

E per un'occasione così importante, determinante, ha deciso finalmente di mandare [illegible] onda un progetto che già col Torino era stato rinviato solo per motivi di forza maggiore: Beccalossi-Mueller, assieme [illegible] Coeck, i tre mancini tutti nel calderone per cer[illegible] di far fuori il Napoli, per trovare una soluzione, un gioco, qualche punto e un po' [illegible] tranquillità. Improvvisamente, per via di questa nuova inchiesta, tutti hanno dimenticato le vicende del campionato. Hanno dimenticato che domenica è l'ultimatum per Radice, che se non vince verrà esonerato. *«Questo [illegible] società non me l'ha mai detto»*, ha ripetuto fiero Radice.

Finirà col passare sotto silenzio anche questo fatto di cronaca: la presenza di Mueller, Beccalossi [illegible] Coeck tutti insieme contro il Napoli. Giovedì c'è stata una prova. *«Ma la formazione la conoscerete dall'altoparlante»*, ha continuato [illegible] ripetere nelle ulti[illegible] ore Radice. Lui [illegible] vuole anticipare né programmi né scelte. Il sacrificato sarà Serena, che dovrà andarsene in panchina. Ma contro il Napoli l'Inter riuscirà [illegible] dimenticare tutto, a cancellare anche questa nuova bufe[illegible] che si profila all'orizzonte? [illegible] risposta è abbastanza difficile: *«Io mi auguro proprio [illegible] sì»*, [illegible] il commento di Radice.

Franco Ordine

BECCALOSSI (NELLA FOTO) PER L[illegible] PRIMA VOLTA [illegible] CAMPO CON [illegible] E [illegible]

Il Genoa pensa ai giallorossi ma soprattutto a rinforzarsi

GENOVA — *Il silenzio-stampa annunciato [illegible] presidente Fossati dopo la partita di Pisa prosegue: nessuno, al Genoa, fa dichiarazioni (né i dirigenti, né Simoni, né i giocatori), e i giornalisti che [illegible] a S. Olcese per seguire gli allenamenti vengono gentilmente invitati a stare in tribuna, anziché ai bordi del campo. Gli spogliatoi del terreno di S. Olcese, poi, addirittura sono tabù.*

Ed [illegible] stato dalla tribuna di S. Olcese che, ieri pomeriggio, i cronisti hanno visto Cludio Onofri allenarsi nuovamente con gli altri titolari. Il «capitano», [illegible] scorse settimane, era stato sospeso dalla «rosa», e si allenava quindi [illegible] alle squadre giovanili, agli ordini [illegible] Pini, allenatore in seconda. Bene, da ieri Onofri [illegible] rientrato [illegible] ranghi, ma questo non significa che rientri in squadra. Anzi, [illegible] sua cessione, alla riapertura delle liste, è data per scontata. Tra l'altro sembra che per il giocatore vi sia un interessamento da parte del Napoli, che cerca un «libero» [illegible] alternativa [illegible] Krol. L'affare potrebbe andare a buon fine, anche [illegible] non [illegible] escluso che Onofri possa es[illegible] utilizzato quale pedina [illegible] scambio per far arrivare più facilmente [illegible] Genova uno degli elementi che Simoni ha chiesto per rinforzare la squadra.

Che il Genoa, infatti, ab[illegible] bisogno [illegible] rinforzi, [illegible] fuori discussione, come testimoniano i risultati delle prime quattro partite di campionato. Il nome che maggiormente si fa negli ambienti rossoblù (nonostante il silenzio-stampa, qualche indiscre[illegible] circola ugualmente) [illegible] quello del catanzarese Braglia, un centrocampista che farebbe al gioco del Genoa. Ma, a parte il fatto che il Catanzaro vuole [illegible] milioni per la sola comproprietà (e l'estate prossima Braglia avrà diritto allo svincolo), il suo passaggio al Genoa significherebbe ammettere che, da parte dei dirigenti e dei tecnici genoani, si è sbagliato qualcosa l'estate scorsa, in sede di campagna acquisti.

Altro [illegible] che circola è quello di Bonetti, il difensore (può giocare stopper ma anche «libero») che l'anno scor[illegible] ha giocato nella Sampdoria [illegible] che è poi tornato alla Roma per fine prestito, senza però trovare grosse soddisfazioni alla corte di Liedholm. Ma anche l'arrivo [illegible] Bonetti significherebbe che si [illegible] sbagliato qualche [illegible] fa quando la società rossoblù puntò sull'interista Canuti per farne il perno centrale della retroguardia.

E poi, cosa [illegible] da sottovalutare, tutti i giocatori che potrebbeo interessare il Genoa hanno il «difetto» di costare parecchi milioni, e il presidente Fossati [illegible] è certo persona che allenti volentieri i cordoni della borsa.

Per [illegible] momento, comunque, Simoni procede con le forze che ha, e che lui stesso, in sede [illegible] presentazione della squadra, [illegible] luglio, ha definito «il miglior organico che abbia [illegible] avuto [illegible] disposi[illegible] da quando faccio l'allenatore». *Sta di fatto che, dopo quattro partite, [illegible] Ge[illegible] ha soltanto tre punti (tanti come la «miliardaria» Sampdoria, peraltro), ha segnato appena un gol (contro sei al passivo) [illegible] non ha ancora vinto.*

Sperare che il primo successo in campionato possa arrivare domenica da Roma [illegible] alquanto problematico, il Genoa sarebbe già molto contento [illegible] la trasferta si concludesse [illegible] [illegible] pareggio, visto tra l'altro che i giallorossi avranno [illegible] dente avvelenato per la sconfitta subita a Torino.

All'Olimpico, quasi sicuramente, Simoni confermerà la formazione che ha pareggiato a Pisa. [illegible] rientro di Canuti, che pure si [illegible] rimesso fisicamente, è rinviato alla ripresa [illegible] campionato dopo la sosta internazionale.

Giorgio [illegible]

[illegible] ORMAI SICURA [illegible] IL LIBERO ONOFRI

Domenica al C[illegible]

Sci[illegible]

Il libero bianconero [illegible]
«Dobbiamo vincere [illegible]

Azzurri [illegible] riposo (Cabrini [illegible] Rossi, più gli «under» Bonini, Caricola [illegible] Vignola), assenti [illegible] due stranieri (Platini è arrivato in serata, Boniek sta volando verso Mosca) partitella, ieri pomeriggio, per tutti gli altri. Allenamento generale stamattina. Anche se l'argomento sulla bocca di tutti è ancora la nazionale, c'è il Milan in arrivo [illegible] Trapattoni non intende concedere distrazioni né a sé né ai suoi uomini. Domenica contro la squadra di Castagner dovrebbe scendere in campo la miglior Juventus con la sola assenza di Boniek, appunto, con la nazionale polacca.

Eppure è stato proprio Boniek che, prima di partire, ha lasciato ai compagni l'eredità più bellicosa. *«Niente chiacchiere* — ha detto —. *Contro [illegible] Milan [illegible]isogna vincere. Per la classifica, per il morale, perché il Milan [illegible] [illegible] squadra importante [illegible] [illegible] possiamo mancare il risultato pieno sul nostro campo»*.

[illegible] come, si diceva, al Combi si respira ancora soprattutto aria azzurra, di Nazionale. Dopo essersi abituati per anni all'idea di avere [illegible] che fare con gente che della Nazionale [illegible] un punto fermo, [illegible] diventato difficile parlare con Gentile [illegible] Scirea o Tardelli [illegible] cadere nel discorso della Nazionale, senza domandare un parere, chiedere se pensano proprio di aver chiuso con la maglia azzurra.

«Staremo a vedere — è l'ironica risposta di Marco Tardelli, ancora domenica uno dei migliori in campo della Juventus e, come sempre, il meno intenzionato ad arrendersi —. *I nuovi azzurri hanno giocato benissimo: complimenti [illegible] tutti. Ma noi siamo ancora qui, [illegible] c'è bisogno. Sarà [illegible] piacere giocare con i nuovi. Finiti? Non credo proprio»*.

Gentile [illegible] decisamente più realista (o forse addirit[illegible] troppo pessimista?): *«Hanno incominciato nel migliore dei modi e credo che per noi "vecchi" sarà veramente difficile trovare [illegible] un posto* — dice —. *Di fronte a [illegible] squadra come questa non resta che togliersi tanto di cappello e farle i migliori auguri»*.

Saggio [illegible] posato come sempre è Scirea: un vero professionista che inquadra nell'esatto valore l'episodio azzurro e contemporaneamente già pensa al prossimo impegno [illegible] campionato. Il Milan, appunto. *«Meglio di così questa nazionale non poteva partire* — afferma senza esitazioni —. *Anche Baresi: l'ho visto bravo [illegible] sicuro. Anch'io avevo esordito contro la Grecia, con una vittoria per 3 a 2: spero che gli porti tanta fortuna, tanta quanta ne ha portata a me. Comunque sono da elogiare tutti e undici: hanno impresso un gran ritmo alla partita e poi, quando si [illegible]-*

Comunale una «classica» del campionato: i rossoneri hanno spesso fatto soffrire la Juve

irea ha paura del Milan

ero crede comunque che non ci sia scelta:
ere per conservare il primato in classifica»

ce 3 a 0, non c'è niente da dire».

Scirea conferma [illegible] una volta [illegible] propria lucida saggezza affrontando il problema personale della propria esclusione dalla Nazionale. «*Posso dire che condivido le scelte di Bearzot* — spiega —. *Adesso, per tre anni, ci sono solo partite amichevoli ed è giusto che [illegible] commissario tecnico metta alla prova gli elementi che ha a disposizione. Io? Beh, nel giro della Nazionale ci sono ancora: mi va bene così*».

TRAPATTONI

[illegible] si ritorna al concreto, al Milan che domenica [illegible] Comunale potrebbe rivelarsi un [illegible] più duro del previsto, anche se non è certamente più [illegible] Milan dei bei tempi. «*Non scherziamo* — replica deciso Scirea —. *Di partite facili non ne esistono più, ormai. E poi il Milan [illegible] Comunale contro di noi ha sempre disputato ottime partite. Anche l'anno che poi andò in serie B: per vincere 3 a 2 dovemmo penare eccome. Una squadra da prendere con le molle. Per noi è importante vincere: per il morale, per la classifica.*

Posso assicurare che scenderemo in campo concentrati [illegible] decisi [illegible] fare bene. Non siamo ancora al massimo, ma stiamo migliorando partita per partita, come dimostrano anche i risultati. La stagione scorsa, dopo le prime tre partite avevamo due punti, quest'anno [illegible] avevamo cinque e adesso sette. Come avvio mi [illegible] bra faccia ben sperare».

d. g.

IL LIBERO DELLA JUVENTUS, SCIREA, NON SI FA PROBLEMI SULLA NAZIONALE MA VUOLE VINCERE DOMENICA CONTRO IL MILAN

«Ad Avellino dimenticando la Roma»

Selvaggi, che si augura di ritornare fin da domenica [illegible] gol, invita i granata a non farsi condizionare dal successo sui campioni d'Italia

A SELVAGGI NON INTERESSA IL SUCCESSO PERSONALE MA QUELLO DELLA SQUADRA

Contro la Roma ha fatto buone cose, gli è mancato soltanto [illegible] gol, il premio più ambito per tutti i giocatori di punta. E che Franco Selvaggi sia [illegible] autentico «puntero» è dato certissimo, già [illegible] tempi di Cagliari. Nel Torino Selvaggi è ulteriormente migliorato e vede [illegible] futuro roseo per la sua squadra.

«Certo, [illegible] mi baso su dei dati di fatto — *spiega convinto* — perché il Torino è molto migliorato, diciamo dai tempi della Coppa Italia. Inoltre, siamo imbattuti in campionato e questo significherà pure qualcosa, non sono cose che succedono per caso. [illegible] Torino può fare parecchio e lo dimostrerà».

Vogliamo fare qualche esempio per chiarire [illegible] concetto? «Mi sembra che [illegible] Torino [illegible] dimostrato quello che vale. Inoltre, insisto sul fatto che ci sono stati notevoli miglioramenti che si avvertono dal di fuori, ma soprattutto ce ne possia[illegible] rendere [illegible] noi dall'interno, nei rapporti tra giocatori».

Il discorso è tutto [illegible] carattere psicologico e tratta di quel pizzico [illegible] impegno in più che fa cambiar faccia [illegible] qualunque squadra. Non dimentichiamo che il gioco [illegible] calcio è un fatto decisamente collettivo e si gioca in undici: basta che ci sia uno che batte la fiacca e tutto il meccanismo si inceppa. «Noi conosciamo molto bene questo discorso — *continua Selvaggi* — e ci siamo adeguati: il Torino [illegible] composto da undici giocatori che si aiutano reciprocamente, [illegible] atteggiamenti di carattere personalistico. Ognuno di noi passa nettamente in secondo piano rispetto alla squadra».

— *Anche per quanto riguarda il giocatore che brilla in modo particolare? Quello che segna il gol? Selvaggi in campionato non è ancora riuscito a mandare il pallone in rete. Non le spiace un pochino?*

«Assolutamente no. [illegible] io dicessi che rimpiango di [illegible] essere ancora riuscito ad andare in gol mi metterei in netto contrasto con quello che ho esposto sinora e soprattutto toglierei importanza a quello che considero l'autentico punto di forza di questo Torino: la totale, assoluta ami[illegible] tra i suoi componenti. Qualcuno mi ha chiesto se io inseguo il gol? Proprio per niente, [illegible] ciò [illegible] considerato come un [illegible] personale: mi interessa esclusivamente che [illegible] [illegible] Torino [illegible] vincere, non Franco Selvaggi [illegible] segnare un gol. Anche [illegible] le due cose potrebbero essere complementari: se così fosse, comunque, sarebbe sempre un successo del Torino e non mio».

— *D'accordo. Ma dopo la vittoria ottenuta contro la Roma campione con quale spirito andate ad Avellino?*

«Con lo spirito di sempre. Certo, noi non siamo cambiati perché abbiamo battuto la Roma, [illegible] neppure ci porteremo dietro ad Avellino questa vittoria prestigiosa. Noi [illegible] quelli di sempre, cercheremo soprattutto [illegible] non perdere, stando però attenti [illegible] possibilità [illegible] un eventuale [illegible] pieno».

— *Magari con un gol [illegible] Selvaggi...*

«Andrebbe benissimo. Una [illegible] mia o [illegible] qualsiasi altro dei miei compagni, non fa differenza. [illegible] segreto nostro, e lo ripeto, consiste nella grande amicizia che ci lega tutti, un'amicizia che ci può permettere qualsiasi successo».

— *Continuando da Avellino?*

«Mi guardo bene dal fare pronostici. Il Torino [illegible] Avellino farà la sua partita, niente altro. Ma ripeto che abbiamo le carte in regola per fare un buon risultato contro qualsiasi squadra».

Beppe Bracco

Campionati europei di hockey a rotelle a Vercelli

L'Italia disputerà domani la vera finale del torneo

VERCELLI — Se non ci fosse la magnifica Italia di Massari a [illegible] da terzo incomodo in questi trentaseiesimi «europei» di hockey su pista, l'incontro di stasera (ore 22,15) fra Spagna e Portogallo rappresenterebbe la solita, classicissima, finale di questa competizione.

I titoli vantati nello sport delle rotelle dalle due formazioni della penisola iberica sono eloquenti: sette volte la Spagna è stata campione d'Europa; ben quindici sono i successi del Portogallo. Gli spagnoli [illegible] campioni uscenti, avendo vinto due [illegible]ni fa ad Essen, in Germania; i portoghesi hanno conquistato [illegible] ultimi mondiali svoltisi in Cile.

Vercelli ospiterà dunque stasera lo scontro fra le due superpotenze dell'hockey, ma stavolta, dalla tribuna, gli italiani non vi assisteranno solo con la solita, malcelata, invi[illegible]. Anzi, saranno gli spettatori più interessati. A due giornate dalla conclusione del torneo, il Portogallo guida infatti la graduatoria con 10 punti (cinque vittorie su cinque incontri), seguito ad una sola lunghezza da Italia e Spagna, che hanno impattato sullo [illegible] a zero il loro scontro diretto.

I giochi, dunque, sono tutt' [illegible] che fatti ma stasera il Portogallo [illegible] la possibilità di estromettere definitivamente gli spagnoli dalla corsa al titolo vincendo il secondo big-match [illegible] questi europei. La Spagna, è ovvio, giocherà il tutto [illegible] tutto, ben sapendo che [illegible] pareggio potrebbe anche non bastarle. Le due formazioni si sono rodate ieri infliggendo passivi pesanti [illegible] Inghilterra (battuta dal Portogallo per 10 a 2) [illegible] all'Olanda (superata dalla Spagna per 7 a 1).

L'Italia, dal canto suo, si è fatta rifilare dai tedeschi della Germania Federale i due primi gol di questo torneo. Per l'esattezza, l'imbattibilità della porta azzurra è crollata alla quinta partita, dopo 175 minuti (un record incredibile a questi livelli) su [illegible] bordata da fuori del capitano [illegible] Strugala. Gli azzurri hanno comunque vinto il match per [illegible] a 2, riuscendo a tenere il passo delle due avversarie.

L'Italia, dunque, può [illegible] farcela. Ne è convinto l'uo[illegible] che forse più di ogni altro ha fatto per l'hockey italiano, il presidente della Federazione Gianni Mariggi. Dice: «*Abbiamo una squadra ben amalgamata con giocatori di classe mondiale. La grande Spagna non è riuscita a spuntarla contro di noi; seguo l'hockey da quarant'anni e [illegible] mai visto uno zero a zero a questi livelli. Le due squadre hanno disputato un incontro perfetto. Ecco perché credo nell' Italia di Massari e sono convinto che, sabato sera, gli [illegible] potranno disputare con il Portogallo la vera finale di questi europei*».

Intanto, stasera l'Italia se la vedrà, alle 21.15, [illegible] la mediocre Francia. Oltre a Spagna-Portogallo, gli altri due incontri della penultima serata [illegible] Svizzera-Germania, alle 18.30, e Inghilterra-Olanda, alle 19.30.

Enrico De Maria

Stravanchiglia [illegible]

Stravanchiglia: [illegible] terzo. La prima [illegible] da vincere è quella alle iscrizioni: occorre affrettarsi perché a quota [illegible] si chiude. E' la pri[illegible] e l'ultima gara questa, dal momento che la Stravanchiglia è una marcia rigorosamente [illegible] competititiva».

Il percorso si [illegible] per le vie del borgo: partenza da piazza [illegible] Giulia [illegible] di domenica, quindi per via Balbo si imbocca [illegible] Regina e [illegible] Belgio e si va a girare in corso Tortona. Di qui, proseguendo per lungopo Machiavelli, via Napione, via Santa Giulia, via Vanchiglia e corso S. Maurizio si ritorna al punto di partenza dopo 6 km e mezzo. A [illegible] coloro che avranno portato a termine l'intero tracciato in un tempo massimo di 1 ora e mezzo, sarà consegnata una medaglia appositamente coniata: sono pure in palio premi a sorteggio, coppe e targhe alle società ed ai gruppi più numerosi. Per informazioni, gli organizzatori rispondono ai [illegible] 871.796 (pomeriggio) e 553.305.

● IL RUGBY torna domenica al Motovelodromo (ore 15), con [illegible] incontro valido per [illegible] rie B: Torino Rugby (ex Ambrosetti) contro [illegible] Immobiliare Sondrio. Per il «quindici» allenato [illegible] Massa non dovrebbe trattarsi [illegible] impegno proibitivo. I torinesi [illegible]no galvanizzati [illegible] vittorie [illegible] qui riportate: quella di misura contro il [illegible] nella prima giornata, e quella decisamente insperata ottenuta domenica scorsa contro il Cus Genova. La classifica [illegible] girone vede at[illegible] comando, a punteggio pieno, Torino Rugby, Amatori Milano e Lumezzane, seguiti da Cus Genova e Printeco Verona con una vittoria ed una sconfitta. Fanalini di coda a zero punti restano Sondrio, Parabiago e Rho. **m. san.**

Basket [illegible]

L'Accorsi rinuncia al torneo

L'Accorsi è stata sciol[illegible] parteciperà al torneo di basket femminile di serie [illegible] che prende [illegible] domenica. La società, davanti alle insormontabili difficoltà finanziarie incontrate, non ha potuto far altro che rinunciare all'iscri[illegible] la [illegible] campionato.

L'Accorsi era retrocessa in A2 alla fine [illegible] stagione, dopo un torneo disastroso.

Riprende l'attività della pallavolo regionale

Con la Coppa della Lega primi importanti collaudi

Poco alla volta tutta l'attività pallavolistica regionale sta rimettendosi in moto. Dopo circa un mese di preparazione arriva in questi giorni il momento dei primi collaudi, delle prime valide indicazioni sul campo, dei primi test significativi contro avversari di pari grado.

Per le squadre piemontesi di serie B e C1 s'inizia domani la seconda edizione della Coppa di Lega, strutturata come nella [illegible] stagione su diverse fasi eliminatorie, la prima delle quali in programma nel periodo pre-campionato. Duecentodieci sono le formazioni iscritte in [illegible] Italia a questa manifestazione che daranno vita nella fase iniziale a 41 gironi in campo maschile e a 32 a livello femminile.

Tutti i gruppi riguardanti le squadre regionali comprendono tre squadre ciascuno e prevedono la disputa nei tre sabati precedenti l'inizio del campionato (8, 15 e 22 ottobre) di altrettanti concentramenti con gare di sola andata al meglio dei [illegible] set sul campo, alternativamente, delle squadre iscritte.

[illegible] girone A maschile, Alessandria (serie B), Aics Novi Ligure (C1) e Libertas Sme Vercelli (C1) esordiranno sabato al Palasport della cittadina mandrogna; nel gruppo B, a Novara i locali allenati dal milanese Levantino confronteranno le loro ambizioni di [illegible] in A2 affrontando il S. Anna S. Mauro (matricola di serie B) ed il Pavic Romagnano (C1) mentre il girone C prenderà il via a Mondovì con in gara i padroni di casa, il Pacari Lasalliano ed il Borgomanero Herno.

Tre gruppi «piemontesi» anche in campo femminile [illegible] l'unica «intrusione» lombarda del Volley Milano nel girone A che a Casale [illegible] sabato all'opera anche il locale Bistefani (retrocesso dalla A2) e la Libertas Valenza (C1). Per il resto si giocherà «in famiglia» sia a Venaria (in campo Aurora, Pinerolo Despar e Lasalliano Torino) che a Romagnano (iscritte Pavic, Rivarolo e Borgomanero).

Frattanto è stata comunicata [illegible] giorni scorsi dalla Federazione la composizione ufficiale dei gironi di B e C1 che non ha mancato di suscitare polemiche.

[illegible] maschile — *Tutte nel [illegible] A [illegible] piemontesi, divise però nella prima fase in due gruppi diversi: Moncalieri S. Paolo, Pacari Lasalliano, Sa.Fa., S. Anna S. Mauro e Mondovì giocheranno assieme ai liguri del 2A Albisola mentre Novara e Alessandria [illegible] la vedranno contro le quotate liguri Stoppani Voltri (con Pilotti) e Cus Genova e le insidiose Lombarde Argentia Gorgonzola e Sav Bergamo.*

B [illegible] — *Bistefani Casale (rinforzatissima per tentare l'immediato ritorno in A2), Sa.Fa., Rivarolo e Aurora Venaria formeranno con le ambiziose 2A Albisola e Liber[illegible] Genova (ex Sanastrez) un girone eliminatorio assai equilibrato, sicuramente molto più difficile dell'altro grup[illegible] del girone A che vedrà all'opera Gifra Vigevano, Fulgor Fidenza, Real Parma e [illegible] tre matricole (Aquarius Lodi, Oxford Corsico e Sgeam Milano).*

C1 maschile — *Gruppo tutto regionale nel girone A con Kappa Cus Torino, Pavic Romagnano, Herno Borgomanero, Libertas Vercelli e le novi[illegible] Pinerolo [illegible] Alpignano. Solitario nel girone D (1° gruppo) l'Aics Novi Ligure che affronterà le liguri Colombo Champagnat, Levante Chiavari, Tigullio, Foce 78 e l'emiliana Cicli del Sante Parma.*

C1 femminile — *Otto piemontesi in gara nel girone A. Nel 1° gruppo giocheranno Libertas Cometto Cuneo, Manganelli Alessandria e Libertas Valenza (assieme a Maurina Imperia, Varazze e Sanremo); nel 2° saranno impegnate Ivrea, Pinerolo, Lasalliano, Borgomanero e Pavic Romagnano più la varesina Ignis.*

Roberto Condio

BOCCE - Il torneo del Mossetto verso la fase decisiva

Baroetto (58 anni) trascina la sua squadra al successo

LE [illegible] DELLA IMPRE[illegible] TECNICA (VOTTERO) E DELLA [illegible] DI [illegible] ASTI (FASSONE)

Ha cinquantott'anni ma proprio non li dimostra: Aldo Baroetto, il pluricampione mondiale degli Anni 70, è stato ieri [illegible] l'artefice primo del successo della sua squadra, la Mossetto Calzature Borio, conseguito [illegible]po gli spareggi sul pallino a spese della formazione [illegible] Masino, capitanata da [illegible].

Allo scadere [illegible] due ore e mezzo regolamentari l'incontro vedeva le due squadre sul [illegible] a 12: necessario quindi ricorrere [illegible] tiri al pallino. Nella prima se[illegible] il bocciatore Vana è stato alquanto sfortunato, perché per [illegible] volte ha colpito il piccolo bersaglio, ma in una sola occasione è riuscito a farlo uscire dal cerchio regolamentare; dal canto suo Baroetto [illegible] colpito una volta, terminando così ancora in parità dopo i primi cinque tiri. Nei lanci a oltranza, il settimo, [illegible] ancora Baroetto a fare centro, [illegible] il suo [illegible]versario sbagliava.

Negli altri incontri [illegible] regi[illegible] le [illegible] di Aghem (su Bianco), [illegible] (su Asinari), di Minetti (su Borca) e di Losano (su Savio): hanno vinto tutte le [illegible] «A» nelle loro file.

Dopo gli [illegible] incontri [illegible] sta[illegible] il [illegible] riprenderà lunedì con quattro partite degli ottavi di [illegible].

RISULTATI: Laghi [illegible] (Asinari) - Villanova Mondovì (Bonadio) 6-13; Pilonetto (Borca) - Elettrodomestici [illegible] Nichelino (Minetti) 4-13; Montagnola (Colombino) - Laghi [illegible] (Edera) 5-13; Domenico Beccaria Cuneo (Manzo) - Laghi [illegible] (Priotto) 8-13; [illegible] (Ricatto) - [illegible] Borio (Baroetto) 12-13; De-Li Alpignano (Orco) - [illegible] Paolo (Cresto) 13-6; Laghi-Baite (Casetta) - [illegible] Elet[illegible] (Bianco) 13-5; [illegible] (Losano) - Cooperativa Lime (Savio) 13-7.

PROGRAMMA: [illegible] Robella (Rosa Bracco) - [illegible] (E. Botto); Laghi [illegible] (Accossato) - Oreficeria Freyria (Maino); Laghi Baite (R. Baldo) - Oreficeria Freyria (Tabone); Ristorante Robella (E. Granaglia) - Arci Casale (Mazzucco); Impregno Tecnica (Vottero) - Laghi Baite (Bertero); Fioccardo (Magonaro) - Fruttero Olimpic Magnifex (U. Granaglia); [illegible] (Malrone) - Bongioanni Fossano (Meliano); Silpa Sabotino (Tartarini) - Salvi Arreda (Salvi).

Domenica [illegible] d'oro delle Langhe

ALL'EQUIPAGGIO DI AZZURRA IL TARTUFO GIGANTE DI ALBA

- Dopo la Giostra delle cento torri e il Palio degli asini, la città vive altre ore di «vigilia»: sta per aprire i battenti la più importante rassegna dell'Albese che si chiuderà il 16 ottobre
- «Il nostro obiettivo – dice il sindaco Zanoletti – è far conoscere ■ nostra realtà economica e sociale, i prodotti tipici, i vini, la gastronomia»
- Un contorno di manifestazioni culturali e sportive, mostre, convegni, concerti
- La regione «ospite» di questa edizione è la Liguria «legata ■ noi da legami antichi ■ recenti, fatti soprattutto di scambi turistici»

Il ministro dell'Interno, on. Oscar Luigi Scalfaro, inaugurerà domenica ■ ottobre, la «53ª Fiera nazionale ■ Tartufo». La rassegna più importante dell'Albese torna, puntuale, con l'autunno, la stagione d'oro della Langa, ormai collaudata ■ oltre mezzo secolo di vita.

Il clima ■ ■ ■ città imbandierata ■ centinaia di vessilli colorati, è stato introdotto domenica ■ con ■ Giostra ■ cento torri, palio degli asini, ■ grande manifestazione storico-folcloristica che ha richiamato migliaia ■ turisti.

«Da sabato e per una settimana (fino al 16 ottobre) la Fiera — dice il presidente Giangiacomo Toppino — attirerà l'attenzione sui prodotti tipici dell'Albese tra i quali spiccano il prezioso tartufo bianco d'Alba (tubor magnatum Pico), i grandi vini doc ■ docg (denominazione di origine controllata e garantita), la gastronomia».

«Farà conoscere ■ un vasto pubblico — sottolinea il sindaco Tommaso Zanoletti — ■ realtà economica e sociale ■ Alba, città viva e dinamica e di ■ l'Albese. Una sintesi ■ lavoro e ■ iniziative della città ■ del suo Hinterland con un contorno ■ manifestazioni culturali, ricreative, sportive, mostre, convegni, concerti ■ ■ti».

Tra le novità della edizione ■ quest'anno ci sarà l'abbinamento della Fiera con la Regione Liguria e l'assegnazione del tartufo «gigante» della stagione all'equipaggio di «Azzurra».

«Ogni anno la Fiera di Alba ospiterà una regione — dice il vicepresidente ■ario Deltetto —. L'anno scorso si iniziò con il Trentino. Quest'anno è stata scelta la Liguria, legata all'Albese ■ legami antichi e da altri più recenti, ■ soprattutto di scambi turistici».

«Furono i liguri — osserva l'enotecnico Mauro Marchioni a portare nelle Langhe, in ■ pre-romana, la coltura della vi■ e l'arte del vino conosciuti a loro volta dai greci. Fu un contributo essenziale per queste colline dove la vite trovò ■ suo campo di coltura ideale».

La Liguria sarà presente alla Fiera di Alba con ■ stand, con i suoi prodotti ■ il suo folclore. Alla cucina ligure sarà riservata la prima ■ sette ■ enogastronomiche (domenica 9 ottobre ore 20,30) che si terranno presso ■ Trattoria ■ Tartufo, appositamente allestita all'interno ■ Fiera.

«Continuando una tradizio■ che ha ■ in passato Alba inviare ■ omaggio tartufi giganti a capi di Stato e personalità — dice Claudia Ferraresi, collaboratrice ■ altre manifestazioni — quest'anno la Fiera ■a deciso di donare il tartufo "principe" della stagio■ all'equipaggio ■ "Azzurra", la vela che ha gareggiato all'America's Cup, in segno ■ simpatia».

Anche ■ l'inaugurazione ufficiale della Fiera avverrà solo domenica mattina (ore 10,30) le manifestazioni inizia■ venerdì ■ con una cena sociale ■ Famija Monregaleisa (incontro tra monregalesi abitanti ■ Alba ■ albesi) e l'apertura di una ■ di pittori di Mondovì.

■ mattina ■ ■ della Maddalena primo mercato del tartufo della Fiera. I tartufai sono all'opera in questi giorni alla ricerca di esemplari ■ portare domenica mattina alla mostra (ore 10,30 Palazzo della Maddalena) all'asta che si terrà ■ pomeriggio (ore 15,30) condotta dall'esperto Mario Morra.

Per la prima volta, quest'anno, ci sarà anche un «grand prix del tartufo» riservato ■ tutti i commercianti del Piemonte. Il negoziante che presenterà ■ miglior partita domenica mattina riceverà il titolo di «lord del tartufo '83». Un mercato ed una mostra concorso con premiazione di vincitori ■ poi luogo ancora sabato 15 e domenica 16 ottobre. Trifòle saranno presenti, ogni giorno, ■ stand ■ cortile ■ Maddalena.

I prezzi (la stagione è leggermente in ritardo) ■ già piuttosto elevati e ■ aggirano sulle 40-60 mila lire ■ con punte superiori fino ■ 80-100 mila lire per gli esemplari eccezionali.

■ profumatissimo tartufo è una prelibatezza sempre più rara, un «diamante» della terra che di prezioso va assumendo, sempre più, anche il prezzo. Nella giornata di sabato (8 ottobre) si aprono i reparti espositivi ■ «Alba è...» e della rassegna commerciale. ■ prima, ■ nella Galleria della Maddalena ■ la vetrina ■ tutto quello che Alba, la ■ Langa ■ ■ Roero rappresenta■ nei vari settori produttivi, della cultura e nello sport, nell'organizzazione sociale e nei servizi.

Presenti ■ maggiori azien■ e realtà economiche della ■ «Alba è...» si può visitare nei giorni feriali dalle 10,30 alle 12,30; 16-23. Festivi 9-12,30; 14-23. La rassegna commerciale occupa tutta la piazza S. Paolo con gli stand più svariati: mille curiosità, sorprese, novità. In questo ■ parto ogni sera ■ spettacolo. Orario di apertura feriali 16-23; sabato e festivi 9-12,30; 14-23.

Da sabato ■ ottobre si pos■ visitare ■ mostra itine■ «Progetto Tanaro: ■ fiume per tutti» allestita nel Palazzo ■ Maddalena a cura dell'Associazione Italia No■ e una mostra pittorica di Edmondo Maneglia «Il mondo interiore di Fenoglio» (Biblio■ civica). Domenica ■ giornata inaugurale con raduno di autorità, sindaci da tutto l'Al■. Momento di incontro, ■ anche di riflessione sui problemi della città ■ ■ zona.

Per tutta ■ settimana serate eno-gastronomiche, mostre. Tra ■ appuntamenti più ■portanti martedì 11 ■ terrà un convegno vinicolo (ore 10 in Municipio) e una «Festa ■ ■ torri» in ■ ■ musiche ■ canti nelle vie del centro storico.

Per giovedì 13 ■ in programma ■ grande rassegna zootecnica ■ foro boario (ore 8) e la rappresentazione della «Butterfly» di Puccini al ■ Corino (ore 21).

La giornata di venerdì sarà dedicata ■ «bottiglia albeisa» ■ decennale dell'istituzione. Sabato ■ convegno filatelico-numismatica (omaggio a Federico Eusebio) fondatore del locale Museo civico a lui intitolato, nel settantesimo anniversario della morte.

«La giornara conclusiva di domenica 16 ■ — ■ Giorgio Reinero, del comitato organizzatore — vedrà il ritorno di un'antica tradizione: i carri allegorici e l'elezione del■ "Bella Trifòlera", una manifestazione che caratterizzò molte edizioni ■ Fiera del tartufo ■ che venne poi sospe■. Per la più bella ragazza ■ Langhe, in palio un viaggio premio a Parigi di quattro giorni».

La miss verrà eletta durante una manifestazione in piazza Duomo con il balletto nazionale slovacco «Urpin» ■ gruppi folcloristici liguri e piemontesi.

Servizi di ■ Fiori e Alberto ■

[illegible]

IL MONDO DI FENOGLIO DAI LIBRI ALLA TELA

- Tra le altre iniziative culturali legate alla Fiera del tartufo la mostra ecologica «Progetto Tanaro, un fiume per tutti»
- Per il settore filatelico-numismatico, [illegible] 15 [illegible] 16 ottobre saranno esposte collezioni sul tema «Archeologia e arti antiche»

Fiera del tartufo non è solo suggestione di profumi [illegible] di sapori, ma è anche occasione di cultura, di riflessione, stimolata dalle attività culturali che ogni anno vengono proposte [illegible] visitatori. Spiccano quest'anno in modo particolare una mostra di pittura di Edmondo Maneglia che «interpreta» Fenoglio, [illegible] mostra ecologica sul fiume Tanaro e un importante convegno filatelico numismatico.

«Il mondo interiore di [illegible]pe Fenoglio nella rilettura pittorica di Edmondo Maneglia» è il titolo della mostra ospitata [illegible] Sala Beppe Fenoglio. Il pittore, che vive e lavora [illegible] Torino, [illegible] un impressionista che si esprime con le varie tecniche: olio, tempera, acquerello, gouache, pastello, china. Sensibile narratore, ha illustrato numerosi volumi e libri [illegible] poesie. Per [illegible] mostra albese ha preparato [illegible] trentina di quadri, cercando [illegible] penetrare nel mondo poetico di Fenoglio.

«Impresa [illegible] facile — confessa Maneglia — che ha richiesto un impegno straordinario». Nelle opere presentate i temi classici della narrativa fenogliana: [illegible] guerra partigiana, la vita contadina nella [illegible] realtà cruda, [illegible] alcuna concessione [illegible] frivolezza, il mercato del bestiame, la partita [illegible] carte, le Langhe con i tetti rossi delle case e le nebbie.

La mostra itinerante «Progetto Tanaro: [illegible] fiume per tutti» è stata invece predisposta dal Consiglio regionale piemontese di Italia Nostra [illegible] presenta il frutto di un lavoro durato oltre sei mesi. E' ospitata nel palazzo della Maddalena. Si tratta di uno studio incentrato sul Tanaro, sulla Stura, per una proposta di istituzione [illegible] protette.

Attraverso vari documenti fotografici, grafici e dati di ricerca, sono illustrati l'ambiente, [illegible] patrimonio naturalistico [illegible] i problemi attuali (inquinamento, escavazione, rifiuti) che il fiume presenta.

Infine, il settore filatelico numismatico, curato come gli anni precedenti [illegible] gruppo sportivo e ricreativo Ferrero. Nei giorni 15 e 16 ottobre, [illegible] coro della Chiesa barocca della Maddalena, [illegible] un ambiente bellissimo e raccolto, verranno esposte 14 collezioni filateliche provenienti da ogni parte d'Italia sul tema: «Archeologia [illegible] arte antiche». «Il [illegible] della mostra — dice Luigi Ripa, uno degli organizzatori — [illegible] stato scelto in omaggio [illegible] Federico Eusebio, insigne studioso, fondatore del Museo archeologico [illegible] albese che porta il suo nome, nel 70° anniversario della morte».

«Negli stessi giorni, nei saloni della Famija Albeisa, si terrà l'annuale convegno di filatelia e numismatica». Nel pomeriggio di sabato 15 verrà attivato l'ufficio postale distaccato, dotato di uno speciale annullo figurato con l'effigie di Federico Eusebio.

La seconda giovinezza della «bottiglia albeisa»

Alcuni momenti della Fiera del tartufo saranno riservati ai vini. La giornata di venerdì (14 ottobre) [illegible] come manifestazione più importante [illegible] celebrazione dei «Dieci anni della bottiglia albeisa».

«Poche regioni al mondo — osserva Giancarlo Montaldo, direttore del Consorzio di tutela del barolo e barbaresco — possono vantare per i propri [illegible] bottiglie [illegible] cui forma risalga ad almeno due secoli e ne caratterizzi con immediatezza l'origine. Alba, terra di vini pregiati, possiede fin dal XVIII secolo un contenitore tipico».

La classica bottiglia albeisa, però, con il passar del tempo è [illegible] abbandonata, sostituita sempre più dalle francesi champagnotta e bordolese che si sono imposte in Piemonte. Dieci anni fa, l'albeisa è [illegible] riscoperta dall'Unione produttori vini albesi, un'associazione alla quale aderiscono [illegible] aziende vinicole che [illegible] adottato questo contenitore per il vino più pregiato. Possono usufruirne solo prodotti di pregio e di sicura origine locale. Per presentare [illegible] «albeisa» [illegible] farla [illegible] è stato allestito [illegible] nel padiglione «Alba è...» [illegible] cura dell'Unione produttori e del Gruppo Vetri.

Presso questo stand venerdì 14 ottobre (ore 17) ci sarà un incontro tra produttori [illegible] degustazioni e sarà ufficialmente istituito il gruppo «Gli amici dell'albeisa», con il compito [illegible] diffonderne l'immagine e l'utilizzo. L'argomento «vini» sarà oggetto (martedì 11 [illegible] 10) di un convegno nella [illegible] consiliare del Municipio sul tema «Prospettive offerte [illegible] mercati esteri ai vini doc piemontesi» organizzato in collaborazione con l'Istituto commercio estero.

La promozione dei grandi vini all'estero [illegible] un impegno che da tempo Camera [illegible] commercio, Consorzio [illegible] tutela, ente per la valorizzazone delle attività economiche della Provincia di Cuneo stanno portando avanti. Recentemente, i vini doc [illegible] Langhe [illegible] stati presentati a Newport durante [illegible] svolgimento delle gare della Coppa America su invito del governatore dello Stato [illegible] Island.

Alla presentazione hanno partecipato giornalisti, operatori del settore vinicolo e tutte [illegible] squadre di vela.

Altre manifestazioni promozionali si sono svolte recen[illegible] a Bristol in Inghilterra, in Belgio e in Germania.

Ascona CD Diesel.

ECCO IL DIESEL DA CORPO DIPLOMATICO.

A voi, che amate le cose belle e un po' esclusive, che fate dell'eleganza un modo di vivere piacevole e intelligente, la Opel dedica un diesel nel quale potete riconoscervi.

E' la nuova Ascona CD diesel, un 1600 contraddistinto da una sigla che è sinonimo di prestigio. CD, infatti, vuol dire equipaggiamento superiore, prestazioni ai vertici, massimo comfort. L'Ascona CD diesel è tutto questo. E' disponibile nelle versioni ■ 2 e a 3 volumi in una vasta gamma di colori, per interpretare nel modo più giusto il vostro concetto d'auto.

Il suo equipaggiamento è affascinante. Basta pensare ai sedili in velluto pregiato con poggiatesta anteriori, ai cristalli e agli specchietti azionati elettricamente, alla chiusura centralizzata delle portiere; tutto di serie, naturalmente. Come di serie sono i cerchi in lega, i fari antinebbia integrati nello spoiler, il cambio a 5 velocità che migliora ulteriormente la grande silenziosità di marcia.

Per chi vuole ancora di più, sono previsti alcuni esclusivi optional come: servosterzo, tetto apribile, aria condizionata.

Una vettura, insomma, dove tutto è stato pensato alla grande: persino il serbatoio, che con una capienza di 61 litri offre la più alta autonomia della ■ categoria: oltre 1200 km a 90 km/h. Con queste caratteristiche, l'Ascona CD diesel può dire molto sulla vostra personalità. Non per nulla si chiama CD: come Corpo Diplomatico.

Assistenza qualificata e ricambi originali in oltre 800 centri di servizio Opel ■ Italia.
GMAC: Finanziaria GM per l'acquisto con comode rateazioni.

ASCONA CD DIESEL

OPEL
La strada dell'intelligenza.

OPEL GM

IN POLTRONA [illegible] ALLA TV

CIAO GENTE!

è tornato Corrado

Rai Rete 1

ORE 21,50

La scuola [illegible] violenza, Gran Bretagna [illegible] drammatico [illegible] James Clavell, autore del romanzo *Shogun* nonché produttore dello sceneggiato in onda sulla Rete Due, [illegible] anche [illegible] regista [illegible] il soggettista di questo film che con l'Oriente ha nulla a che vedere, e che un critico definisce come «*Edificante, verboso [illegible] moralistico dramma scolastico*». Clavell ha girato diversi altri film, molti dei quali decisamente più [illegible] [illegible] questo. La pellicola se non altro resta comunque valida [illegible] tre motivi: [illegible] fatto [illegible] trasferire [illegible] discorso sul razzismo dall'America a Londra, dove il problema è ugualmente vivo anche se poco diffuso dalle cronache; la recitazione di Sidney Poitier, sempre bravo, [illegible] infine il gusto [illegible] Clavell [illegible] inserire sul filo [illegible] vicenda principale varie storie minori che s'influenzano [illegible] vicenda facendo di ogni [illegible] soggetto, cinematografico o letterario, un piccolo [illegible] grande modello di geometria narrativa.

Rai-Rete 2

ORE 20,30

Shogun, sceneggiato. La vita [illegible] Blackthorne-Anjin in Giappone non [illegible] facile. I gesuiti, istigati dal capitano Ferriera, [illegible] [illegible] farlo uccidere. [illegible] nobile Toranaga, che lo ospita, decide intanto di tor[illegible] a Yedo evitando [illegible] sorveglianza di Ishido che in pratica lo tiene prigioniero nel castello di Osaka. Il principe cerca di scappare sostituendosi all'ultimo [illegible] mento [illegible] [illegible] delle sue cortigiane che viaggiano in portantina chiusa, ma Ishido lo scoprirebbe facilmente se Blackthorne, che ha visto tutto, non [illegible] distraesse fingendosi epilettico.

Il principe gli [illegible] grato, gli mostra i segni del suo apprezzamento e ordina al villaggio di Anjiro [illegible] insegnargli il giapponese. [illegible] entro sei mesi l'Anjin non avrà imparato la lingua, taglierà la testa a tutti.

Retequattro

ORE 20,30

Dynasty, telefilm. Riparte *Dynasty* [illegible] il suo carico di meschinità, nefandezze, disonestà, intrighi e illegalità che ormai da anni mostrano di avere tanta presa sugli appassionati, specie [illegible] mescolati ad un tocco di romanzesco riproducendo in pratica sul video [illegible] formula che decenni prima aveva [illegible] famosa e vendutissima Carolina Invernizio ed una vasta schiera di suoi imitatori e imitatrici.

[illegible] puntata [illegible] stasera sono tre le vicende-base. La prima vede il [illegible] simpatico Adam Carrington seminare zizzania fra Blake Carrington e Jeff Colby facendo capire [illegible] primo che il secondo [illegible] coinvolto nell'affare Logan (quello relativo alle manovre del gangster Logan Rhinewood), [illegible] al secondo che Blake ora è al corrente della cosa.

Intersecata con [illegible] prima, la seconda storia registra [illegible] match Jeff-Mark che prende spunto [illegible] comportamento della bellissima Fallon, moglie dell'uno [illegible] naturalmente amante dell'altro. Jeff [illegible] sotto i pugni [illegible] Mark mentre sta per strozzare la consorte, e naturalmente rialzandosi giura vendetta.

Nel finale (frattanto anche Alexis ha avuto modo di imperversare tentando di impedire un'adozione, cercando di ruba[illegible] documenti segreti e scoprendo la faccenda della vernice tossica) l'attenzione torna a puntarsi sul redivivo Steven, che si trova sempre [illegible] Singapore, che ha il volto sempre ricoperto da bende, [illegible] che lentamente riprende conoscenza.

Rai-Rete 2

ORE 22,25

La città di Miriam, sceneggiato. Girato lo [illegible] dicembre a Trieste, lo sceneggiato di Aldo Lado riporta in immagini l'omonimo romanzo [illegible] Fulvio Tomizza.

La storia, che non piacerà troppo agli amanti del genere «tutta azione», è fatta di luoghi, piccoli fatti, speranze e pene d'amore, e pone in primo piano [illegible] bella figura femminile [illegible] [illegible] giovanissima moglie, presente [illegible] nello stesso tempo silenziosa.

Il protagonista è Stefano Marcovich, giovane istriano che giunge a Trieste in cerca [illegible] affermazioni letterarie e s'imbatte nell'ambiente ebraico borghese della cittadina rappresentato dalla famiglia Cohen, padre e figlia, da cui si lascia volontariamente conquistare. Freudiano convinto [illegible] contemporaneamente piuttosto scettico, il padre di Miriam passa lunghe ore [illegible] discutere tanto con Stefano che con il pedante [illegible] [illegible] po' seccante giornali[illegible] Kekler. Miriam, [illegible] loquace [illegible] più misteriosa, [illegible] quella che esercita sul protagonista più fascino, conquistandolo in poco tempo, portandolo un po' dubbioso al matrimonio, [illegible] riuscendo in capo a pochi mesi anche a renderlo felice.

Fulvio Tomizza, l'autore del [illegible] da cui è tratto lo sceneggiato, [illegible] [illegible] origine istriana e legatissimo alla sua terra. «La città di Miriam», forse il [illegible] romanzo più letto, viene ristampato in questi giorni in occasione della sua edizione televisiva. Il regista Aldo Lado, ex autore di decine di Caroselli, si fece conoscere cinematograficamente con una serie [illegible] film non di primissimo piano, [illegible] cui il giallo *Chi l'ha [illegible] morire?* e [illegible] riduzione dalla Invernizio *La sepolta viva*. Nel cast, accanto ai protagonisti Giovanni Vettorazzo e Alba Mottura, [illegible] inserito anche la torinese Franca Gonella, ex stellina delle comme[illegible] boccaccesche, che da alcuni anni si è proposta [illegible] cambiare totalmente genere.

Canale 5

[illegible]

ORE [illegible]

Ciao gente, varietà. Nuovo quiz registrato a [illegible] e presentato da Corrado, popolare presentatore [illegible] lo [illegible] anno era incerto se compiere il balzo dalla [illegible] alla tv privata, e quest'anno ha deciso per il sì supportando la [illegible] scelta [illegible] un contratto che nessuno [illegible] ma che certamente sarà proporzionato alla sua grande notorietà.

Ciao gente prevede in scena la presen[illegible] di quattro concorrenti, e in platea quella [illegible] 300 persone, pure loro coinvolte nel gioco. Nel [illegible] delle due ore di trasmissione i concorrenti dovranno dapprima rispondere ad una serie [illegible] domande definite «micidiali» (è possibile allo scopo ricorrere all'aiuto [illegible] libri ed enciclopedie portati da casa), mentre successivamente saranno invitati a prodursi, in coppia, in una sorta di sfida su giochi matematici.

La terza prova prevista dal copione, chiamata «il compito», è anche la più originale. Consisterà nel cercare fra il pubblico personaggi dalle determinate [illegible] curiose caratteristiche fisiche [illegible] non. Le richieste potranno andare da quella dello spettatore più alto, a quella della dattilografa più veloce, a quella del miglior dicitore di una battuta cinematografica. Naturalmente [illegible] manca il contorno di rito di giudici, vallette (quattro), intermezzo musicale (fornito da [illegible] banda che varia di volta [illegible] volta) e sponsor. I premi, come sempre, sono favolosi.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

TROVARSI

per recitare a [illegible] «punto fisso»

TEATRO

TEATRO ALFIERI, oggi, [illegible] 21, Franco Barbero e Stella Carnacina nella commedia con musiche di Amendola e Corbucci «La gatta e il coniglio. Giovannino Anchio capita [illegible] una lettera [illegible] raccomandazione del solito onorevole in una scassatissima tv privata. Sembra [illegible] buo[illegible] a nulla eppure diventa [illegible] piccolo caso e dà una mano al direttore dello studio perché i milioni di una disponibile finanziatrice vedova non passino alla concorrenza.

Prezzi: poltrone, lire 15 mila; poltroncine, lire 12 mila; galleria, lire 10 mila.

SABO, sarà interprete lunedì 10 ottobre alle ore 21 al Teatro Nuovo (Sala Valentino) dello spettacolo «Una sera in soffitta».

La serata, organizzata dalla Jean-Pierre Renoir, avrà [illegible] tema poesie e favole. Per informazioni, tel. 503.743.

CABARET VOLTAIRE, via Cavour 7, [illegible] 21, «Kiat' amore» con Leo De Berar[illegible] prodotto dall'associazione Trianon - Teatro di Marigliano. Lo spettacolo viene presentato in prima assoluta [illegible] in esclusiva per la stagione '83-'84 al Cabaret Voltaire di Torino fino al 13 ottobre. Ingresso [illegible] 8 mila. Per ulteriori informazioni [illegible] prenotazioni, rivolgersi presso la sede del Cabaret Voltaire, via C[illegible] 7 (tel. 011 515.046 - 541.438.

ACCADE

UNIONE MUSICALE, piazza Castello 29; prosegue [illegible] ricevimento delle [illegible] sottoscrizioni per la stagione di concerti 1983-84. [illegible]ea A, lire 85 mila (comprensi[illegible] [illegible] lire 15 mila per imposta spettacoli, Iva e diritti esecuzioni musicali); platea B [illegible] galleria, lire 60 mila (comprensive [illegible] 10.885 lire per imposta). Ridotti (riservati [illegible] giovani nati nel 1958 anni successivi: platea o galleria, lire 25 mila (comprensive di 4535 lire di imposta).

[illegible] concerti alla domenica avranno inizio alle ore 17, gli altri alle ore 21. [illegible] dei biglietti per i singoli concerti: poltrone di platea, lire 9 mila; poltrone di galleria, li[illegible] 7 mila; eventuali ingressi, lire 4 mila. L'Unione Musicale presenta inoltre quest'anno per la prima volta un volume che include saggi musicologici [illegible] tutti i concerti, discografie, fotografie degli artisti corredate [illegible] biografie e tutte le informazioni concernenti i concerti della stagio[illegible] 1983-84.

Tale pubblicazione sostituisce pertanto i tradizionali programmi di sala per offrire una visione completa ed organica della stagione concertistica. Il [illegible] è disponibile dal [illegible] ottobre [illegible] può essere prenotato [illegible] momento della sottoscrizione dell'abbonamento al prezzo di lire 5 mila. Per i [illegible] abbonati il prezzo è fissato in lire [illegible] mila.

PUNTO FISSO, Duomo lato campanile; proseguono le iscrizioni alla scuola di mimo e teatro [illegible] movimento, a cura del mimo e attore Franco Cardellino. Si tratta [illegible] una scuola che affronta lo studio della tecnica teatrale in modo [illegible] tradizionale e lo studio del movimento e dell'improvvisazione.

L'insegnamento si evolve seguendo un percorso che [illegible] compie in due anni [illegible] che [illegible] attraverso i seguenti temi: mimo (linguaggio dei gesti e degli oggetti), [illegible]schere (neutre, naif, mezze maschere espressive, vengono usate le autentiche maschere di Sartori in cuoio), il [illegible] spazio e dinamica del coro tragico), costruzione del personaggio (melodramma, vaudeville, buffoni), buffoni (la grande parodia, il mistero), ciarlatani (i folli, i giullari), clown (commedia dell'arte), acrobazia.

[illegible] della durata [illegible] [illegible] mesi [illegible] di 4-6 ore settimanali divise in due giorni ed hanno inizio domani. Per consentire agli allievi di verificare il loro lavoro [illegible] seguirne lo sviluppo nel tempo viene usato [illegible] che il video tape. Per ulteriori informazioni, tel. 578.843, ufficio tel. 582.209. Per iscrizioni, palestra del Duomo, dalle ore 16 alle ore 20.

PICCOLO REGIO, ore 17.30, nel Foyer (Sala del Caminetto), presentazione editoriale, «Gabriella Cohen, la ballerina, i personaggi» [illegible] C. M. Casanova (ed. Dansmedia - Milano) a cura di C. M. Casanova. Ingresso libero.

[illegible] **NOUS**, via Regione Mezzi 47, Moncalieri, dalle ore 21 alle ore 2.30: «Oktoberfest in discoteca all'aperto» in collaborazione [illegible] Radio Torino International. Ingresso, lire 3 mila; birra media, lire 3 mila. Sono previste proiezioni in videotape di rallies automobilistici e partite internazionali di calcio (Italia-Polonia, Italia-Brasile, Italia-Germania, Italia-Argentina).

ARTE E SCIENZA PER IL DISEGNO [illegible] MONDO, prosegue alla [illegible] la Cultura della Città di Torino — che affronta, accostando e contrapponendo arte [illegible] scienza, antico e moderno, vari aspetti [illegible] problemi connessi alla rappresentazione del mondo (la cartografia in senso lato, [illegible] anche [illegible] pittura [illegible] la scultura a soggetto geografico, gli strumenti di misurazione della terra e del cielo, i percorsi dell'immaginario, le nuove tecnologie.

Ingresso, lire 2 mila.

In collegamento con questa esposizione, che resterà aperta al pubblico fino al 30 ottobre, sono stati organizzati dall'Assessorato per la Cultura della Città di Torino momenti di incontro con alcuni esperti su temi trattati in mostra. Gli incontri sono rivolti in modo particolare agli insegnanti della scuola media superiore e si svolgeranno nella saletta proiezioni allestita [illegible] piano terreno della Mole Antonelliana, via Montebello 20. Per ulteriori chiarimenti, tel. 832.874.

PALAZZO REALE, prosegue fino al 20 novembre 1983 la mostra «La pittura napoletana [illegible] Caravaggio a Luca Guordano». La mostra, risultato di lunghi anni [illegible] studio e ricerca, presenta con una selezionata antologia lo sviluppo della cultu[illegible] figurativa [illegible] Napoli dalla fugace apparizione del Caravaggio nel 1606 fino alle esperienze altrettanto fulminanti e di portata europea di Luca Giordano, morto nel 1705, attraverso i drammi pittorici e drammi sociali di una delle grandi capitali europee [illegible] XVII secolo.

CENTRO VIAGGI VOLTAIRE, via Lagrange 29, organizza per martedì 11 ottobre [illegible] serata sul tema «Alaska, Micronesia, Hawaii: paradisi difficili». La documentazione fotografica sui Paesi sarà presentata dall'autore, Alberto Arata.

[illegible] **WHISKY**, corso Moncalieri 422, [illegible] Reporter e Going propongono «Remember Ibiza» un occasione per ri[illegible] l'atmosfera magica della piccola isola spagnola che quest'estate ha visto [illegible] ribalta una miriade [illegible] italiani e, in special modo, tantissimi torinesi. Discoteca, musica, bibite e ragazze saranno trasformate in autentico stile ibizesco per far rivivere le serate del Ku e del Pacha, le più famose discoteche dell'Isola, per assaporare «sapore [illegible] sole, noches interminables, muchachas maravillosas, agua clara y trasparente... per chi c'era e chi non c'era». Di rigore l'abbigliamento stravagante.

U.N.I. (Unione Naturisti Italiani), comunica che dopo l'interruzione estiva riprendono le serate naturiste (ogni venerdì dalle ore 21.15) all'American Club [illegible] corso Trapani 46. Per ulteriori informazioni, tel. [illegible] - 510.040.

GRUPPO ARTE VIVA, via Graglia 7 bis comunica che domani alle ore 18 presso [illegible] «Centro Incontri Cassa [illegible] Risparmio di Torino», corso Stati Uniti [illegible], avrà luogo [illegible] premiazione dei vincitori del 3° Premio Letterario San Carlo [illegible]. Nel corso della serata il presidente Ga[illegible] consegnerà i premi della presidenza al giornalista-scrittore Edoardo Ballone [illegible] giornalista Laura Schrader e al cantautore Massimo Martino. La giuria è composta [illegible] Simone G. Delfino, Gisella De Marchi, Tina Fiore Giannuzzi e Francesco Rodolfo Russo.

ACCADE. Si inaugura oggi alle 17 in corso Vittorio 90 il «negozio alimentari esotici» «Vit [illegible]». Alla cerimonia interverranno le autorità.

Rete uno

13,30 **Telegiornale**
14 — **Sulle [illegible] della California:** L'anno del drago, telefilm. Seconda parte. *Nonostante le minacce ricevute da parte dei componenti della banda Feng, Gloria Lu si dichiara disposta a testimoniare contro l'uccisore del suo amico maitre. La polizia prima dell'udienza le trova un adeguato nascondiglio. Feng si lascia inaspettatamente arrestare, ma lo fa solo perché i suoi uomini si sono già vendicati sul povero Louis Han*
15 — **Primissima**, attualità culturali del Tg1
15,30 **Vita degli animali**, documentario
16 — **Orzowei**, sceneggiato dall'omonimo romanzo di Alberto Manzi. Ottava puntata
16,25 **Tom e Jerry show**, cartoni animati
16,50 **Oggi al [illegible]**
17 — **Tg1 flash**
17,05 **Dick Turpin: Un [illegible] perbene**, telefilm. *Avventure di un leggendario [illegible] della strada che nella campagna inglese del 1700 combatte contro le prepotenze di signorotti e giudici corrotti.*
18 — **Tutti in pista nel sesto continente: duri senz'osso**, documentario
18,40 **Tivutrenta**, quiz a premi su [illegible] televisione, presentato da Enza Sampò con interventi di Pippo Baudo
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Bravo!**, musical di Terzoli e Vaime, con Enrico Montesano, Laura D'Angelo. Musiche di Armando Trovajoli. Primo tempo
FILM 21,50 **La scuola della violenza**, di James Clavell, con Sidney Poitier, Judy Geeson, Christian Roberts, Lulu, Suzy Kendall. Gran Bretagna, drammatico, 1968. *Laureato da poco in ingegneria accetta un provvisorio incarico di insegnante in una scuola londinese frequentata da giovanissimi teppisti di ambo i sessi. Vinte immani difficoltà riesce in qualche modo a civilizzare i ragazzi*
22,40 **Telegiornale**
22,45 **La scuola della violenza**, secondo tempo
23,35 **Il [illegible] dell'eroina**, documenti. Quarta puntata
0,05 **Tg1 notte**
0,15 **Scuola e società**, documenti

Rete tre

15,30 **[illegible] anniversari:** Benedetto XV, documenti
16 — **Il mondo dei piccoli animali:** Insetti nel giardino di casa, documenti
16,30 **40 anni dopo:** Immagini in nero. Antologia televisiva sul fascismo e la Resistenza. Nona puntata
18,35 **Speciale Orecchiocchio**, musicale
19 — **Tg3**
19,35 **Be[illegible]nto fa teatro**, attualità. Speciale sulla quarta edizione della «Città-spettacolo», manifestazione che si svolge a Benevento e che ospita diversi lavori teatrali
20,05 **Strada sicura**, documenti
20,30 **Sport perduti?**, cronache e miti dell'educazione fisica in Italia. *Dibattito in diretta con la partecipazione del pubblico sui temi dell'educazione fisica in [illegible]. C'è chi pensa che debba essere già praticata nelle scuole materne, mentre si lamenta la mancanza di palestre, attrezzature e insegnanti qualificati*
22,30 **Tg3**
23,05 **Speciale Orecchiocchio**, musicale

il meglio alla radio

UNO (FM 92,1)

13,37 **Master**. La musica giorno per giorno
15,03 **Radiouno per tutti:** Homosapiens. Settimanale sui diritti e dei doveri, di Carla Ghelli
16 — **Il Paginone**. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
17,30 **Radiouno [illegible] '83.** Attualità da Parigi
18,30 **Diverti[illegible] musicale.** Il pianoforte nella musica da camera
19,35 **Audiobox: [illegible] di linguaggio** a cura di Pinotto Fava
20 — **Le disavventure giudiziarie del sig. [illegible] Brige** di George Courteline
21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai Concerto d'apertura della Stagione sinfonica pubblica 1983-84. [illegible] **Giuseppe Sinopoli.** Soprano Karin Ott
22,50 **Oggi al Parlamento**
23,05 In [illegible] Radiouno a [illegible] di Gianni Bisiach [illegible] **telefonata** [illegible] Angelo Sabatini

Rete due

13,30 **Capitol**, sceneggiato. Decima puntata
14,15 **Tandem... in partenza**, varietà
14,30 **Tg2 flash**
14,35 **Tandem**, attualità, giochi, ospiti, videogames. Nel corso del programma: **D'Artacan**, cartoni animati
17 — **Rhoda:** Rhoda vetrinista, telefilm. *Rhoda deve assolutamente trovare un posto di lavoro come vetrinista. Le richieste che compaiono quotidianamente sui giornali sono moltissime, ma è ugualmente difficile trovare un'idea che possa affascinare i potenziali acquirenti. Le sue crisi lavorative si ripercuotono sull'umore influenzando così indirettamente la sua vita matrimoniale*
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Dal Parlamento**
17,40 **Anello dopo [illegible]** La grande avventura del progresso. Documenti
18,30 **Tg2 sportsera**
18,40 **L'ispettore Derrick:** «Calcutta», telefilm. *Un giovane telefona a casa da un bar invocando aiuto. Poco dopo [illegible] per strada e viene travolto da un'automobile in circostanze singolari. Si tratta evidentemente di un omicidio e Derrick indaga senza particolari indizi*
19,45 **Tg2**
20,30 **Shogun**, sceneggiato dal romanzo omonimo di James Clavell, con Richard Chamberlain, Toshiro Mifune, Yoko Shimada. Quarta puntata
21,30 **I giorni della storia:** Yalta, la grande illusione, documenti. Quarta puntata. *Dedicata al «sogno di Roosevelt» la puntata tratteggia le intenzioni del presidente statunitense che per primo parlò della necessità di creare un'organizzazione, l'Onu, capace di bilanciare la sicurezza delle grandi potenze con i diritti delle nazioni più deboli. Roosevelt morì prima della nascita dell'Onu, avvenuta nel settembre del 1945*
22,15 **Tg2 [illegible]**
22,25 **La città di Miriam**, sceneggiato. Con Giovanni Vettorazzo, Alba Mottura, Franca Gonella. Prima parte
23,30 **Tg2 stanotte**

Montecarlo

14 — **Madame Bovary**, sceneggiato. Con Carla Gravina, Paolo Bonacelli. Quarta puntata
15 — **Check Up**, medicina
16,15 **Cartoni animati**
17,40 **Speciale Orecchiocchio**, musicale
18,10 **Io sono William!**, telefilm
18,40 **Shopping**, guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
18,50 **Telemenù**, una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
19,15 **[illegible] flash - [illegible] teorologico**
19,30 **Gli affari sono affari**, quiz
20 — **Pacific International Airport**, sceneggiato.
FILM 20,30 **L'eredità di un uomo tranquillo**, con David Niven, Yvonne De Carlo. Usa, comico, 1955. *Muore un vecchio generale e nella sua cittadina arriva il pronipote, odioso e avarissimo, nonché erede di tutto.*
[illegible] — **Quasi gol**, sport
23 — **Il marsigliese**, sceneggiato. Con Corrado Pani, Marc Porel. Terza puntata - **Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico**

DUE (FM 95,6)

12,45 Michele Gammino presenta **Discogame.** Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe
15 — **Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli
16,32 In diretta da via Asiago, Valerio Cappelli e Lucia Ferrari si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
18,32 **Concerto a quattro mani.** «Un pianoforte per due musicisti» di Piero Gargiulo
20 — **Viene la sera... Un'ora per l'orchestra**
21 — **Rad[illegible] sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula
21,30 Dalla sala F di Roma Paolo Taggi conduce [illegible] 3131 - [illegible] Un programma d'intrattenimento in diretta

Italia1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

14 — **Cara Cara**, sceneggiato
14,45 **Febbre d'amore**, sceneggiato
15,30 **In casa Lawrence**, telefilm
16,30 **Bim Bum Bam**
18 — **Quella casa nella prateria**, telefilm
19 — **La donna bionica**, telefilm
20 — **I Puffi**, cartoni animati
FILM 20,30 **Asso**, con Adriano Celentano, Edvige Fenech, Gianni Magni. Italia, commedia, 1981. *— Un altro film cucito su misura per le capacità espressive e la simpatia di Celentano che qui si scatena in una serie di folli imprese*
22,30 **Beauty Center show**, varietà. Replica della prima puntata
FILM 24 — **La polizia è al servizio del cittadino?**, di Romolo Guerrieri, con Enrico Maria Salerno, Stella Carnacina, John Steiner. Italia drammatico 1973 — *Commissario scopre chi comanda la mafia portuale a Genova. Non può agire legalmente e allora si trasforma in giustiziere*

Canale 5 Canali 61-32; 50-69-36

13,30 **Sentieri**, sceneggiato
14,30 **General Hospital**, sceneggiato
15,30 **Una vita da vivere**, sceneggiato
16,30 **Alice**, telefilm
17 — **Tarzan**, telefilm
18 — **Ralph**, telefilm
18,30 **Arcibaldo**, telefilm
19,30 **Baretta**, telefilm
20,25 **Ciao gente**, varietà
22,25 **Dallas**, telefilm
FILM 23,25 **Il [illegible] Myra Breckinridge**, di Michael Sarne, con Raquel Welch, Mae West, John Huston. Usa commedia 1970 — *Mirior, uno studente fortemente attratto dal mito divistico femminile, cambia sesso e diventa una splendida donna, Myra, che parte per Hollywood fingendo di essere la vedova di Mirior. La donna vorrebbe ereditare la fortuna dello zio produttore, riesce a spuntarla, ma, investita da un'auto, torna ad essere Mirior. La storia, un po' folle, è infarcita da celebri e meno celebri spezzoni di film*

Retequattro (Telestudio)

Canali 24-45

FILM 14,50 **La [illegible] dell'Eden**, sceneggiato. Con Warren Oates. Replica della seconda puntata — *Cathy è divenuta l'amante del gestore di una catena di case d'appuntamenti. Un giorno lui la picchia selvaggiamente e lei si trascina fino alla sua vecchia casa. Qui Adam l'accoglie con affetto e inizia a curarla*
16,20 **Ciao Ciao**, cartoni animati
17,20 **Dr. Slump**, cartoni animati
17,50 **Chips**, telefilm
18,50 **Dancin' Days**, sceneggiato
19,30 **Super Dynasty**, telefilm
20,30 **Dynasty**, telefilm
FILM 21,30 **Sciarada**, di Stanley Donen, con Cary Grant, Audrey Hepburn, Walter Matthau, James Coburn. Usa commedia 1964 — *Un'americana sposa un francese che viene assassinato poco dopo. Quattro killer la inseguono pretendendo da lei un piccolo patrimonio che il defunto marito ha nascosto da qualche parte. Un misterioso ladro l'aiuta (o forse la spia). Un ambasciatore tenta da lontano di salvarla*
23,30 **Caccia al tredici**, sport
FILM 0,30 **La maschera di Frankenstein**, horror

TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
15,30 **Festival jazz Roccella Ionica**
17 — **Spazio tre.** Musiche e attualità culturali presentate da Giulia Arborio [illegible]
20,30 In diretta dalla sala «Le Maillon» di Strasburgo **Roma-Strasburgo: Festival di musica contemporanea «Musica 83»**
21,55 [illegible] Concerto per orchestra
23 — **Il jazz.** Improvvisazione e creatività nella musica

Eventuali errori e variazioni nei programmi sono causati dalla non tempestiva comunicazione delle emittenti

Svizzera R1 tv

14,30 **Orsa Maggiore**
15,45 **Popoli. [illegible] scompaiono «I Mendi»**
FILM 16,45 **Avventura nel [illegible] Danubio**, avventuroso
18,15 Per i ragazzi: **Huckleberry Finn e i suoi amici**: «Mistero a mezzanotte»
19,15 **Abbasso i quartieri alti**, telefilm
19,55 **Il Regionale**
21,25 **Reporter**
FILM 23,30 **La [illegible] vetro**, [illegible] Michael Verhoeven, [illegible] Senta Berger, Marianne Blomquist. Germania, commedia, 1971

Capodistria

14 — **Confine aperto**. Trasmissioni in lingua slovena
17,05 **La scuola**
17,30 **La piccola Lulu**, cartoni animati
18 — **La grande vallata**, telefilm
19 — **Temi d'attualità**
19,50 **La squadra segreta**, telefilm
FILM 20,30 **Ti-kojo e il suo pescecane**, di Folco Quilici, [illegible] Denis Pouira, Al Kauwe. Italia, documentario, 1975
22,20 [illegible] **venti**
22,55 [illegible] **pressione**. Musica, notizie [illegible] anteprime [illegible] mondo musicale

G. R. P. (Antenna 3) Canali 66-42-20

14 — **Laura**, sceneggiato
FILM 14,45 **La grande strada bianca**, di Henry King, con Tyrone Power, [illegible] Faye, Don Ameche. Usa musicale 1948 — *Amori e trionfi di tre giovani musicisti attraverso le vicende personali [illegible] guerra del terzetto, che tuttavia riesce dopo molto tempo a ricomporsi*
16,30 **Andersen**, cartoni animati
17 — [illegible] studio Tre: **Rombo TV**. Settimanale a tutto motore
18 — **Codice Tre**, telefilm
19 — [illegible] **storico** [illegible] **Piemonte**
19,20 **La penso così**, rubrica
19,30 **Pagina speciale**, rubrica giornalistica
20 — [illegible] **Trio**, cartoni animati
20,25 In diretta dallo Studio Uno: **La bustarella**. Gioco a premi tra squadre condotto da Ettore Ardenna
0,45 [illegible] **giornali** [illegible] **oggi**
0,55 **La penso così**, rubrica
FILM 1 — **Osinda vizio e peccato**. Erotico 1975 — *Valoroso ex combattente, oggi nella delicata posizione di ex galeotto, si trova [illegible] due donne, un marito e due sicari che gli danno la caccia*
FILM 2,30 **Ipersecret**, di Robert Branco, con Carl Gustaf Lindstedt, Lena Soderblom. Svezia commedia [illegible] — *Due assessori comunali, preoccupati per il crescente [illegible] caotico traffico cittadino, ottengono che il loro progetto (la demolizione [illegible] interi quartieri) venga approvato. Un altro trova [illegible] soluzione più intelligente, [illegible] loro lo boicottano in ogni modo*
FILM 4 — **Il riposo del guerriero**, [illegible] Roger Vadim, con Brigitte Bardot, Robert [illegible]in. Francia drammatico 1962 — *Una ragazza salva la [illegible] ad un uomo che ha tentato il suicidio e lo ospita in casa sua per curarlo. Fra i due [illegible] l'amore, ma l'abiezione di lui e i continui litigi rendono il rapporto degradante*
FILM 5,30 [illegible] **morti** [illegible] **sergente Caine**, [illegible] Percival Rubens, con George Montgomery, Dean Martin. Gran Bretagna avventuroso 1972 — *Ingegnere americano accusato [illegible] sabotaggio fugge e ripara nella fattoria [illegible] un amico morto. Qui arrivano tre disertori [illegible] lui difende la famiglia dell'amico*

Videogruppo Canali 52-54; 57

FILM 14,30 **La fossa dei dannati**, di William A. Seiter, con Dorothy McGuire, Stephen McNally, Mary Murphy. Usa drammatico 1954 — *Un malvivente viene accusato di uxoricidio e condannato; [illegible] moglie non è morta e molti anni dopo per proteggere la figlia dalla vendetta dell'[illegible] gli dà un appuntamento*
16 — **Grande [illegible]**, cartoni animati
17,25 **Videonotizie**
17,30 **Selvaggio West**, telefilm
18,20 **The Beverly Hillbillies**, telefilm
18,50 **Agenzia 2**
19 — **Videonotizie**. Quotidiano televisivo diretto [illegible] Sergio Rogna
19,15 **Primo piano**
19,30 **Il 30 minuti**
20 — **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato
FILM 20,30 [illegible] di [illegible] Castle, con M. Marceau, P. Clay. Usa drammatico 1974
22,10 [illegible] telefilm
23 — **Videonotizie**
23,15 **Primo piano**
23,30 **Film della notte**

Quartarete Canali 22-35; 23

14 — **Cartoni animati**
FILM 15 — **Commandos in Viet-Nam**, [illegible] Thompson, con Marshall Thompson, Enrique Magalona. Usa guerra [illegible] — *Un maggiore della marina Usa in ricognizione [illegible] alcuni militari viene [illegible] prigioniero [illegible] vietcong insieme ad un medico vietnamita*
17,30 **Mixage**. Filmati musicali a richiesta
18,30 **I love America**, telefilm
19 — **Sasuki**, cartoni animati
20 — [illegible] **Diapolon**, cartoni animati
20,30 **Combat**, telefilm
FILM 21,35 [illegible] [illegible] Roy Rowland, [illegible] Robert Taylor, Janet Leigh, George Raft. Usa poliziesco 1954 — *Due fra [illegible] poliziotti: uno integerrimo e l'altro venduto [illegible] malavita. Quando i criminali uccidono l'onesto, l'altro rinsavisce e stermina l'intera banda*
23,15 **Tuttomotori**
0,15 **Videofantasy**
1,30 **Lancer**, telefilm

Telecity Canali 63-38-36

14 — **Laura**, sceneggiato
14,45 **Codice Tre**, telefilm
16,45 **Viva**, spazio tv per ragazzi [illegible] cartoni animati: King Arthur - Le [illegible] Andersen - Sally la maga - Lupin III - L'uomo tigre
19,15 **Notiziario**
19,25 **L'incredibile Hulk**, telefilm
FILM 21,25 **Terremoto**, di M[illegible] Robson, con Charlton Heston, Ava Gardner, George Kennedy, Lorne Greene. Usa, drammatico, 1974 — *Los Angeles è sconvolta da [illegible] enorme e catastrofico terremoto che, lesionando [illegible] diga che sovrasta [illegible] città, provoca in seguito anche [illegible] micidiale allagamento. In [illegible] la storia [illegible] un ingegnere indeciso fra moglie e amante*
22,10 **Charlie's Angels**, telefilm
23,10 **Tutto** [illegible]
23,20 **Un gioiello per voi**. Programma [illegible] preziosi [illegible] oggetti d'arte
1 — **Il ritorno dell'ispettore Bluey**, telefilm

Quinta Rete Canale 47

18 — **Soko**, telefilm
18,30 **Maglia è bello**, rubrica
19 — [illegible] **Hospital**, telefilm
19,30 **Papero**, cartoni animati
20 — **Temple e Tam Tam**, cartoni animati
20,30 **Magician**, telefilm
21,30 **Gran Bazar**
FILM 23,45 **Hipnos**. Usa, drammatico
FILM 1,15 **La sensualità è un [illegible] di vita**, [illegible] Dante Maraccini, con [illegible] Tinti, Margaret Lee. Italia, drammatico, 1976 — *Alcuni rampolli di famiglie benestanti vengono obbligati [illegible] congiunti a vivere in un luogo appartato, privi della nozione [illegible] tempo*
14 — **Le nuove [illegible] dell'Ape Maya**, cartoni [illegible]
FILM 14,30 **Cinque [illegible] pistola**, di Roger Corman, con John Lund, Dorothy Malone. Usa, western
16 — **Al banco della difesa**, telefilm
18 — **Sir Francis Drake**, telefilm
FILM 19 — **Gli [illegible] del [illegible] fucilieri**, di E. L. Cahn, con M. Connors, J. Ashley. Usa, guerra
21 — **Un po' qua un po' là**. Spettacolo di varietà
22 — **Il Contenitore Spazio Varietà**
24 — **Squadra d'emergenza**, telefilm

Sesta Rete Canale 36

14,30 **I ragazzi della montagna [illegible] fuoco**, telefilm
FILM 15 — **S.O.S. I mostri uccidono ancora**, [illegible] Edward Indd, Peter Cushing. Usa, fantascienza
17 — **Black killer**, con Klaus Kinski. Usa, western
19 — **Realtà ed opinione**, dibattito
FILM 21 — **Avventura al motel**, con Gino Cervi, Aroldo Tieri. Italia, commedia
FILM 23 — **La città del peccato**, di Hubert Frank, con Gunther Neutze, Tania Beryll

Rete A Canali 31-62-33

14 — **Accendi un'amica special**
14,30 **Buck Rogers**, telefilm
FILM 15,30 **Oh, che bella guerra!**, di Richard Attenborough, con Dirk Bogarde, Laurence Olivier. G.B., satirico, 1969
17 — **Space games**. Giochi a premi [illegible] cartoni animati
19 — **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato
19,30 **Kazinsky**, telefilm
FILM 20,30 **La [illegible]llata**, di Bryan Forbes, con John Mills, Michael Caine. Gran Bretagna, commedia, 1966

Tele Subalpina Canale [illegible]

14,30 **King Kong e il microdetective**, cartoni animati
FILM 15,15 **Kitosch l'uomo [illegible] veniva [illegible] Nord**, [illegible] Joseph Martin, con George Hilton. Italia, avventuroso
FILM 17,30 **Le arti marziali di B[illegible] Lee**, di Yeo Feng, con Kan Fei. Hong Kong, lotta orientale, 1976
19,45 **Ufo**, cartoni animati
FILM 20,30 **Prima comunione**, [illegible] Aldo Fabrizi. Italia, commedia
FILM 23 — **Un colpo da 1000 miliardi**, di P. Heusch

Videouno Canali 53-39-26

FILM 14 — **Breve incontro**, [illegible] David Lean, con Trevor Howard.
FILM 15,20 **Avventura [illegible] Malaga**, di L. Benedek, [illegible] Trevor Howard. G.B., commedia
FILM 17 — **Peppino [illegible] la nobile da[illegible]**, di P. Bollerini, con P. De Filippo. Italia, commedia
19,45 **Italia del '43**
20,45 **Juventus, Torino ecceiera**, con Giulio Panza
FILM 22,20 **Torino violenta**, con George Hilton. Italia, drammatico
FILM 23,50 **Il [illegible] degli eroi**, di Aleksander Ford. Guerra.

Primantenna Canali 21-37

14,30 **Il carissimo Billy**, telefilm
15 — **Superclassifica** [illegible]
16 — **Il pomeriggio di Primantenna**
18,30 **Il mondo degli animali**, telefilm
19,50 **Videosera**
20 — **Il padre della [illegible]** telefilm
FILM 20,30 **Cineteca**: un film da [illegible] perdere
22,15 **Telenotte notiziario**
22,30 **Orson Welles Great**, telefilm
FILM 24 — [illegible] **della notte**

Telemalta Canali 41-60-37

FILM 14 — **Agguato sul grande fiume**, avventuroso
15,30 **Quando suona la sirena**, telefilm
FILM 17 — **La bottega che vendeva la morte**, di Kevin Connor, con Jan Bannen, Peter Cushing. Gran Bretagna, orrore, 1973
19,30 **Spunky [illegible] Tadpole**, cartoni animati
20 — **Agente speciale**, telefilm
FILM 21,30 **Dolci vizi al foro**. Commedia sexy
FILM 23,30 **L'animale femmina**, di Harry Keller

Studio Nord Canali 21-56; 68

FILM 14,30 **Alto [illegible] operazione uranio**, con Douglas Fairbanks jr., Yolande Donlan. Gran Bretagna, spionaggio, 1951
FILM 16,30 **Il pianeta dove l'inferno [illegible] verde**, con Barbara Turner, Jim Davis. Usa, fantascienza
18 — **Phantoman**, cartoni animati
20,05 **Kodiak**, telefilm
FILM 20,30 **La [illegible] del vampiro**, di Henry Richard, [illegible] Walter Murray. Messico, orrore, 1962
FILM 22,30 **Passaporto per l'Oriente**, di T. Marcellini

Telecupole Canali 64-57; 21

14 — [illegible] **tra galassie**, telefilm
15 — [illegible] telefilm
18 — **Pomeriggio in allegria**
19 — **Famiglia [illegible] per [illegible]**, telefilm
FILM 20,15 **Il collegio si diverte**, [illegible] H. Bruce Humberstone, con Virginia Mayo, Ronald Reagan. Usa, commedia, 1952
22 — **E le stelle stanno a guardare**, rubrica
FILM 0,40 **La donna [illegible] se stessa**. Sexy

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

Al cinema potete scegliere quello che piace a voi

PRIME VISIONI

Ambrosio — c. Vitt. Emanuele 52, Tel.: 547.007 — Lire 5000
Vigilante, di William Lustig, con Robert Foster, Fred Williamson, Richard Bright, Rutanya Alda (Usa-Colori) — Contro la violenza del Bronx nasce una speciale squadra di «giustizieri» altrettanto violenti. Vietato 14 — Drammatico
16,40. 18,35; 20,30; 22,25 — ★★/●●●

Arlecchino — c. Sommeiller 32, Tel. 587.190 — Lire 5000
Un jeans e una maglietta, di Mariano Laurenti, con Roberta Olivieri, G. Villa, Bombolo, E. Cannavale (Italia-Colori) — Altre avventure sentimentali, con consueta scoperta del sesso, di una giovane coppia di adolescenti. Non viet. — Commedia
16,10, 17,45; 19,20; 20,55; 22,30 — Prima visione

Augustus — p. C.L.N. 248, Tel: 530.714
CHIUSO PER LAVORI

Capitol — [illegible] 24, Tel. [illegible] — Lire [illegible]
48 ore, di Walter Hill, con Nick Nolte, Eddie Murphy, Annette O'Toole (Usa-Colori) — Dal regista di «Guerrieri della notte», la storia di un poliziotto e un detenuto alla frenetica caccia di un killer. Non vietato — Poliziesco
15,30; 18,40; 20,40; 22,40 — ★★★/●●●

[illegible] — Lire [illegible]
Re per una notte, di Martin Scorsese, con Robert De Niro, Jerry Lewis (Usa-Col.) — Attore comico sequestra famoso presentatore per diventare famoso. Non vietato — Commedia
1[illegible],30, 18,40 (L. 4000 rid. 2000); 20,50; 23 (L. 5000 rid. 3000) — ★★★★/●●●

Charlie Chaplin 2 — v. Garibaldi 32/1, Tel. 545.265 — Lire 5000
[illegible] in testa, di R. Hauff, con B. Ganz, A. [illegible] (Ger.-Col.) — In una retata della polizia un [illegible] alla testa e rimane in coma per mesi. [illegible] lento recupero della personalità. [illegible] 16; 18,15 (L. 4000 rid. 2000) 20,30, 22,40 (L. [illegible] rid. 3000) Ult. 4 giorni — ★★★/●●

[illegible] D'ESSAI — v. C. Alberto 27, Tel: 540.110 — Lire 6000
Il portiere di notte, di Liliana Cavani, con Dirk Bogarde, Charlotte Rampling (Italia-Colori) — Crudele storia d'amore fra il carnefice di un Lager nazista e la donna che fu sua vittima. Vietato 18
Segnalato dalla critica — Drammatico
16; 18,10; 20,20; 22,40 — Riedizione '75

Cristallo — v. Goito 5, Tel: 650.71.00 — Lire 5000
Due [illegible] meno [illegible] quarto avanti Cristo, con Michel Serrault, Colouche, Françoise Fabi[illegible] (Francia-Commedia) — Nella Roma di Giulio Cesare tutto come oggi: politici corrotti, brutte notizie in tv, gay e terroristi. — Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — [illegible]/●●●

Doria — v. Gramsci, Tel. 542.422
CHIUSO PER LAVORI

Eliseo Grande — p. Sabotino, Tel. 447.5241
Al bar dello Sport, di Francesco Massaro, con Lino Banfi, Jerry Calà, Mara Venier, Pio Angeletti, Adriano De Micheli (Italia-Col.) — Interamente girata a Torino, la storia di un gruppetto di tifosi fra gioie e delusioni. Non viet. Comm. 16,40, 18,40; (L. 4000 rid. 2000) 20,40; 22,40 — ★/●●●

Eliseo Blu — p. Sabotino, Tel. 447.5241
Scherzo, di Lina Wertmuller, con U. Tognazzi, P. Degli Esposti, E. Jannacci, G. Moschin (Italia-Col.) — Intorno ad onorevole, rimasto ermeticamente chiuso in auto, varia serie di strani personaggi e grottesche situazioni. N.v. Comm. 16,05; 18,10; (L. 4000 rid. 2000) 20,15; 22,20 — ★★★/●●●

Eliseo Rosso — p. Sabotino, Tel. 447.5241
Zelig, di Woody Allen, con Woody Allen, Mia Farrow (Usa-b. nero) — La storia di un uomo afflitto [illegible] camaleontismo è l'occasione per un'accusa al conformismo. Non vietato — Commedia
16,30; 18; (L. 4000 rid. 2000) 19,30; 21; 22,30 — ★★★★★/●●●

Gioiello — v. C. [illegible]
Scherzo, di Lina Wertmüller, con U. Tognazzi, P. Degli Esposti, E. Jannacci, G. Moschin (Italia-Col.) — Intorno ad onorevole, rimasto ermeticamente chiuso in auto, varia serie di strani personaggi e grottesche situazioni. Non viet. — Comm.
16,30. 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

Ideal — c. Beccaria 8, Tel. 541.523 — Lire 5000
Tuono blu, di John Badham, con Roy Scheider, Warren Oates, Candy Clark, Malcolm McDowell (Usa-Colori) — Eccezionale elicotte[illegible] dotato di terribili e temibili armi, scatena una feroce lotta per il potere. Non viet. — Avventuroso
16,20; 18,20; 20,20; 22,30 — ★★★/●●●●●

Lilliput — v. XX Settem. 15 bis, Tel. 537.100 — Lire 5000
Psycho II, di Richard Franklin, con Antony Perkins, Vera Miles (Usa-Colori) — Continuano le vicende di Norman Bates che dopo 22 anni di manicomio torna a casa. Vietato 14 — Giallo
16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★/●●●

[illegible] — Gall. [illegible], Tel. 541.[illegible]
James Bond 007 Octopussy, operazione piovra, di John Barry, con Roger Moore, Maud Adams, Louis Jourdan, Kabir Bedi, Vijay Amhilhaj (Gran Bretagna-Colori) — Ultima strabiliante avventura del super agente con licenza d'uccidere. N. viet.
15,15; 17,40; 20,05; 22,25 Avvent. — Oggi la prima

Nazionale — v. Pomba 7, Tel. 51[illegible] — Lire 4500
Al bar dello Sport, di Francesco Massaro, con Lino Banfi, Jerry Calà, Mara Venier, Pio Angeletti (Italia-Colori) — Interamente girata a Torino, la storia di un gruppetto di tifosi fra gioie e delusioni. Non vietato — Commedia
15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 — ★/●●●

Olimpia — v. Arsenale 31, Tel. [illegible] — Lire 4500
Flashdance, di Adrian Lyne, con Jennifer Beals, Michael Noury (Usa-Colori) — Giovane saldatrice in un cantiere di Pittsburgh balla di sera in un locelaccio e alla fine si iscrive all'Accademia.
Non vietato — Musicale
17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★★/●●●●●

Reposi — v. XX Settembre, Tel. [illegible]
Flashdance, di Adrian Lyne, con Jennifer Beals, Michael Noury (Usa-Colori) — Giovane saldatrice in un cantiere di Pittsburgh balla di sera in un locelaccio e alla fine si iscrive all'Accademia.
Non vietato — Musicale
17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★★/●●●●●

Romano — Galleria Subalpina, Tel. 510.145 — Lire 5000
Zelig, di Woody Allen, con Woody Allen, Mia Farrow (Usa-b. nero) — La storia di un uomo afflitto [illegible] camaleontismo [illegible] l'occasione per un'accusa al conformismo. Non vietato (rid. 3000) — Commedia
16; 17,30; 19; 20,30; 22,30 — ★★★★★/●●●

Studio Ritz — v. Acqui 2, Tel. [illegible] — Lire 4500
Ufficiale e gentiluomo, di Taylor Hackford, con Richard Gere, Debra Winger, David Keith (Usa-Colori) — La storia d'amore di un giovane americano che lotta per diventare ufficiale. Non vietato — Commedia drammatica
17,30; 20; 22,30 — ★★/●●●●

Vittoria — v. Roma 356, Tel. 561.7[illegible] — Lire 5000
Porky's 2, il giorno dopo, [illegible] Bob Clark, con Dan Monahan, Kaky Hunter (Canada-Colori) — Dopo una notte brava, il folle gruppo di adolescenti degli Anni 50 continua le [illegible] pazzesche avventure alla luce del giorno. Non vietato — Comico
15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — Non recensito

PROSEGUIMENTI

Ambra — Tel. 297.197 — Lire 3000
Rambo, di [illegible] Kotcheff, con Sylvester Stallone, Richard Crenna, Brian Dennehy (Usa-Colori) — Scatenato e imprendibile guerriero metropolitano, impegna duramente l'organizzatissima squadra della polizia. Non vietato — Drammatico
20; 22,30 — ★★★/●●●●●

Arco-Inc. — c. Pr. Oddone 31, Tel. [illegible]
CHIUSO PER FERIE

[illegible] — Tel: 832.214 — Lire 3000
Sapore di mare, di Carlo Vanzina, con Jerry Calà, Marina Suma, Christian De Sica, Angelo Cannavacciuolo (Italia-Colori) — Ambientato su una spiaggia italiana le avventure di un gruppo di adolescenti degli anni 60. Non viet. — Commedia
16,50; 18,40; 20,30; 22,20 — [illegible]★/●●●●

La Perla — c. De Gasperi 26, Tel. [illegible]
CHIUSO PER LAVORI

Massaua — p. Massaua 9, Tel. 725.[illegible] — Lire 3000
Adamo [illegible] Eva, la prima storia d'amore, con Mark Gregory, Andréa Goldman (Usa-Colori) — Dopo «Laguna blu» e «Paradise», la storia d'amore primitivo ed innocente dei [illegible]ri progenitori. Non vietato — Commedia
20,40; 22,30 — Prima visione

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Niz[illegible]): Oggi chiuso - Domani Se[illegible]

FORTINO (via Cigna 47, tele[illegible]): **The Blues Brothers**, con John [illegible] Aykroyd. Ore 20,10; 22,20

NUOVO ODEON (via Venalzio 8, [illegible] 749.23.67) **Superman III**, di Richard L[illegible], con C. Reeve. Ore 20; 22,20 — Avventu[illegible]

ZONA FRANCIA

[illegible] D'ESSAI (via Cibrario 88, telefono 749.2907): **Il bacio della pantera**, di P. Schroder, con N. Kinski. Viet. 14 Ore 20,15; 22,30 — Horror

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/L, telefono 544.077): Alfred Hitchcock **The segret agent**, (vers. originale) con Peter Lorre, ore 18,30; 21,30. **Il club dei [illegible]antanove** (vers. italiana) con Madeleine [illegible], ore 20; 23 (solo oggi) Ingresso soci. — Dramm[illegible]

[illegible] VANCHIGLIA - BORGO PO

[illegible] (corso Belgio 53, telefono 874.171) [illegible]ROSSE

[illegible] NIZZA - LINGOTTO

[illegible] 56, telefono 687.668) [illegible] Walt Disney. Ore 19,30; 22,[illegible] — Disegno animato

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (v. Sacchi 65, telefono 587.715): **E.T. l'extraterrestre**, di S. Spielberg, con D. Wallace. Ap. 17,30 — Fantascienza

[illegible] ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 655.334): **Calda e dolce Juliette** (New hard 83) con Dominique, Alain, Brigitte

ORFEO (piazza Carlina, telefono 839.6701) **Momenti blu**, con Samantha Fox, Leslie Bowie novità Usa. Apertura 15 ultimo 22.30

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, telefono 749.6951): **Lidia a wife of lust**, con John Holmes. Novità Usa. - Apertura 15; ultimo 22,30

REGINA (corso Regina Margherita 123, telefono 530.885): Chiuso per lavori.

METROPOL (via Principe Tommaso 6, telefono 650.5470): **Incontri proibiti**, con Georgina Spelving, Samantha Fox. Ap. 14,30 ult. 22,30

ROMA BLUE (via San Donato [illegible], telefono 487.765). **Rimmel**, con Seka, Lisa Delew. Ap. 15; ult. [illegible]2:30. L. 2500

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, telefono 871.642): **Quella viziosa di mia moglie**. Ap. 15, ult. 22,30

TORINO (via Buozzi 6, telefono 530.353): **Sinfonia erotica**, con Marianne Fournier (S.P.K. American Hard) Ap. [illegible],30 ult. 22,30

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): **Pénétrations umides de Josephine.** (Novità Usa). No stop dalle 10 alle 22,30

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): **Sensitive throat of Vanessa.** Novità Usa. Apertura 15; ult. 22,30

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Le mie undici porno amanti** con Laura Levy. Or. 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 831.662): Dalle 14,30 alle 24 continuato **Der Sundenfaal**. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

SELENE (corso Belgio 53, telefono 874.171): **Triangolo [illegible]** (S.P.K.). Ap. 15; ult. 22. Ingresso L. 2500. Ultimo giorno

MAIOR (largo Giulio Cesare [illegible], telefono 287.974). **Operazione sesso.** Apertura 15; ultimo 22,30

TEATRI

FOYER TEATRO REGIO - Sala del Cannocchiale: ore 17,30 presentazione editoriale «Gabriella Cohen, la ballerina, i personaggi» di C. M. Casanova a cura di C. M. Casanova. Ingresso libero.

ALFIERI (535.440): stasera ore 21 **La gatta e il coniglio**, con F. Barbero e S. Camacina. Pren. cassa teatro.

AUDITORIUM: Stagione Sinfonica Pubblica: 1° concerto questa sera ore 21, direttore Giuseppe Sinopoli, soprano Karin Ott, mezzosoprano Brigitte Fassbaender. Mahler: Sinfonia n. 2 in do minore (La Resurrezione) per soli, coro e orchestra. Orchestra Sinfonica e Coro della Rai di Torino. Maestro del Coro Olinto Contardo. Ingressi L. 3500, ridotti L. 2500.

COLOSSEO: riposo. Domenica ore 16,30 «Tante fiabe per danzare», coreografie originali di Susanna Egri, Carla Perotti, Pepé Urbani, Giancarlo Vantaggio. 1° assoluta. Inf. tel. 651.034

GOBETTI: stasera ore 21 Gipo in «Dasperm». Tel. 544.562

TEATRO REGIO: Rinnovo abbonamenti Stagione Lirica 1983-84 presso Sedi Cassa di Risparmio sino al 19 ottobre.

ADUA - IL GRUPPO DELLA ROCCA: Campagna abbonamenti Stagione '83/84. 8 spettacoli a scelta biglietteria Adua, ore 17-19,30. Tel. 274.3276 e via Roma 49, ore 9-10, tel. 557.6246 - 544.552

[illegible] **VECCHIO PO** - Jazz Ballet. Corsi di Danza [illegible] con Adriana Cava. Tel. 839.7502.

CENTRO ARTE DRAMMATICA: Informazioni e iscrizioni ai Corsi di Recitazione: via C. Alberto 12/1, tel. 533.378, ore 18-20, sabato 10-12, 713.846, ore 9-12 ogni giorno

DUOMO TEATRO (piazza S. Giovanni, tel. 546.633): Scuola di recitazione diretta da Anna Bolens. Sono aperte le iscrizioni ai corsi. Orario: 16-19.

ERBA: Danza Contemporanea con Carla Perotti. Inf. tel. 690.457 - 655.552.

GIANDUJA MARIONETTE LUPI: Spettacoli e visite al Museo. Inf. tel. 530.238

INTRADOSSI (v. S. Massimo 21, tel. 871.009): Corsi di recitazione diretti da Pier Giorgio Gili. Inf. ore 18-21.

ISTITUTO S. TERESA D'AVILA (via S. Teresa 7, tel. 537.844 - 511.764) Centro di Formazione Teatrale diretto da M. Scaglione; Scuola di Danza Classica e Perfezionamento diretta da L. Furno. Iscriz. e inf. ore 16-20.

NUOVO - PROPOSTE PER LE SCUOLE: spettacoli di balletto, mimo, marionette. Inf. tel. 655.552.

NUOVO - TEATRO STUDIO: Avviamento all'arte drammatica. Direzione Franco Passatore. Ore 15-20, tel. 655.552.

NUOVO: Centro di perfezionamento della danza, scuola di danza classica diretta da Marika Besobrasova. Inf. tel. 655.552

PUNTO FISSO: Scuola di acrobazia, mimo e teatro di movimento di F. Cardellino - Tecnica Lecoq. Iscr. 17-20 Duomo (lato campanile) Tel. 578.843

SCUOLA LA CHIMERA: Mimo, Movimento, Teatro tecnica Jacques Lecoq. Iscrizioni 17-19. Palestra S. Anna, via Montevecchio 15, tel. 688.749.

RITROVI

[illegible] BAGATELLE (Str. Cavoretto 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 Roby.
BELLE ARTI: 15,30 e 21 ballo liscio.
CIGNO D'ORO (Cercenasco 13, tel. 617.286): 21 liscio. Ingr. libero.
CLUB 84: ore 15,30 e 21 danze.
DU PARC: 21 Armandino e Raffaele.
FORTINO: ore 15,30 ingresso libero; ore 21 liscio I Lord's.
LE ROI: 21 Bal Musette

[illegible] QUADRATO - PIANO BAR (via Ormea 6 bis ang. c. Casale 36, [illegible] 873.572).
SAN GIORGIO Valentino - Ristorante [illegible]rch Dino Novara.
SHAKER - PIANO BAR (C. Battisti 3, tel. 532.492): Bernard Thomas, Gianni Palumbo, Nadia.
SHAKER DISCOTECA: ore 21. [illegible] Trio Jazz

GALLERIE E MUSEI

APPRODO (Bogino 17): Guido Chiti
ARTECENTRO - QUAGLINO (p. S. Carlo, 183) Rassegna d'Autunno
ARTE CLUB (Brofferio, 3): A. Billetto.
ARTE 80 - Savigliano: Novecento.
DAVICO: Peter Sorrell, pastelli
FOYER PICCOLO REGIO: ore 10-12, 16-19 (lunedì chiuso) Mostra: «Ballerine al Regio». Mostra fotografica di spettacoli di danza e balletti al Teatro Regio. Ingresso libero.
GALLERIA CAVOUR - Moncalieri: personale di Liana Simoni
IDEOGRAMMA (De Gasperi, 35): personale di Lucio Castagneri
LA ROCCA (via M. Vittoria angolo via della Rocca). Affiches originali.
PIEMONTE ARTISTICO CULTURALE: XXVII Mostra d'autunno e di arti figurative.

ASSOCIAZIONE [illegible]
GALLERIE ARTE [illegible]

ACCADEMIA: Giovanni Pacor.
BERMAN: Donatella Merlo, acquarelli. Inaugurazione ore 17,30.
CITTADELLA (Bertola 31): ore 18 inaugurazione Augusto Squarcialichi.
DAVIDE (via Barletta, 66/E): B. Delpero espone 35 opere. Il ricavato è donato alla Lega Tumori. Dal 1° al 12/10.
DORIA: Nudi, scult. Virgilio Audagna.
GISSI (p. Solferino 2, t. 534.473): Protagonisti italiani del XX Secolo.
LA BUSSOLA (Po, 9): Calder-Nespolo
PIRRA CERAMICHE (lungopò Cadorna 1, tel. 877.810): Antiche ceramiche orientali.

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese), ore 10-12; 15-18.
MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja, via S. Teresa 5, tel. 530.238): ore 10-12; 15-18.

FUORI CITTA'

BORGARO
ROYAL: Dolly giochi carnali. V. 18.

CARMAGNOLA
MARGHERITA: Liturmania musicale. Non viet.

CASTELLAMONTE
SOCIALE: Bonnie e Clyde all'italiana.

CIRIE'
ITALIA: Paulo Roberto Cotechiño, centravanti di sfondamento, A. Vitali, C. Russo. Techn. Non viet.

CUORGNE'
PERONA: Tuono blu.
MARGHERITA: [illegible] minuti a mezzanotte. V. 18.

IVREA
POLITEAMA: Due ore meno un quarto avanti Cristo.

LEINI'
AMBRA: La lingua di Erika. Viet. 18

MONTANARO
VITTORIA: Mondo porno, sesso violento. V. 18.

NICHELINO
SUPERGA: Tootsie, D. Hoffman, J. Lange.

ORBASSANO
MODERNO: Taxi driver, Robert De Niro

PINEROLO
HOLLYWOOD: [illegible] Magnum [illegible] McQuade.
ITALIA: 48 ore.
NUOVO: Al bar dello sport.
PRIMAVERA: Diva.

PIOSSASCO
S. GIORGIO: I nuovi barbari

VALPERGA
AMBRA: Led Zeppelin.

RUBRICHE

Cinema
classica
jazz
libri

TV

TEATRO

Gipo
ritorna
in un
«assolo»

SETTIMANALE **DI SPETTACOLO**

JOAN [illegible] [illegible] DA UN GRUPPO [illegible] GONDOLIERI [illegible] UN SOGGIORNO [illegible]

DANZA

Fiabe
ballate
per scolari
al Colosseo

7 giorni

ANTEPRIMA

I film
che
vedremo
sullo schermo

Avvenimento della settimana è l'apparizione sulle [illegible] del Regio del famoso balletto ottocentesco **Excelsior**, con la coreografia di Ugo Dell'Ara e la regia di Filip[illegible] Crivelli. Tra le ballerin[illegible] spiccano Gabriella Cohen e Taina Beryll. Novità anche nelle sale cinematografiche con il ritorno di James Bond Roger Moore in **Octopussy** e le attese proiezioni del film di Tanner **Gli anni luce** e dell'avventuroso australiano **Gli anni della vita pericolosa**. [illegible] fronte del cineclub, in prima linea il Movie che alte[illegible] classici di Truffaut [illegible] Hitchcock.

Film [illegible] tv: memorabile, (o insopportabile, secondo il gusto degli spettatori) [illegible] [illegible] donne di lunedì sulla Rete Uno. Martedì lo stravisto **Chisum**, western con John Wayne. Mercoledì su Rete Tre il famosissimo Anna [illegible] con Greta Garbo eroina tolstoiana; su Rete Due alle 22 un curioso film di Peter Del Monte, **Piso Pisello**, che racconta le insolite avventure [illegible] [illegible] padre tredicenne con figlioletto a carico. Ancora scontro [illegible] titoli giovedì, per fortuna scaglionati in orari diversi: la Rete Uno propone pone per il ciclo di Dossier un bel giallo di Hitchcock, **Marnie**, Rete Tre il celebre **Grand Hotel**.

Venerdì un'altra divina, la magnifica Marlene Dietrich di **L'imperatrice Caterina**. Sabato nel pomeriggio di Rete Tre la dolce Assia Noris fa la cattiva in **Dora Nelson**, alla [illegible] su Rete [illegible] Florinda Bolkan, soffre in una **Breve vacanza** di De Sica.

MATTINA

8 — **5ª Rete** Telefilm: *I viaggi [illegible] l'avventura*

8.30 **Canale 5** Telefilm: *Enos*
5ª Rete Telefilm: *Victoria Hospital*

9 — **5ª Rete** Film: *La valle delle ombre rosse, avventuroso*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9.30 **Canale [illegible]** Telefilm: *Ralphsupermaxieroe*

10 — **Rete 1** Sceneggiato: *I ragazzi di Padre Tobia*
Rete 2 Rubrica: *Più sani, più belli*

10.15 **Italia 1** Film: *Duello a El Diablo, con Sidney Poitier, western*

10.30 **Rete 2** Musicale: *Omaggio a Brahms*
Telestudio Sport: *Boxe*
Videogruppo Sport: *Calcio mondiale inglese*

10.45 **Canale 5** Sport: *Basket Nba*

11.30 **Rete [illegible]** Comiche: *Due rulli di comicità, con Buster Keaton e Shirley Temple*

12 — **Rete 2** Film: *Casanova farebbe così, con Eduardo e Peppino De Filippo, commedia*
Telestudio Sport: *Calcio spettacolo*

12.15 **Rete 1** Rubrica: *Linea verde*
Canale 5 Sport: *Football americano*
Italia 1 Telefilm: *Gli eroi [illegible] Hogan*

12.30 **Rete 3** Musicale: *Discoestate*

12.45 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*

13 — **Rete 1** Spettacolo: *Tg l'una*
Canale 5 Musicale: *Superclassifica show*
Telestudio Telefilm: *Freebie e Bean*
Italia 1 Sport: *Grand Prix*
[illegible] Rete Sport: *Gol! La domenica è calcio*

13.30 **Rete 2** Spettacolo: *Blitz*
Rete 3 Documentario: *Fiestas grandes*

13.45 **Rete 2** Prosa: *Ragazze d'autunno*

14 — **Rete 1** Spettacolo: *Domenica in...*
[illegible] 3 Inchiesta: *Il jazz musica bianca e nera*
Canale 5 Film: *Le nevi del Kilimangiaro, con Gregory Peck, drammatico*
Telestudio Film: *Missione in Oriente, [illegible] Marlon Brando, drammatico*
Italia 1 Telefilm: *New York New York*
5ª Rete Film: *Primo appuntamento,*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

ULTIMA PUNTATA DEL GIALLO

FLAVIO BUCCI

scopre il colpevole

[illegible] Uno Ore 20,30 *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana*, sceneggiato. Quarta ed ultima puntata. [illegible] Flavio Bucci bravissimo protagonista nella parte del commissario Ingravallo, che stasera sta [illegible] cedere alle tesi del [illegible] superiore Fiumi. Le [illegible] arrestate, Camilla e Lavinia, vengono riconosciute dai testimoni e accusate dell'assassinio di Liliana. Ancora poco convinto, però, Ingravallo ritorna con la mente al personaggio della vittima (l'attrice che la interpreta è Scilla Gabel), e a qualcosa che di lei lo ha colpito. Allora ha l'intuizione giusta.

[illegible] Ore 12 *Casanova farebbe così*, Italia, commedia, 1942. Commedia di Bragaglia, poi passato [illegible] film storici, interpretata da Eduardo e Peppino De Filippo, [illegible] tratta dall'omonima commedia [illegible] da [illegible] Filippo e Armando Curcio. Si narra di [illegible] dongiovanni [illegible] paese che giura con gli amici [illegible] riuscire a [illegible] notte [illegible] l'onestissima moglie di [illegible] oste. [illegible] riesce, ma sorpreso dal marito, cerca di [illegible] le cose restituendogli le cambiali che l'altro gli aveva firmato tempo prima. Se [illegible] cava con una figuraccia.

[illegible] Ore 13,45 *Ragazze d'autunno*, prosa. Commedia trasmessa in diretta [illegible] Napoli, firmata da [illegible] Bellei e interpretata da Ave Ninchi [illegible] Miriam Crotti. Si [illegible] di tre anziane signorine che usano incontrarsi ogni anno alla vigilia di Natale. La cena procede attraverso battute e confessioni, culmina in [illegible] match di [illegible]gilato fra le tre, [illegible] finisce con una generale rappacificazione.

Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*

19 — **Rete 1** Sport: *Campionato di calcio, serie A*
5ª Rete Telefilm: *Victoria Hospital*

19.15 **Rete 3** Sport: *Sport Regione*

19.30 **Canale 5** Spettacolo: *Giromike*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

19.45 **Rete 3** Musicale: *In tournée*

20 — **Rete 2** Sport: *Tg 2 - Domenica sprint*
Videogruppo Telefilm: *The Beverly Hillbillies*

SERA

20.30 **Rete 1** Sceneggiato: *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana*
Rete 2 Spettacolo: *Galassia 2*
Rete 3 Sport: *Domenica gol*
Canale 5 Film: *Nudo di donna, con Nino Manfredi [illegible] Eleonora Giorgi, commedia*
Telestudio Sceneggiato: *La valle dell'Eden*
Italia [illegible] Spettacolo: *Beauty Center Show*
5ª Rete Telefilm: *Magician*
Videogruppo Film: *Lo spietato, con George Madison, western*

21.30 **Rete 3** Attualità: *In prima persona*
5ª Rete Film: *Inferno sotto zero, con Alan Ladd, drammatico*

21.45 **Rete 1** Sport: *La domenica sportiva*
[illegible] 2 Sceneggiato: *Da qui all'eternità*

22 — **Italia 1** Telefilm: *Devlin & Devlin*

22.15 **Videogruppo** Telefilm: *Selvaggio West*

22.30 **Rete 3** Sport: *Campionato di calcio, serie A*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*

22.45 **Rete 1** Musicale: *I concerti di «Sotto le stelle»*
Rete 2 Rubrica: *Tg 2 - Trentatrè*
Telestudio Attualità: *Gli speciali di Retequattro*

23 — **Italia 1** Film: *Assassination Bureau, con Oliver Reed, poliziesco*

23.15 **Rete 2** Dse: *La tomba d'oro*

23.30 **Canale 5** Film: *Furia d'amore, con Dorothy Malone [illegible] Errol Flynn, drammatico*

23.45 **Telestudio** Telefilm: *F.B.I.*

0.45 **Telestudio** Film: *L'uomo venuto dall'impossibile*, con Malcolm McDowell, fantascienza

1 — **Italia 1** Telefilm: *Dan August*

POMERIGGIO

14.15 **Rete 1** Sport: *Notizie sportive*

14.45 **[illegible] 3** Inchiesta: *Cento città d'Italia*

15 — **Rete 1** Musicale: *Discoring*
Italia 1 Film: *Amore ritorna, commedia*

15.30 **5ª Rete** Telefilm: *Magician*

15.45 **Rete 1** Sport: *Notizie sportive*
Rete 2 Sport: *Risultati primi tempi*

16 — **[illegible]** Sport: *Tg 3 - Diretta sportiva*

16.30 **Rete 2** Sport: *Milano: ippica*
Canale 5 Telefilm: *Serpico*
5ª Rete Telefilm: *I viaggi con l'avventura*

16.45 **Rete 1** Sport: *Notizie sportive*
Rete 2 Sport: *Risultati finali*
[illegible] 3 Film: *Qualcuno verrà, [illegible] Vincente Minnelli, drammatico*

17 — **Rete 1** Telefilm: *Un terribile cocco di mamma*
5ª Rete Telefilm: *Grizly Adams*

17.30 **Rete 1** Gioco: *Fantastico bis*
Canale 5 Telefilm: *Arabesque*
Videogruppo Film: *Vacanze col gangster, di Dino Risi, commedia*

17.45 **[illegible]** Film: *Il Gran Lupo chiama, con Cary Grant, commedia*

18 — **Rete 2** Sport: *Campionato [illegible] calcio, serie B*
[illegible] 1 Film: *Angelica, con Michèle Mercier, avventuroso*
5ª Rete Telefilm: *Cash e Tandarra*

18.30 **Rete 1** Sport: *90° minuto*

CLASSICA

Un nuovo disco della Philips presenta sulla copertina l'immagine di un arcigno castello sperduto tra boschi [illegible] foschie: come nella testata di un film all'immagine del castello sovrastano i titoli: «Gidon Kremer - Lockenhaus [illegible] - Live».

Siamo in un villaggio austriaco poco discosto dalla frontiera ungherese. Il castello di Lockenhaus [illegible] quello in cui alcuni secoli fa la contessa Elisabetta Bathory consumava i riti sanguinari rievocati da qualche film dell'orrore. recentemente anche uno di Jancsó, [illegible] Gidon Kremer [illegible] il grande virtuoso di violino che tutti gli appassionati [illegible] musica ammirano. [illegible] stata l'i[illegible] di ambientare [illegible] festival tra le pareti restaurate [illegible] lugubre castello e, forse per cancellare la cupezza dei ricordi, il [illegible] ricevuto un taglio quanto mai divertente [illegible] spigliato.

Musica da camera naturalmente, com'è nell'uso dei festival che sorgono intorno a un grande esecutore, fatta principalmente con gli amici e per gli amici. Si dà il caso che gli amici di Gidon Kremer siano solisti favolosi, per lo più giovani e così le esecuzioni acquistano [illegible] irresistibile. Di spiccata originalità [illegible] anche i programmi: si suona di tutto a Lockenhaus, ma le tendenze principali [illegible] quelle [illegible] sublime e dello stravagante. Vediamo cosa ci propongono i due dischi della Philips che dell'edizione del festival 1982 intendono [illegible] un documentario. Un quartetto di Haydn, il Quintetto in do maggiore op. postuma di Schubert con due violoncelli per [illegible] sul versante del [illegible].

Col semisconosciuto e disimpegnato quintetto [illegible] Schoenberg «Ein Stelldichein» e due pezzi giovanili di [illegible] per violoncello e orchestra si [illegible] scivolare sul caratteristico nel quale ci immette pienamente lo «Schatzwalzer» di Johann Strauss presentato nella trascrizione di Anton Webern. Segue [illegible] «Sonata facile» per cello e pianoforte di Mozart che ammette le libere e complementari interferenze [illegible] un secondo pianoforte che scompagina spiritosamente i piani [illegible] composizione. La celebre [illegible] salottiera «Méditation» [illegible] da Gounod [illegible] viene riproposta nelle linee dell'accompagnamento da un pianoforte [illegible] in quelle [illegible] canto [illegible] lirismo addominale di una pompa pneumatica. [illegible] divertimenti musicali di Lockenhaus non c'è limite: così ci capita [illegible] ascoltare [illegible] blues per quartetto d'archi di Raymond Warren, un *Tango patetico* per quartetto [illegible] archi con pianoforte realizzato [illegible] temporaneo Kiesewetter su spunti [illegible] Ciaikovskij e il capolavoro cabarettiero di Johann Schrammel «Wien bleibt Wien».

[illegible] grande festa sonora imbandita [illegible] Gidon Kremer [illegible] Lokenhaus deve la sua riuscita a invitati d'eccezione che si chiamano Misha Maisky, Heinz Holliger, Oleg Meisenberg, Andras Schiff, Aloys Kontarsky, quartetto Hagen e altri ancora, ma quello che colpisce particolarmente [illegible] trovare [illegible] questi concertisti illustri protesi [illegible] ricer[illegible] del divertimento musicale più sfrenato, coll'intendimento di mostrare che un vero musicista al lavoro o in va[illegible] resta sempre tale [illegible] che conseguentemente il talento che occorre per una pagina sublime [illegible] Schubert o un valzerino [illegible] Strauss sono facce diverse di una realtà indivisa.

Enzo Restagno

MATTINA

8 — 5ª Rete Telefilm: *I viaggi con l'avventura*

8,30 5ª Rete Telefilm: *Victoria Hospital*

9 — Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Italia 1 Telefilm: *Cara [illegible]*
5ª Rete Film: *I contrabbandieri del cielo con Robert Taylor, avventuroso*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,45 Italia 1 Sceneggiato: *Febbre d'amore*

10,15 Italia [illegible] Film: *Il letto di spine, drammatico*

10,30 Canale 5 Telefilm: *Alice*
Telestudio Film: *L'amore è una cosa meravigliosa [illegible] William Holden, commedia*
5ª Rete Telefilm: *Magician*

10,45 Videogruppo Film: *Bruciatelo vivo, drammatico*

11,30 5ª Rete Telefilm: *Cash e Tandarra*

12 — Rete 1 Spettacolo: *Pronto, Raffaella?*
Rete 2 Rubrica: *Cha fai mangi?*
Canale 5 Telefilm: *Arcibaldo*

12,15 Telestudio Telefilm: *Quella [illegible] nella prateria*
Italia 1 Telefilm: *Gli eroi di Hogan*

12,30 Canale 5 Gioco: *Help*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

12,45 Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*

13 — Canale [illegible] Gioco: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*

13,15 Italia 1 Telefilm: *Padroncina Flo*

13,30 Rete 2 Sceneggiato: *Capitol*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*

14 — Rete 1 Telefilm: *Sulle strade della California*
Telestudio Sceneggiato: *Agua viva*
[illegible] 1 Teleromanzo: *Cara cara*
5ª Rete Telefilm: *I miserabili*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

14,15 [illegible] 2 Spettacolo: *Tandem... in partenza*

POMERIGGIO

14,30 Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Rete 2 Gioco: *Paroliamo*
Rete 2 Telefilm: *Follyfoot*
Canale 5 Telefilm: *General Hospital*
Videogruppo Film: *Riprendiamoci Forte Alamo, western*

14,45 Telestudio Film: *Hud il selvaggio [illegible] Paul Newman, drammatico*
Italia 1 Sceneggiato: *Febbre d'amore*

15 — [illegible] 1 Attualità: *Speciale Parlamento*
5ª Rete Rubrica: *D... come donna*

15,30 Canale [illegible] Sceneggiato: *Una vita da vivere*
[illegible] 1 Telefilm: *In [illegible] Lawrence*

16 — Rete 1 Telefilm: *Tre nipoti [illegible] maggiordomo*

16,15 Rete 3 Sport: *Campionato di calcio, serie A e [illegible]*

16,30 Rete 1 Sport: *Lunedì Sport*
Canale 5 Telefilm: *Alice*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
5ª Rete Telefilm: *I viaggi [illegible] l'avventura*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

17 — Rete 1 Telefilm: *Dick Turpin*
Rete 2 Telefilm: *Rhoda*
Canale 5 Telefilm: *Tarzan*

17,30 [illegible] Documentario: *Il selvaggio mondo degli animali*
Rete [illegible] Documentario: *Cento città d'Italia*
Videogruppo Sport: *Calcio inglese*

17,45 [illegible] Telefilm: *Chips*

18 — Canale 5 Telefilm: *Ralphsupermaxieroe*
Italia 1 Telefilm: *La [illegible] nella prateria*
5ª [illegible] Telefilm: *Brothers and sisters*

18,15 Videogruppo Telefilm: *The Beverly Hillbillies*

18,30 5ª [illegible] Telefilm: *Police Surgeon*
Rete 3 Musicale: *Speciale Orecchiocchio*

18,45 Rete 1 Gioco: *Tivutrenta*
Rete 2 Telefilm: *L'ispettore Derrick*
Telestudio Telefilm: *Dancin'Days*

19 — Canale 5 Telefilm: *Arcibaldo*
Italia 1 Telefilm: *La donna bionica*
5ª Rete Telefilm: *Victoria Hospital*

19,30 [illegible] 3 Sport: *Sport regione del lunedì*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *La famiglia Bradford*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

20 — Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 Rete 1 Film: *Piccole donne con Elizabeth Taylor, drammatico*
Rete 2 Attualità: *Tg2 - Sestante*
Rete 3 Inchiesta: *Mussolini*
Canale [illegible] Film: *Porgi l'altra guancia con Terence Hill e Bud Spencer, comico*
Telestudio Sceneggiato: *La valle dell'Eden*
Italia [illegible] Film: *Angelica alla corte del re con Michèle Mercier, avventuroso*
[illegible] Rete Sport: *Calcio: Avellino-Torino*
Videogruppo Film: *Rapina [illegible] nave... [illegible] Robert Wagner, avventu[illegible]*

21,30 Rete [illegible] Commedia musicale: *Cyrano*

22,15 Rete 3 Sport: *Il processo del lunedì*
Telestudio Spettacolo: *Maurizio Costanzo show*
5ª Rete Telefilm: *Monjiro samurai solitario*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*

22,30 Rete 1 Attualità: *Ping Pong*
Rete 2 Film: *La città di Myriam di Aldo Lado, drammatico*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Italia 1 Telefilm: *New York New York*

23,15 [illegible] Film: *I fuorilegge del matrimonio [illegible] Ugo Tognazzi, drammatico*

23,30 Canale 5 Sport: *Football americano*
Italia 1 Telefilm: *Samurai*

23,45 Telestudio Sport: *Calcio spettacolo*

0,30 Canale 5 Film: *Il grosso rischio con Stephen Boyd, avventuroso*
[illegible] 1 Film: *Io sono mia con Maria Schneider, drammatico*

0,45 Telestudio Film: *Bolide rosso, con Tony Curtis [illegible] Piper Laurie, avventuroso*
5ª [illegible] Film: *Ultimo tango a Zagarolo con Franco Franchi, comico*

IL FILM DEL '49 SU RETE UNO

LIZ TAYLOR
quand'era «Piccola donna»

[illegible] Uno [illegible] *Piccole donne*, Usa, commedia, 1949. Mandato [illegible] onda [illegible] coincidenza — forse casuale — con l'ottavo matrimonio della diva protagonista, Liz Taylor, il film è il remake [illegible] quello omonimo girato nel 1935, tratto [illegible] romanzo di Louisa May Alcott. Si narra la storia delle quattro sorelle March, [illegible] grande affetto [illegible] dalla ricerca di un marito. Firmato da Mervyn Le Roy, e sconsigliato a chi non ama i lunghi dialoghi, il film è comunque il terzo fra quelli tratti dal vendutissimo romanzo. [illegible] primo è infatti datato [illegible] e, ovviamente, è muto. Nel cast, anche [illegible] [illegible] Mary Astor.

Rete Due [illegible] *La città [illegible] Myriam*, sceneggiato. Puntata conclusiva dello [illegible]neggiato con Giovanni Vettorazzo [illegible] la torinese Franca Gonella. Si [illegible] Stefano Marcovich, istriano che approda [illegible] Trieste con ambizioni di successo letterario e s'innamora fatalmente [illegible] Myriam Cohen, giovane borghese [illegible] origine ebraica, con cui intesse una love story che fonde candore e spregiudicatezza. Il matrimonio fra i due conosce alterne vicende di felicità e tristezza.

Italia 1 Ore 20,30 *Angelica [illegible] corte del re*, Francia, avventuroso, 1965. Secondo round delle vicende della bellissima [illegible] Mercier nei panni di Angelica. Regina degli straccioni parigini, dopo [illegible] dell'amato, Angelica decide [illegible] tornare ricca e famosa come [illegible] tempo. Ci riesce salvando [illegible] sposando un cugino ingiustamente accusato. Gli intrighi [illegible] però rischiano continuamente [illegible] sopraffarla. Nel cast, con lei Jean-Louis Trintignant, Giuliano Gemma e Jean Rochefort.

BIBLIOTECA

CHE cosa fa un critico quando tira il respiro tra un piano-sequenza [illegible] Jancsó [illegible] una carrellata storica di Patrone, [illegible] più modestamente quando dimentica l'ansia delle telefonate puntuali dal Festival o l'obbligo delle righe velenose nelle recensioni?

[illegible] genere raccoglie pigra[illegible] in volume le [illegible] critiche oppure scrive cento cartelle che ambiscono [illegible] mettere sottosopra la storia stessa dello spettacolo. Stefano Reggiani invece dilata [illegible] serenità una sua qualche «fantacronaca» e ne fa un'ipotesi assolutamente [illegible] — e piuttosto piacevole — per [illegible] storia del rotocalco in Italia: *L'inespresso*, pubblicato da Bertani [illegible] un occhiello malandrino (*«come un giallo»*).

[illegible] dubbio dell'autore, e di tutti noi, è che trent'anni [illegible] rotocalco abbiano educato un'intera generazione alla politica attraverso i sentimenti e le indiscrezioni. Uno dei soloni che hanno creato il mestiere dice infatti con onesto cinismo a un giovane ambizioso ma recalcitrante: *«La politica va bene, è il peso che ci tiene ancorati a terra, ma il mestiere è un'altra cosa, contano le immagini, i fatti, le facce della gente. Non hai capito che il mondo è fatto di occhiate, [illegible] sorrisi, [illegible] abbracci, di baci, di pugnalate, di veleni, di cose, non di idee?»*.

A [illegible] altro giovane testardo appaiono, per un viaggio iniziatico, sei personaggi da copertina, tutti insieme, secondo la democrazia della [illegible] che [illegible] cassetta. Sono tranquilli nel posare come per una [illegible] scuola tanto Umberto [illegible] Savoia e Fanfani, quanto Patty Pravo e Sophia Loren [illegible] persino [illegible] coppia [illegible] posta dal bandito Giuliano [illegible] dal finanziere Sindona (*«Umberto aveva [illegible] braccio intorno alle spalle [illegible] Patty Pravo e lei [illegible] sopportava con l'aria nuvolosa che ha sempre»*.

Eppure questa finta solidarietà d'intenti [illegible] di cuori s'in[illegible] sotto il peso della corruzione e del delitto. Proprio in [illegible] del libro [illegible] il famoso direttore di rotocalchi Fogliani che ragiona, da morto, mentre galleggia sotto la sua barca: *«Trovo ridicolo stare in questa posizione, le mani in avanti, il volto in acqua, il pigiama inzuppato e quel colpo sulla testa, [illegible] caduta, il tonfo. Lo trovo assolutamente ridicolo; mi sembra di essere il protagonista di quel vecchio film, Viale [illegible] tramonto con William Holden che parlava fuori campo, pur essendo immerso nella piscina, rivoltellato, e rievocava i [illegible] amori con Gloria Swanson»*).

Ma forse l'infelice, che [illegible]me il suo autore ha [illegible] buona cultura cinematografica, avverte già il ridicolo [illegible] finire su uno dei suoi giornali con titoli emotivi [illegible] foto sensazionali. Oppure avverte in anticipo il sarcasmo delle ultime pagine de *L'inespresso* dove si proclama che bisogna battersi per una stampa libera.

Sarà poi vero, si domanda Reggiani [illegible] la levità di stile che gli è c[illegible]temente caratteristica, che questo giornalismo premia le speranze degl'individui contro [illegible] depressioni dei popoli?

Piero Perona

[illegible]

[illegible] REGGIANI abbandona per una volta il mestiere di critico a «La Stampa» e scrive con «L'inespresso» una sua originale ipotesi [illegible] «assolutamente romanzesca» per una storia del [illegible] in [illegible] (Bertani ed., 173 pagine, 14.500 lire).

[illegible] [illegible], [illegible] fu critico a «l'Unità» e «Bianco e nero», viene ricordato nel quinto anniversario della scomparsa da un'antologia di interventi alla Rai a cura di Tullio [illegible] al mi[illegible] di [illegible] Trieste 1954-1962», pubblicazione della sede regionale Rai per il Friuli - Venezia Giulia.

MATTINA

8 — 5ª Rete Telefilm: *I viaggi [illegible] l'avventura*

8,30 5ª Rete Telefilm: *Victoria Hospital*

9 — Canale 5 Sceneggiato: *Una vita [illegible] vivere*
5ª Rete Rubrica: *D... come donna*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,30 Telestudio Telefilm: *Amore in soffitta*
Italia 1 Telefilm: *Febbre d'amore*

[illegible] — Telestudio Telefilm: *Papà caro papà*

10,15 [illegible] 1 Film: *Le foglie d'oro con Gary Cooper, drammatico*

10,30 Canale 5 Telefilm: *Alice*
Telestudio Film: *Viale del tramonto con William Holden, drammatico*
5ª Rete Telefilm: *Monjiro samurai solitario*

10,45 Videogruppo Film: *Ombre sul Kilimangiaro, drammatico*

11,30 5ª Rete Telefilm: *Cash e Tandarra*

12 — Rete 1 Spettacolo: *Pronto, Raffaella?*
Rete 2 Rubrica: *Che fai mangi?*
Canale 5 Telefilm: *Arcibaldo*

12,15 Telestudio Telefilm: *Quella [illegible] nella prateria*
Italia 1 Telefilm: *Gli eroi di Hogan*

12,30 Canale 5 Gioco: *Help*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

12,45 Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*

13 — Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*

13,1[illegible] Telestudio Telefilm: *Padroncina Flo*

13,30 Rete 2 Sceneggiato: *Capitol*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*

14 — Rete 1 Telefilm: *Sulle strade [illegible] California*
Telestudio Telefilm: *Agua viva*
Italia 1 Telefilm: *Cara cara*
5ª Rete Telefilm: *Le avventure di Philippe Rouvel*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

14,15 Rete [illegible] Spettacolo: *Tandem... in partenza*

POMERIGGIO

14,30 Rete 2 Spettacolo: *Tandem - gioco: Playtime - Telefilm: Folly Foot*
Canale 5 Telefilm: *General Hospital*
Videogruppo Film: *Sangaree, drammatico*

14,45 Telestudio Film: *[illegible] uomo, oggi con Paul Newman, drammatico*
[illegible] 1 Sceneggiato: *Febbre d'amore*

[illegible] — 5ª Rete Rubrica: *D... come donna*

15,30 [illegible] 1 DSE: *Gli obelischi egizi di Roma*

Rete 3 DSE: *Alle fonti del cirillico*
Canale [illegible] Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*

16 — Rete 1 Telefilm: *Orzowei*
Rete 3 DSE: *Materiali per ricerca*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,30 [illegible] 2 DSE: *Questioni educative*
[illegible] 3 Inchiesta: *40 anni dopo - immagini in nero*
Canale 5 Telefilm: *Alice*

Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
5ª Rete Telefilm: *I viaggi con l'avventura*

17 — Rete 1 Telefilm: *Dick Turpin*
Rete 2 Telefilm: *Rhoda*
Canale 5 Telefilm: *Tarzan*
5ª Rete Telefilm: *Grizly Adams*

17,45 [illegible] Documentario: *Il selvaggio mondo degli animali*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Videogruppo Sport: *Calcio mondiale*

18 — Canale 5 Telefilm: *Ralphsupermaxieroe*
Italia 1 Telefilm: *La casa nella prateria*
5ª [illegible] Telefilm: *Brothers and sisters*

18,30 Rete 3 Musicale: *Speciale Orecchiocchio*
5ª Rete Telefilm: *Police Surgeon*

18,45 Rete 1 Gioco: *Tivutrenta*
Rete 2 Telefilm: *L'ispettore Derrick*
Telestudio Telefilm: *Dancin'Days*

19 — Canale 5 Telefilm: *Arcibaldo*
Italia 1 Telefilm: *La donna bionica*
5ª Rete Telefilm: *Victoria Hospital*

19,30 [illegible] Attualità: *TV 3 Regioni*
Canale 5 Telefilm: *T.J. Hooker*
Telestudio Telefilm: *La famiglia Bradford*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

20 — Rete 3 DSE: *Nova*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SU RETEQUATTRO ALLE 20,30

JOHN TRAVOLTA

con «La febbre del sabato»

Rete Uno [illegible] **20,30** *Guerra e pace*, sceneggiato. La sesta puntata trova Napoleo[illegible] impegnato, per il momento [illegible] estremo successo, nella campagna di Russia. L'avanzata [illegible] sue truppe è molto rapida e la gente comincia [illegible] seguendo l'esodo dei contadini che riparano ad Est, lasciandosi dietro solo terra bruciata. Pierre Bezuchov, che mantiene a sue spese un reggimento di oltre mille uomini, rifiuta di abbandonare la città. Intanto, l'esercito dello Zar si prepara ad affrontare la battaglia di Borodino.

Rete Due Ore 20,30 *Chisum*, Usa, western, 1970. Bel western di Andrew McLaglen, già visto sulla Rete Uno nel [illegible], ma sempre piacevole. [illegible] tratta di un vero e proprio classico, fra i molti imperniati sulla lunga guerra che per anni divise nel West i contadini dagli allevatori. John Wayne [illegible] Chisum, padrone di un grosso ranch, che per arginare la prepotenza [illegible] latifondista assolda alle sue dipendenze una ban[illegible] di gangsters (qui mostrati com[illegible] giovani [illegible] buon cuore, [illegible] un po' turbolenti), [illegible] dallo stesso Billy The Kid. Il presidente Nixon applaudì il film, asserendo, fra il resto, che esprimeva i più autentici ideali americani.

[illegible] Ore 20,30 *La febbre del sabato sera*, Usa, commedia, 1977. John Travolta arriva per la prima volta in Italia sul video, col film che lo consacrò in pochi mesi idolo numero uno dei giovanissimi. Sulle musiche dei Bee Gees, lo vediamo nella parte di Tony Manero, commesso in un negozio di vernici, che si scatena in balera facendo spettacolo ogni sabato sera. Non tutto gli va per il verso giusto, ma la graziosa Stephane lo aiuta a crescere e agire meglio.

SERA

20,30 Rete 1 Sceneggiato: *Guerra e pace*
Rete 2 Film: *Chisum con John Wayne, western*
Rete 3 Inchiesta: *TG 3 - Set speciale*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Telestudio Film: *La febbre del sabato sera con John Travolta, commedia*
[illegible] 1 Spettacolo: *Drive in*
5ª Rete Telefilm: *Bellamy*
Videogruppo Film: *Erik il vichingo con Giuliano Gemma, avventuroso*

21,30 Rete 3 Musicale: *Concerto sinfonico*
Canale [illegible] Film: *Fico d'India con Renato Pozzetto, commedia*

22 — [illegible] 1 Inchiesta: *Questo secolo - 1943 e dintorni*
[illegible] 1 Film: *Speed Cross con Fabio Testi, commedia*

22,15 Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*

22,30 Rete 2 Attualità: *TG 2 - Dossier*
Telestudio Telefilm: *Vegas*

22,45 [illegible] Musicale: *Mister Fantasy*

23 — Rete 3 Documentario: *Boccioni [illegible] Milano*

23,30 Canale 5 Sport: *Boxe*
[illegible] Sport: *A B C Sport*

23,45 Rete 1 [illegible]: *Il raggio laser*
5ª Rete Film: *Passward uccidete agente Gordon, drammatico*

24 — Telestudio Film: *Il terzo segreto con Stephen Boyd, giallo*
[illegible] 1 Film: *Vivi e lascia morire, drammatico*

0,30 Canale 5 Film: *Tempeste sul Congo con Susan Hayward,* [illegible]

1,15 5ª [illegible] Film: *Così meravigliosa Greta con A. Frank, commedia*

CINECLUB

PER i cinque primi giorni della prossima settima[illegible] il cinema Zeta si trasformerà [illegible] cineclub (l'ingresso sarà cioè consentito ai soli soci, in particolare agl'iscritti Aiace, l'associazione dei cinema d'essai).

Prosegue infatti allo Zeta, dopo le quattro prime visioni [illegible] giorni scorsi al Centrale, la rassegna *3 anni [illegible] cinema della Rete 3 Tv*. [illegible] lunedì 10 a venerdì [illegible] passano in [illegible]gna i *10 racconti italiani - 10 registi italiani*, mediometraggi d'origine lettararia di Carlo Tuzii, Francesco Maselli, Lui[illegible] Comencini, Florestano Vancini, Carlo Lizzani, Enzo Muzii, Pasquale Squitieri, Gianni Amelio, Luigi Magni e Pino Passalacqua.

La «cinque giorni» torinese si propone (senza fittizie retoriche [illegible] mirerebbero magari a scoprire la perla rara) di *«offrire un'occasione concreta e inedita [illegible] vedere [illegible] rivedere alcune opere di indiscutibile interesse, passate troppo in fretta sul piccolo schermo»*.

La riproposta sullo schermo commerciale dovrebbe favorire *«un approfondimento»* sottolineando sia il buon livello di alcuni prodotti cinematografici nati dentro la grande macchina televisiva [illegible] il ruolo che l'intervento pubblico può svolgere [illegible] la conservazione e lo sviluppo d'un repertorio italiano di qualità.

Ecco il programma nel dettaglio:

[illegible] ottobre ore 20.15 *Lighea* di Carlo Tuzii, dal racconto di Tomasi [illegible] Lampedusa; ore 21.15 *Un [illegible] verdone*, [illegible] Verdone; ore [illegible] *Avventura [illegible] un fotografo*, di Francesco Maselli, dal [illegible]conto [illegible] Italo Calvino; ore 23,30 **Lighea**, (replica).

11 ottobre ore 20.15 *Il matrimonio [illegible] Caterina*, di Luigi Comencini, dal racconto di Mario La Cava; [illegible] 21,15 *Mor[illegible] Troisi, viva Troisi*, [illegible] Mas[illegible] Troisi; ore 22,30 *Il commissionario*, [illegible] Florestano Vancini da «Il [illegible] sull'Etna» [illegible] Mario Pomilio; [illegible] *matrimonio [illegible] Caterina* (replica).

12 ottobre [illegible] 20,15 *Inverno di malato*, [illegible] Carlo Lizzani, dal racconto di Alberto Moravia; ore 21,15 *La fuggidiva*, di Monica Vitti; ore 22,30 *La singolare avventura di Francesco Maria*, di Enzo Muzii, dal racconto [illegible] Vitaliano Brancati; [illegible] *Inverno [illegible] malato*, (replica).

13 ottobre ore 20,15 *La signorina*, di Pasquale Squitieri, da una novella [illegible] Domenico Rea; ore 21,15 *Prima di Rataplan*, [illegible] Maurizio Nichetti; ore 22,30 *I velieri*, di Gianni Amelio, dal racconto di [illegible] Banti; [illegible] 23,30 *La signorina* (replica).

14 ottobre [illegible] 20,15 *Un'avventura [illegible] Campo de' fiori*, di Luigi Magni, [illegible] racconto [illegible] Giorgio Vigolo; ore 21,15 *Accadde a Bologna*, [illegible] Pupi Avati; ore [illegible] *L'isola*, di Pino Passalacqua, dal racconto di Gianni Stuparich; ore 23,30 *Un'avventura a Campo de' fiori*, (replica).

Intanto nel cineclub tradizionale per i torinesi — il [illegible]vie Club — prosegue [illegible] perso[illegible] di François Truffaut che, secondo l'abitudine [illegible] quest'anno, si alterna alla retrospettiva di Alfred [illegible]tchcock.

La settimana

[illegible] lunedì [illegible] allo [illegible] film televisivi. L'ingresso è gratuito e riservato ai soci Aiace. In occasione della rassegna, al Centrale e allo Zeta, sono poste in vendita le nuove tessere «AIACE» per l'84 aventi validità immediata (interi L. 9 mila, ridotti per giovani e pensionati 7 mila). Da oggi a venerdì 14 al «Movie Club» in alternativa film di Alfred Hitchcock e François Truffaut.

I mediometraggi di Troisi, Verdone e Vitti — allo Zenit — sono in forse per contrattempi di ordine burocratico.

GRAN RIENTRO STASERA AL GOBETTI CON «DASPERMI'» DI CARLO MARIA PENSA

GIPO

in un gran ritorno da «solista»

GIPO TRA MARIO BRUSA E SANTO VERSACE

PRECEDUTO dal collega-rivale Franco Barbero già [illegible] scena dalla scorsa settimana, questa sera anche Gipo Parassino fa il suo rientro aprendo la stagione al Teatro Gobetti [illegible] *Daspermi*. Un ritorno anomalo, rispetto alle tante altre stagioni passate: l'esperienza che quest'anno Gipo affronta si presenta esaltante da una parte e vagamente malinconica dall'altra.

Come infatti lo stesso titolo dice (daspermi in autentico dialetto piemontese significa «da solo») sul palcoscenico questa volta ci [illegible]rà solo lui, senza l'ausilio della [illegible] affiatata compagnia che da tredici anni ormai il pubblico aveva imparato [illegible] conoscere [illegible] apprezzare. Lo spettacolo comunque non deve [illegible] confuso con l'annuale «recital» [illegible] canzoni che Gipo dedica [illegible] metà stagione agli affezionati [illegible] quel [illegible] personalissimo stile [illegible], a quella sempre più numerosa schiera di nostalgici che vuole ritrovare nelle [illegible] canzoni il clima «vero» di una certa Torino dei tempi andati. *Daspermi* [illegible] vera [illegible] propria commedia, con una solida struttura drammaturgica, opera di Carlo [illegible] Pensa, con una ben collaudata regia di Massimo Scaglione, ed una originale scenografia affidata a cinque giovani ed entusiasti ragazzi di Asti che vanno sotto il nome di Gruppo 5.

Carlo Maria Pensa [illegible] già scritto tre altri lavori per Parassino: *Ij pordiao, Ij pitòch, Signor ministro, perché lei sì e io no?*; [illegible] per questo *Daspermi*, costruito su misura per Gipo [illegible] la sua diretta collaborazione, Pensa ha [illegible] il personaggio simpatico e curioso del tuttofare [illegible] quello strano individuo, guardiano, tecnico, trovarobe e così via, che pur avendo trascorso una vita in teatro e per il teatro non si [illegible] mai [illegible] dall'altra parte delle quinte. Ora il destino vuole che quel [illegible] venga destinato ad essere distrutto per far posto ad un garage, e Marchi Antonio, il protagonista, si concede una serata particolare. Entrato [illegible] corso degli anni in dimestichezza con i personaggi shakespeariani, imparate a memoria [illegible] battute più celebri dei vari comici, Marchi Antonio (o come lui shakespearianamente preferisce Marchiantonio) si sbizzarrisce in una sarabanda di monologhi, aneddoti, ricordi, nostalgie e pettegolezzi d'ogni genere, avendo come interlocutrice, invisibile al pubblico, una fantomatica Cleopatra, [illegible] realtà, donna delle pulizie.

Come si intuisce dalla trama questo *Daspermi* è quanto di più adatto si potesse [illegible]struire per dare a Gipo Parassino la possibilità di saltare da un genere all'altro: dal comico, al drammatico, [illegible] grottesco [illegible] naturalmente alle canzoni.

E' la prima volta che un'opera basata su [illegible] unico personaggio entra nel repertorio dialettale, e a Gipo Parassino quindi chiediamo: come le [illegible] venuta questa idea? «*Lo spettacolo, [illegible] succede, è nato quasi per caso* — spiega Gipo — *anche se di quest'idea con Pensa se ne parlava già da* [illegible] *tempo. Ogni anno però c'erano altre opere per la compagnia intera* [illegible] *il progetto era accantonato*».

Perché ha ritenuto che questo fosse l'anno giusto?

«*Questo* [illegible] *l'anno giusto. Con la chiusura del Teatro Italia mi sono trovato di* [illegible] *"in mezzo alla strada". Ho dovuto cercare una sede per recitare e grazie al sindaco e allo Stabile mi è stato concesso il Gobetti. Un bellissimo teatro, che però con i suoi trecento posti non è sufficiente a coprire le spese di* [illegible] *compagnia privata.* [illegible] *un'unica soluzione: recitare da solo*».

Le [illegible] stato penoso abbandonare gli attori che da tanti anni l'accompagnavano sul palcoscenico?

«*Mi* [illegible] *dispiaciuto certamente; comunque spero che non sia definitivo. Inoltre ho visto che in questo periodo sono tutti oberati di lavoro,* [illegible] *loro ha problemi economici o di "posto" e quindi penso che abbiano capito la mia scelta*».

Al di [illegible] motivo economico, che significato ha per lei questa esperienza?

«*Significa anche* [illegible] *soprattutto il desiderio di misurarsi con qualche cosa di nuovo e di più difficile. E' nello* [illegible] *del* [illegible] *voler tentare strade nuove; bisogna cambiare di tanto in tanto, per se stessi e per il pub*[illegible]».

Ci sono molte canzoni nello spettacolo?

«*Quattro in tutto,* [illegible] *in lingua* [illegible] *due in dialetto. Sono sempre restio ad inserire le canzoni nei lavori teatrali perché mi sembra una "ruffianata". Le canzoni sono il "mio* [illegible] *forte"* [illegible] *mi pare sempre di contrabbandare per* [illegible] *quello che invece non* [illegible]».

V[illegible] Lottero, [illegible] Brusa, Santo Versace e Rosalba Bongiovanni sono i grandi «esclusi» di questa stagione che vede Gipo Parassino solista. Nonostante il mancato appuntamento teatrale la compagnia resta compatta sotto gli altri molteplici fronti della macchina spettacolo. Dallo scorso lunedì mattina sono impegnati tutti in uno spettacolo radiofonico, *Ma tanto è* [illegible] *gioco*, che li occuperà per tutto l'inverno. Quindi di corsa e sempre uniti cambiano studio Rai per passare nella sala doppiaggio di *Cara cara*, una telenovela brasiliana in onda su una televisione privata. In mezzo ci saranno poi gli appuntamenti teatrali con i ragazzi delle scuole elementari [illegible] qualche progetto, ancora da definire, [illegible] il Teatro [illegible] *Dieci*. Le giornate sono piene. Restano [illegible] sere sorprendentemente libere [illegible] dopo tanti anni di disabitudine, inevitabilmente malinconiche.

Per Rosalba Bongiovanni tuttavia questa parentesi rappresenta «*un'inaspettata vacanza, con* [illegible] *domeniche* [illegible] *le serate in libertà*».

A lei allora non è dispiaciuto [illegible] «esclusa»?

«*Mi è dispiaciuto perché era ormai una consuetudine. Trovarsi insieme sera dopo sera per tanti mesi,* [illegible] *tanti anni;* [illegible] *la* [illegible] *non ha un aspetto definitivo* [illegible] *quindi la prendo come una piacevole vacanza*».

Vittoria Lottero, che con Rosalba Bongiovanni ha dimostrato la sua amicizia a Gipo presenziando [illegible] conferenza stampa [illegible] presentazione allo spettacolo, non ha il minimo [illegible] e [illegible] dichiara con veemenza: «*Esclusa io? Io no, ci sono anche in questo spettacolo*». Ma se Gipo [illegible] detto che è solo? «*Sì è solo, ma la voce registrata di Cleopatra* [illegible] *la mia. Quindi io ci sono. E in ogni* [illegible] *ci sarei* [illegible] *il cuore. Sono troppi gli anni di amicizia che mi legano a Gipo per dimenticare a causa di una semplice separazione*».

Nessun rimpianto quindi?

«*Naturalmente qualche rimpianto c'è, è* [illegible] *prima volta dopo tredici anni che* [illegible] *a mancare l'appuntamento; ma Gipo ha perfettamente ragione, i costi di una compagnia sono troppo alti* [illegible] *quest'anno lui deve recitare da solo*».

Anche Mario Brusa condivide la scelta [illegible] Parassino, anche [illegible] a lui «*resta* [illegible] *risolvere il problema delle serate vuote*». Benché il discorso per la compagnia resti sempre aperto, ricorda gli anni belli ed esaltanti degli inizi, i successi [illegible] purtroppo anche i fiaschi. «*Sono stati anni* [illegible] *gioia,* [illegible] *liti, di divertimento, di preoccupazioni* — dice Brusa —; *di tutto, co*[illegible] *in una sana, normale coppia. Ora* [illegible] *momentaneamente finita*». Dal piano sentimentale la sua valutazione si sposta su quello artistico: «*Gipo quest'anno* — continua Brusa — *dimostra un grande coraggio nell'affrontare questo genere nuovo. Io credo che tale esperienza rappresenti* [illegible] *svolta nel teatro dialettale*».

Per Santo Versace, approdato alla compagnia di Gipo [illegible] secondo anno di attività, [illegible] sentimento [illegible] base è lo stesso dei [illegible] colleghi, con un punto interrogativo in più: «*Come farò a trascorrere il Natale in casa? Mi accetterà* [illegible] *mia famiglia?*». Poi diventa serio, [illegible] gli altri condivide la decisione di Gipo e aggiunge: «*Sono convinto che Gipo sapesse* [illegible] *eravamo tutti occupati in altri lavori. Se avesse sospettato di mettere nei guai qualcuno non l'avrebbe fatto. Sei* [illegible] *sette anni fa, quando le possibilità alla radio, alla televisione e nel doppiaggio* [illegible] *misere, non ci avrebbe neppur pensato*».

Pensa che il pubblico accetterà bene questa nuova formula di spettacolo?

«*Spero* [illegible] *sì. Anche se ormai gli spettatori erano abituati a vederci insieme, e Gipo, devo dire onestamente, ha sempre rispettato le battute degli altri, lasciando ad ognuno lo spazio per esprimersi*».

Nessun rancore quindi ma solo un grande «*Auguri Gipo!*» da parte di tutti gli amici.

Tiziana Longo

Da domenica al Colosseo per le scuole

TANTE FIABE

e tutte da danzare

D[illegible] domenica [illegible] ottobre [illegible] Colosseo la nuova Compagnia di danza Teatro Nuovo, con lo spettacolo «Tante fiabe per danzare»; [illegible] spettacolo, anch'esso, che si rivolge [illegible] scuole, o meglio, ai ragazzi in età scolare: una partenza discreta [illegible] rivolta al pubblico più giovane per [illegible] compagnia che si propone un programma ambizioso, attento al grande repertorio, [illegible] aperto alle più stimolanti esperienze coreografiche contemporanee, teso a valorizzare i giovani talenti e le promesse della danza, ma ricco di ospiti già affermati e di étoiles.

Affidando l'incarico [illegible] coordinatore artistico [illegible] un professionista di fama quale Giuseppe Carbone, la compagnia ha inteso, [illegible] un lato, [illegible] un discorso di livello internazionale e, dall'altro, adottare un'impostazione tecnica rigorosa per porre le basi di una grande struttura regionale.

Carbone ha riunito per questa produzione, che si avvale dell'impianto scenico [illegible] dei costumi di Giovanni Licheri, quattro coreografi tra i più qualificati e attivi nel panorama sia italiano che straniero, Giancarlo Vantaggio, Giuseppe Urbani, Susanna Egri e Carla Perotti.

Per quanto riguarda i danzatori, [illegible] sottolineato [illegible] intorno all'étoile, ospite Alfredo Rainò, primo ballerino dell'Opera di Roma, [illegible] riuniti molti artisti già operanti al Nuovo, da Marina Fisso [illegible] Chianini, a Patrizia Canova e Marisa Milanese, reduci da Verona, a Lorenzo Casorelli, tuttora impegnato anche a Verona, a Gianni Benazzo, Jenny Wellington, Anna Bifani, [illegible] delle promesse del Centro [illegible] Rosella Hightower, Paola Battistino, Elisabetta Pastore, Francesca Viale, affiancate da alcune giovanissime, che si alterneranno nelle repliche, affrontando le [illegible] per completare la preparazione acquisita sia per confermarne la qualità [illegible] l'efficacia: Rosella Cena, [illegible] Sozzi e Carla Stillavato, Donatella Calvi, Stefania Cassia, Monica Caturegli, Cristina Dolla, Sandra Fantino, Laura Gerevini, Monica Lupo, Stefania Ricatti.

[illegible] queste conferme ci sono alcune felici novità: innanzitutto Arpad Kovacs, primo ballerino [illegible] Ballet Royal de Wallonie [illegible] coreografo, da qualche tempo operante a Torino [illegible] brillantemente inserito nella compagnia e; inoltre, alcuni giovani provenienti dalla scuola di danza contemporanea [illegible] da Carla Perotti.

[illegible] compito [illegible] maître de ballet [illegible] alle esperte [illegible] di Elena Madan Vera del Ballet National [illegible] Cuba.

Lo spettacolo si articola in due tempi e quattro fiabe, scelte per consentire [illegible] altrettanti coreografi, riuniti per l'occasione, di dare vita a una vera e propria antologia di musica e di danza, partendo da stimoli ed esperienze diverse.

Proprio le fiabe, che non a caso affondano le radici negli archetipi della fantasia popolare [illegible] presentano strutture narrative tipi[illegible] e ben riconoscibili, con singolari analogie tra le culture di numerosi popoli, sono sempre state [illegible] di ispirazione per la danza e non certo limitatamente a un pubblico infantile, [illegible] con forti poteri [illegible] fascinazione su ognuno, poiché la danza sa aggiungere magia e originalità interpretativa anche alle favole.

L'impianto scenico di Giovanni Licheri ha lo scopo di dare uniformità figurativa [illegible] tutto il discorso, pur nel rispetto di ogni singola tematica. Una tradizionalissima fiaba, affollata da tanti gatti, è servita da traccia per [illegible] brioso balletto [illegible] tono tutto classico, curato da Carla Perotti, al quale le musiche di John Lanchberry forniscono più di un pretesto per [illegible] divertissements tra i protagonisti: Arpad Kovacs, [illegible] Milanese [illegible] Patrizia Canova: una matrigna, una figlia dispet[illegible] [illegible] «ciondolona» e una figliastra buona e servizievole sono protagoniste [illegible] magico incontro con mamma gatta e i suoi gattini, che sapranno premiarle con [illegible] e gioielli [illegible] punirle [illegible] vecchi [illegible] scarpe chiodate, secondo i meriti.

Giuseppe Urbani, ispirandosi liberamente alla storia de «I due venti innamorati» ha creato per Alfredo Rainò e Marina Fisso un vibrante passo a due, fatto di incontri, fughe e scontri, sulle musiche vaste e serene di Debussy: i due venti innamorati disputano per la dote: Borea porterà allo sposo una bellissima coperta tutta [illegible] neve, ma Favonio la scioglierà con [illegible] suo tepore; in [illegible] continuo vortice di sentimento, i venti tenteranno di vivere insieme felici ugualmente.

Giancarlo Vantaggio ha riprodotto, sui ritmi scanditi dalle percussioni di Strasburgo l'atmosfera selvaggia e disperata della «Grande caccia», dove l'antropomorfismo della belva, interpretata [illegible] Arpad Kovacs, fa [illegible] contrappunto alla gestualità primitiva dei personaggi: il ragazzo — Lorenzo Casorelli —, la madre — Daniela Chianini —, e la tribù: un giovane uomo cade addormentato durante la caccia; un leone affamato lo cattura e il ragazzo si finge morto, per sfuggirgli. Tornato al [illegible] villaggio, si nasconde, ma il leone minaccia l'intera tribù [illegible] sterminio, se non riavrà la [illegible] preda e solo quella. La madre del giovane e la tribù dovranno cedere [illegible] al leone, che, però, avendo preteso troppo, sarà condannato, lui pure, [illegible] morte.

Alcuni [illegible] Milhaud e Poulenc sono stati scelti da Susanna Egri, per interpretare [illegible] modo comico e naïf «Il segreto dell'uomo tartaruga», una girandola di colori solari e di trucchi, danzati da Rainò, dalla Fisso e da tutta la Compagnia: la più giovane delle tre figlie di un povero pescatore sa andare contro le apparenze, accettando l'amore [illegible] un giovane misterioso, che [illegible] solo [illegible] notte; dopo [illegible] nozze, [illegible] giovane trasformato in tartaruga, parte per un lungo viaggio intorno al mondo, chiedendo alla sposa di aspettarlo; la ragazza saprà destreggiarsi per le insidie dell'attesa [illegible] al ritorno del marito, conquistandosi, così, tutta una vita di felicità.

[illegible] tratta, dunque, [illegible] una scelta [illegible] favole [illegible] usuali e [illegible] accuratamente accostate [illegible] narrazione per creare uno strumento educativo efficace e adeguato alle reali esigenze del [illegible] scuola, nell'ottica di [illegible] costante avvicinamento alla danza, intesa sia come spettacolo, cioè momento culturale, sia come attività pratica, affiancata allo sport.

La Compagnia intende, infatti, muoversi [illegible] entrambe queste direzioni, rendendosi disponibile a un dialogo profondo [illegible] solo tra palcoscenico e platea, ma anche tra docenti, artisti e alunni, promuovendo una serie di incontri per costruire un rapporto d'intesa duratura, che veda la danza, la sua pratica, [illegible] sua cultura [illegible] la sua storia [illegible] filoni [illegible] ricerca abituali per le scolaresche, al pari della musica, del teatro e delle arti visive.

«ANNA KARENINA» SU RETE TRE

GRETA GARBO

nel romanzo di Tolstoi

[illegible] Ore [illegible] *Colombo*, telefilm. [illegible] curiosa, perché imperniata [illegible] una sorta di telefilm nel telefilm, proprio su un famoso attore, protagonista di un serial poliziesco di successo, che, stanco dei continui ricatti della sua produttrice, decide [illegible] porvi fine una volta per [illegible] nel modo più sicuro, e cioè uccidendola. Naturalmente, Colombo-Peter Falk risolve il caso in 55 minuti con l'aiuto della nota astuzia.

[illegible] Due [illegible] 22 *Piso Pisello*, Italia, commedia, 1981. [illegible] moderna di Peter Del Monte, con la vicenda del tredicenne Olviero, che concepisce, grazie [illegible] bella americana e alla distrazione dei genitori, un bambino, trovandosi così a dover affrontare dopo un po' il difficile ruolo di bambino-padre. Il figlio, Cristiano, giunto tre anni dopo a Milano, scappa di casa assieme a lui. In giro per [illegible] padre e figlio ne vedono di tutti i colori, in una sorta di lungo sogno, a tratti poetico, a tratti triste.

[illegible] Ore 20,30 *Anna Karenina*, Usa, drammatico, 1935. Riduzione in immagini [illegible] Tolstoj: [illegible] moglie di un poco simpatico funzionario governativo zarista conosce [illegible] stazione il giovane ufficiale Aleksej e se ne innamora, subito ricambiata. Chiede al marito il divorzio, ma lui rifiuta, precisando che se dovesse avere una relazione con l'ufficiale, lui le farebbe perdere ogni diritto sull'amato figlio. Malgrado ciò, Anna fugge con Aleksej, che si dimette dall'esercito, scoprendo troppo tardi [illegible] aver messo in palio la sua esistenza per poco o nulla. Lei è la «divina» Greta Garbo, lui è Fredric March.

MATTINA

8 — **5ª Rete** Telefilm: *I viaggi [illegible] l'avventura*

8.30 **5ª Rete** Telefilm: *Victoria Hospital*

9 — **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*
5ª Rete Rubrica: *D... come donna*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9.30 **Telestudio** Telefilm: *Amore in soffitta*

10 — **Telestudio** Telefilm: *Papà caro papà*

10.15 **Italia 1** Film: *L'angelo del ring*, commedia

10.30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*
Telestudio Film: *Insieme a Parigi*, con William Holden, commedia
5ª Rete Telefilm: *Bellamy*

10.45 **Videogruppo** Film: *La spia*, drammatico

11.30 **5ª Rete** Telefilm: *Soko*

12 — **Rete 1** Spettacolo: *Pronto, Raffaella?*
Rete 2 Rubrica: *Che fai, mangi?*
Canale 5 Telefilm: *Arcibaldo*
Italia 1 Telefilm: *Gli eroi di Hogan*
5ª Rete Telefilm: *Grizli Adams*

12.15 **Telestudio** Telefilm: *Quella casa nella prateria*

12.30 **Canale 5** Gioco: *Help*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Canale 5** Gioco: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*

13.30 **Rete 2** Sceneggiato: *Capitol*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*

14 — **Rete 1** Telefilm: *Sulle strade della California*
[illegible] Telefilm: *Agua viva*
Italia 1 Telefilm: *Cara Cara*
5ª Rete Telefilm: *Le avventure di Philippe Rouvel*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

14.15 **Rete 2** Spettacolo: *Tandem... in partenza*

POMERIGGIO

14.30 **Rete 2** Spettacolo: *Tandem* - Gioco: *Paroliamo* - Telefilm: *Folly Foot*
Canale [illegible] Telefilm: *General Hospital*
Videogruppo Film: *La lunga faida*, drammatico

14.45 **Telestudio** Film: *Boon, il saccheggiatore*, [illegible] Steve McQueen, commedia
Italia 1 Sceneggiato: *Febbre d'amore*

15 — **5ª Rete** Rubrica: *D... Come donna*

15.30 **Canale [illegible]** Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*

16 — **Rete 1** Telefilm: *Orzowei*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16.30 **Rete 3** Inchiesta: *40 anni dopo, immagini in [illegible]*
[illegible]e 5 Telefilm: *Alice*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
5ª [illegible] Telefilm: *I viaggi [illegible] l'avventura*

17 — **Rete 1** Telefilm: *Dick Turpin*
Canale 5 Telefilm: *Tarzan*
5ª Rete Telefilm: *Grizly Adams*

17.30 **Videogruppo** Telefilm: *Selvaggio West*

17.45 **[illegible] 2** Documentario: *Il selvaggio mondo degli animali*
Telestudio Telefilm: *Chips*

18 — **Canale 5** Telefilm: *Ralphsupermaxieroe*
Italia 1 Telefilm: *La casa nella prateria*
5ª [illegible] Telefilm: *Brothers and sisters*

18.15 **Videogruppo** Telefilm: *The Beverly Hillbillies*

18.30 **Rete 3** Musicale: *Speciale Orecchiocchio*
[illegible] Rete Telefilm: *Police Surgeon*

18.45 **Rete 1** Gioco: *Tivutrenta*
Rete 2 Telefilm: *L'ispettore Derrick*
Telestudio Telefilm: *Dancin' Days*

19 — **Canale 5** Telefilm: *Arcibaldo*
Italia 1 Telefilm: *La donna bionica*
5ª Rete Telefilm: *Victoria Hospital*

19.30 **Rete 3** Inchiesta: *Gente... come noi*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *La famiglia Bradford*
Videogruppo Sport: *Ruote in pista*

20 — **Videogruppo** Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20.30 **[illegible] 1** Sceneggiato: *Casa Cecilia (un anno dopo)*
Rete 2 Telefilm: *Colombo*
Rete 3 Film: *Anna Karenina*, con Greta Garbo, drammatico
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Telestudio Film: *Doppio delitto*, con Marcello Mastroianni, giallo
Italia 1 Film: *Una vacanza del cactus*, con Anna Maria Rizzoli, commedia
5ª Rete Telefilm: *Bellamy*
Videogruppo Film: *Tutti gli u[illegible] del re*, con B. Crawford, avventuroso

21.30 **Rete 1** Gioco: *Caccia al [illegible]*
Canale [illegible] Film: *Passione d'amore*, di Ettore Scola, drammatico
5ª Rete Film: *Fuga da Zharain*, con Yul Brynner, avventuroso

22 — **Rete 2** Film: *Piso Pisello*, di Peter Del Monte, commedia
Rete 3 Scienza: *Delta speciali*

22.15 **Telestudio** Telefilm: *Vegas*
[illegible] 1 Film: *Banditi a Milano*, [illegible] Gian Maria Volonté, drammatico
Videogruppo Sport: *Uppercut*

22.45 **Rete 1** Sport: *Mercoledì sport*

23.15 **Telestudio** Sport: *Salone auto Francoforte*
5ª Rete Film: *Potenti e dannati*, con P. Monday, drammatico

24 — **Telestudio** Film: *Zio Adolfo in arte Führer*, commedia

0.15 **Italia 1** Telefilm: *Gli eroi di Hogan*

0.30 **Canale 5** Film: *Scandalo in società*, con Suzanne Pleshette, commedia

0.45 **[illegible] 1** Telefilm: *Cannon*
5ª Rete Film: *La vendetta dei gladiatori*, con M. Hargitay, storico

JAZZ & ROCK

ANCHE quest'anno, come sempre, jazz, pop e rock abbonderanno sui palcoscenici e nelle cantine di New York.

Ma con destini diversi, avverte il New York Times. Mentre tutto ciò che verrà prodotto di rock e pop resterà agli archivi perché sarà registrato e distribuito in dischi e nastri, per il jazz il futuro sembra essere quello di far disperdere le proprie note nell'aria. Quest'anno, per la prima volta, gli artisti che si presenteranno nei numerosissimi locali della metropoli non passeranno poi nelle sale di incisioni.

«E' un peccato» commenta il quotidiano che, per consolare gli appassionati, pubblica un elenco dei principali posti dove ascoltare la propria musica preferita: Eddie Condon's, Jimmy Ryan's, The red blazer too, per il jazz tradizionale: West [illegible] per lo swing: Barry Haris jazz cultural theatre, per il be bop: Mikell's, 55 Grand Street, Seventh Avenue South per il funk: e infine, i «templi», Village Vanguard, Sweet Basil, Fat Tuesday's, Lush Life.

Il primo appuntamento di rilievo sembra essere fino al 9 ottobre al Village Vanguard con un pioniere dell'avanguardia degli Anni 60: Pharoah Sanders.

Sempre il Vanguard presenterà [illegible] dicembre Wynton Marsalis, tromba jazz e classica, che a 21 anni appare una delle promesse degli Anni 80.

Tra le bande da segnalare la riapparizione sulle scene di due grossi nomi: il nuovo gruppo di Gil Evans al Seventh Avenue South, e la George Russel Band, all'Intermedia Theater. Presente, come in ogni stagione, sarà l'Art Ensemble of Chicago: alla Brooklyn Accademy of Music, nell'ambito del programma d'avanguardia «The Next Wave».

Tra le miriadi di apparizioni soliste, [illegible] ricordare almeno: Arthur Blythe e Chico Freeman allo Sweet Basil, in data da fissare e da non perdere l'ultraottantenne Alberta Hunter al Cookery.

Anche se [illegible] puristi potrà non piacere, il jazz si sta mischiando sempre più con altri ritmi, soprattutto latini e africani. E New York è proprio la culla di questi incroci. Al Village Gate, visto il successo, proseguono i lunedì della serie: «La salsa incontra il jazz». In un posto serissimo come i Public Theatre sono in programma incontri di jazz con la musica dei Caraibi. Proseguiranno anche gli esperimenti di fusione tra jazz e Brasile jazz e Africa, e — nuovo — Africa e Brasile.

La stagione rock-pop, aperta in anticipo in questi giorni da Linda Ronstadt al Radio City Music Hall, offre — nello stesso locale — un grande rientro: Stevie Wonder (18-23 ottobre) in concomitanza con l'uscita del suo primo album in tre anni. Sempre al Radio City e nel mese di ottobre, comparirà anche Lionel Richie.

Vari i ritorni dal passato. Prodotto da John Cougar, è ricomparso Mitch Ryder, solista rock di Detroit che piacque negli [illegible] e che [illegible] sembra avere incriminato una sola nota da allora. E poi: Astrud Gilberto, la ragazza di Ipanema, che agli americani continua a provocare il «feeling».

Tra i gruppi contemporanei, due arrivi dall'estero, i «Men at Work» australiani, al Madison Square Garden ai primi di ottobre; e, dall'Inghilterra, Graham Parker al Ritz verso la metà del mese prossimo.

Ancora al Madison, domani: Iron Malden. Il gruppo Ac/Dc è atteso per dicembre in un locale da scegliere.

MATTINA

8 — **5ª Rete** Telefilm: *I viaggi con l'avventura*

8,30 **5ª Rete** Telefilm: *Victoria Hospital*

9 — **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Italia 1 Telefilm: *Cara cara*
5ª Rete Rubrica: *D... come donna*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,30 **Telestudio** Telefilm: *Amore in soffitta*

9,45 **Italia 1** Sceneggiato: *Febbre d'amore*

10 — **Telestudio** Telefilm: *Papà caro papà*

10,30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*
Telestudio Film: *Il falso traditore, con William Holden, drammatico*
Italia 1 Film: *L'angelo della morte, fantascienza*
5ª Rete Telefilm: *Bellamy*

10,45 **Videogruppo** Film: *Molly, commedia*

11,30 **5ª Rete** Telefilm: *Soko*

12 — **Canale 5** Telefilm: *Arcibaldo*
5ª Rete Telefilm: *Grisly Adams*
Rete 1 Spettacolo: *Pronto, Raffaella?*
Rete 2 Rubrica: *Che fai, mangi?*

12,15 **Telestudio** Telefilm: *Quella casa nella prateria*
Italia 1 Telefilm: *Gli eroi di Hogan*

12,30 **Canale 5** Gioco: *Help*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

12,45 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*

13 — **Canale 5** Gioco: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Spettacolo: *Bim Bum Bam*

13,15 **Telestudio** Telefilm: *Padroncina Flo*

13,30 **Rete 2** Sceneggiato: *Capitol*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*

14 — **Rete 1** Telefilm: *Sulle strade della California*
Telestudio Telefilm: *Agua viva*
Italia 1 Telefilm: *Cara cara*
5ª Rete Telefilm: *Le avventure di Philippe Rouvel*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

14,15 **Rete 2** Spettacolo: *Tandem... in partenza*

«MARNIE» SU RETE UNO

SEAN CONNERY

giallo con Hitchcock

Rete Uno Ore 20,30 *Marnie*, Usa, giallo, 1964. Mark sposa Marnie, ma scopre che si tratta di una ragazza cleptomane e per di più frigida. Scopre anche che talvolta, di fronte al colore rosso, la ragazza comincia ad avere crisi isteriche e che nel suo passato ci sono misteriosi cambiamenti di lavoro, città e addirittura identità. Mark però non disarma, e con un paziente lavoro psicologico riesce a far riaffiorare alla mente della consorte la verità. Cast con Sean Connery, Tippi Hedren (già protagonista di *Gli uccelli*), Bruce Dern e Diane Baker. Regia di Hitchcock.

Rete Due Ore 20,30 *Shogun*, sceneggiato. La quinta puntata vede Ferriera, comandante della Nave Nera, riuscire a convincere Toranaga a farsi consegnare Blackthorne in cambio dei fucili per combattere Ishido. Toranaga accetta, anche perché sa, come in effetti accade, che il suo amico inglese riuscirà a salvarsi. Toranaga decide che Blackthorne debba imparare al più presto la lingua giapponese e, allo scopo, incarica l'intero villaggio di Anjiro di insegnargliela. Se entro sei mesi non parlerà correttamente, tutti verranno uccisi. Scandalizzato da questa decisione, Anjin-san minaccia il suicidio.

Rete Tre Ore 22 *Grand Hotel*, Usa, commedia, 1932. Grande film, che fece epoca e che raduna varie stelle hollywoodiane sullo sfondo di un grande albergo di Berlino. C'è la Garbo, ballerina alla fine della carriera, Joan Crawford, stenografa con ambizioni di scalata sociale, John Barrymore, nobile decaduto, Lionel Barrymore, condannato dal cancro, e Wallace Beary, finanziere di successo che seduce la Crawford.

POMERIGGIO

14,30 **Rete 2** Spettacolo: *Tandem* - Gioco: *Tre lettere per...* - Telefilm: *Folly Foot* - Sport: *Novara: ciclismo*
Canale 5 Telefilm: *General Hospital*
Videogruppo Film: *La vita segreta di una moglie americana, drammatico*

14,45 **Telestudio** Film: *Improvvisamente l'estate scorsa, con Elizabeth Taylor, drammatico*
Italia 1 Sceneggiato: *Febbre d'amore*

15 — **5ª Rete** Rubrica: *D... come donna*

15,30 **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*

16 — **Rete 1** Telefilm: *Orzowei*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,30 **Rete 3** Inchiesta: *40 anni dopo - immagini in nero*
Canale 5 Telefilm: *Alice*
Italia 1 Spettacolo: *Bim Bum Bam*
5ª Rete Telefilm: *I viaggi con l'avventura*

17 — **Rete 1** Musicale: *In tournée*
Rete 2 Telefilm: *Rhoda*
Canale 5 Telefilm: *Tarzan*
5ª Rete Telefilm: *Grisly Adams*

17,45 **Rete 2** Documentario: *Il selvaggio mondo degli animali*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Videogruppo Sport: *Calcio mondiale*

18 — **Rete 1** Rubrica: *Tuttilibri*
Canale 5 Telefilm: *Ralphsupermaxieroe*
Italia 1 Telefilm: *La casa nella prateria*
5ª Rete Telefilm: *Brothers and sisters*

18,30 **Rete 3** Musicale: *Speciale Orecchiocchio*
5ª Rete Telefilm: *Police Surgeon*

18,45 **Rete 1** Gioco: *Tivutrenta*
Rete 2 Telefilm: *L'ispettore Derrick*
Telestudio Telefilm: *Dancin' days*

19 — **Canale 5** Telefilm: *Arcibaldo*
Italia 1 Telefilm: *La donna bionica*
5ª Rete Telefilm: *Victoria Hospital*

19,30 **Rete 3** Attualità: *Tv3 Regioni*
Canale 5 Telefilm: *T.J. Hooker*
Telestudio Telefilm: *La famiglia Bradford*

20 — **Videogruppo** Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete 1** Film: *Marnie, di Alfred Hitchcock, con Sean Connery, giallo*
Rete 3 Spettacolo: *Bum bum all'italiana*
Rete 2 Sceneggiato: *Shogun*
Canale 5 Gioco: *Superflash*
Telestudio Film: *Piedone lo sbirro, con Bud Spencer, giallo*
Italia 1 Film: *Squadra antigangsters, con Tomas Milian, giallo*
5ª Rete Telefilm: *Bellamy*
Videogruppo Film: *E' simpatico ma gli romperei il muso, con Yves Montand, commedia*

21,30 **Rete 2** Spettacolo: *Ciao, Jerry!*
5ª Rete Film: *Tempesta su Washington, con Henry Fonda, drammatico*

22 — **Rete 3** Film: *Grand Hotel, con Greta Garbo e Joan Crawford, commedia*

22,15 **Italia 1** Sport: *Calcio mundial*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*

22,30 **Canale 5** Telefilm: *Baretta*
Telestudio Attualità: *Gli speciali di Retequattro*

22,45 **Rete 1** Spettacolo: *Dossier sul film Marnie*
Rete 2 Sport: *Tg2 Sportsette*

23,15 **5ª Rete** Film: *Squadra omicidi chiama Cobra, poliziesco*

23,30 **Canale 5** Sport: *Basket Nba*
Telestudio Sport: *La boxe di mezzanotte*
Videogruppo Sport: *Ruote in pista*

0,30 **Telestudio** Film: *La terza mano, drammatico*

0,45 **Italia 1** Film: *Bastogne, di William Wellman, con Van Johnson, guerra*

1 — **Canale 5** Film: *La grande sfida, con Robert Ryan, western*

MUSICA LEGGERA

WAVELENGTH è uno dei più interessanti gruppi dell'Ariola inglese: Danny Daniels, Melvin Kirsh, Raymond Howard, Philip Fisher e John Kirby sono prodotti da Christopher Mell (già con Sheena Easton) e si affacciano sulle scene musicali inglesi la prima volta nel 1979 con un singolo, «So much in love», che pur ottenendo una forte programmazione radiofonica, non si impose nelle classifiche di vendita. Oggi, finalmente, questo loro nuovo singolo «Rio/Hurry home» sembra avere tutte le caratteristiche per diventare un successo internazionale.

★ ★

I **Mezzoforte** sono un gruppo proveniente dall'Islanda che ha sorpreso il pubblico inglese con il nuovo album «Surprise Surprise» e con la sua musica Jazz/Funk. Il singolo tratto dall'album «Garden Party», ha scalato le classifiche inglesi fino ai primissimi posti. Prodotti da Geoff Calver, i **Mezzoforte** sono stati votati nel 1982 come il miglior gruppo di Islanda, riuscendo a superare nelle preferenze la forte concorrenza straniera.

I cinque musicisti si conoscono da vari anni e hanno lavorato come session-men in vari gruppi anche in Europa: Friedrik Karlsson alla chitarra, Gunnlaugar Briem alla batteria, Johann Asmundsson al basso, Eythor Gunnarsson alle tastiere e Kristinn Svavarsson al sassofono. Il loro sound è molto personale e la loro fuzione tra jazz e funky li ha portati ad essere apprezzati da un vastissimo auditorio.

★ ★

C'erano una volta i **Beat**, il gruppo che ha ballato e fatto ballare per un paio di estati e poi è scomparso all'improvviso come all'improvviso era apparso nell'autunno del '79. I **Beat** esordirono come quartetto nell'inverno del '78: David Walking (voce e chitarra), David Steele (basso), Andy Cox (chitarra), Everett Martin (percussioni).

Il primo concerto è del marzo '79 con un repertorio di composizioni nuove e alcuni classici rivisitati (come «My Lollipop»). Dopo quei primi concerti si aggiunse ai quattro Ranking Roger come cantante e organizzatore. Il primo importante passo fu una tournée di supporto ai Selecters. Si era allora in piena esplosione dello ska, la musica in giacca e cravattina di origine caraibica.

Grazie agli **Special** (leaders del filone), i **Beat** ottennero la possibilità di incidere per la Two-Tone; mancava però un sassofonista e così venne ingaggiato Saxa, solista cinquantenne che aveva portato in giro per tutto il mondo il suo sax. Saxa si divertì tanto con i più giovani colleghi che decise di rimanere nella formazione.

Nell'autunno del '79 uscì il primo singolo, «Tear of a Clown», un vecchio hit di Smokey Robinson rimesso a nuovo dai Beat che allo ska nudo e crudo aggiunsero parecchie novità. Nei primi mesi '80 i **Beat** formarono una propria casa discografica, la Go-Feet, distribuita dall'Arista, e pubblicarono il primo album «I Just Can't Stop It» che conteneva il singolo «Hands off... She's Mine», un clamoroso successo. Il secondo album vide la luce nell'81, quando già lo ska era tramontato; e infatti «Wha'ppen» volgeva lo sguardo altrove, verso una dance-music più articolata e pittoresca.

Dopo la sospensione dell'attività il nuovo appuntamento è la compilation «What Is Beat? The Best of The Beat» che raccoglie il meglio della produzione di una dei più simpatici e divertenti gruppi apparsi sulla scena negli ultimi anni.

f. mond.

MATTINA

10 — **Canale 5** Attualità: *Le rubriche di Buongiorno Italia*
Rete 4 Telefilm: *Papà, caro papà*

10.30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*
Rete 4 Film: *Il falso traditore*, con William Holden. Drammatico
Italia 1 Film: *Bella, affettuosa, illibata cercasi*, con Anthony Perkins. Commedia
Quinta Rete Telefilm: *Bellamy*

10.45 **Videogruppo** Film: *La fossa dei dannati*, con Stephen McNally. Drammatico

11 — **Canale 5** Attualità: *Le rubriche di Buongiorno Italia*

11.30 **Quinta Rete** Telefilm: *Brothers and Sisters*

12 — **Canale 5** Quiz: *Help*
Rete Due Attualità: *Che fai, mangi?*
Quinta Rete Telefilm: *Grizzly Adams*

12.05 **Rete Uno** Varietà: *Pronto, Raffaella?*

12.10 **Italia 1** Telefilm: *Gli eroi di Hogan*

12.15 **Rete 4** Telefilm: *Quella casa nella prateria*

12.30 **Canale 5** Quiz: *Bis*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

12.40 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*

13 — **Canale 5** Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Cartoni: *Bim Bum Bam*

13.15 **Rete 4** Sceneggiato: *Padroncina Flo*

13.30 **Rete Due** Telefilm: *Capitol*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*

14 — **Rete 4** Sceneggiato: *Agua viva*
Italia 1 Sceneggiato: *Cara Cara*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*
Quinta Rete Telefilm: *Le avventure di Philippe Rouvel*

14.05 **Rete Uno** Telefilm: *Sulle strade della California*

14.15 **Rete Due** Varietà: *Tandem... in partenza*

POMERIGGIO

14.30 **Canale 5** Sceneggiato: *General Hospital*
Videogruppo Film: *Shanks*

14.35 **Rete Due** Varietà: *Tandem*

14.40 **Italia 1** Sceneggiato: *Febbre d'amore*

14.50 **Rete 4** Film: *Gioventù bruciata*, con *James Dean. Drammatico*

15 — **Rete Uno** Varietà: *Primissima*
Quinta Rete Attualità: *D come donna*

15.30 **Rete Uno** Documenti: *Vita degli animali*
Rete Tre Documenti: *Alle fonti del cirillico*
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*

16 — **Rete Uno** Sceneggiato: *Orzowei*
Rete Tre Documenti: *Corso di informatica*
Videogruppo Cartoni: *Uau*

16.20 **Rete 4** Cartoni: *Ciao Ciao*

16.30 **Rete Tre** Documenti: *40 anni dopo - immagini in nero*
Canale 5 Telefilm: *Alice*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Quinta Rete Telefilm: *I viaggi con l'avventura*

17 — **Rete Due** Telefilm: *Rhoda*
Canale 5 Telefilm: *Tarzan*
Quinta Rete Telefilm: *Maya*

17.05 **Rete Uno** Musicale: *Live*

17.20 **Rete 4** Cartoni: *Dr. Slump*

17.30 **Videogruppo** Telefilm: *Selvaggio West*

17.40 **Rete Due** Documenti: *Il selvaggio mondo degli animali*

17.50 **Rete 4** Telefilm: *Chips*

18 — **Canale 5** Telefilm: *Ralph*
Italia 5 Telefilm: *Quella casa nella prateria*

18.10 **Rete Uno** Documenti: *Tutti in pista nel sesto continente*

18.30 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsera*

18.35 **Rete Tre** Musicale: *Speciale Orecchiocchio*

18.40 **Rete Uno** Quiz: *Tivutrenta*
Rete Due Telefilm: *Ispettore Derrick*

18.50 **Rete 4** Sceneggiato: *Dancin' Days*

19 — **Canale 5** Telefilm: *Arcibaldo*
Italia 1 Telefilm: *La donna bionica*

19.15 **Videogruppo** Attualità: *Primo piano*

19.30 **Canale 5** Telefilm: *Baretta*
Rete 4 Telefilm: *La famiglia Bradford*
Videogruppo Attualità: *Il Trenta minuti*

19.35 **Rete Tre** Attualità: *L'Aquila, una città in cinema*

20 — **Italia 1** Cartoni: *I Puffi*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20.30 **Rete Uno** Musicale: *Bravo!*
Rete Due Sceneggiato: *Shogun*
Rete Tre Prosa: *Carmagnola*
Canale 5 Varietà: Ciao gente
Rete 4 Telefilm: *Dinasty*
Italia 1 Film: *La maledizione di Damien*, con William Holden. Drammatico
Videogruppo Film: *Piano, piano, dolce Carlotta*, con Bette Davis. Drammatico
Quinta Rete Telefilm: *Magician*

21.25 **Rete Due** Documenti: *I giorni della storia*

21.30 **Rete 4** Film: *L'erba del vicino è sempre più verde*, con Gary Grant. Commedia
Quinta Rete Promozionale: *Gran Bazar*

21.40 **Rete Uno** Film: *L'imperatrice Caterina*, con Marlene Dietrich. Storico

22.10 **Rete Due** Sceneggiato: *Le ambizioni sbagliate*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*

22.25 **Canale 5** Film: *L'adorabile infedele*, con Gregory Peck. Drammatico

22.35 **Rete Tre** Documenti: *Idee per il cinema di domani*
Italia 1 Varietà: *Beauty Center show*

23.10 **Rete Due** Musicale: *Parole, parole e musica*

23.30 **Rete Uno** Documenti: *Il sistema mondiale dell'eroina*

23.45 **Rete 4** Sport: *Caccia al tredici*

0.10 **Rete Uno** Documenti: *Scuola e società*

0.15 **Rete 4** Film: *1972: Dracula colpisce ancora*, con Christopher Lee
Italia 1 Film: *Un detective*, con Florinda Bolkan. Poliziesco

0.25 **Canale 5** Film: *Fathom, bella e intrepida spia*, commedia

---

NEL FILM DI RETE UNO

MARLENE DIETRICH
è «L'imperatrice Caterina»

Rete Uno Ore 21,40 *L'imperatrice Caterina*, Usa, storico, 1934. Sposa infelice di un uomo fisicamente e spritualmente malato, Caterina di Russia cerca consolazioni fra sudditi e dignitari corrotti. Nonostante tutto quello che si sa e si dice di lei, alla morte della sovrana Elisabetta, viene incoronata regina. Il regista Josef von Sternberg, scopritore della Dietrich, girò assieme a lei diversi film di grande successo: da *Shangai Express*, a *Disonorata* a *Venere bionda*. Questo fu certamente uno dei migliori.

Rete Due Ore 20,30 *Shogun*, sceneggiato. La sesta puntata mostra le diatribe coniugali che sorgono fra il nobile Buntaro e la bella Mariko, quando il primo sospetta che la moglie abbia una relazione con Anjin, e la seconda nega la cosa con poca convinzione. Buntaro dà una lezione alla moglie percuotendola brutalmente, ma Blackthorne verifica ancora una volta la sua estraneità agli usi del Giappone, quando il manesco marito infuriato corre da lui a scusarsi per aver turbato la sua pace con l'incresciosa scenata. Il suo legame con Toranaga diventa più saldo, quando Anjin salva la vita al daymyo durante un terremoto, improvviso e violentissimo.

Canale 5 Ore 22,25 *L'adorabile infedele*, Usa, biografico, 1959. Gregory Peck è Francis Scott Fitzgerald, visto qui negli ultimi anni della sua vita. Roso dai displaceri professionali e malandato in salute, lo scrittore si dà all'alcol. La love story con la giornalista Sheilah Graham gli ridà il gusto della vita, ma per poco. Lei è una bravissima Deborah Kerr.

COLONNE SONORE

SEBBENE con un po' di ritardo anche a Torino è ricominciata la stagione cinematografica ed eccoci di nuovo qui a parlare di colonne sonore.

Si può dire che incominciamo bene dato che due film sono in programmazione con una eccellente colonna sonora degna di segnalazione.

Flashdance: Lp Casablanca 811 492 I distribuito dalla Polygram già grossissimo successo negli Stati Uniti, il 33 giri è primo nella classifica degli L con più di un milione e mezzo di copie vendute e il singolo *Flashdance, what a felling* cantato da Irene Cara è primo nella classifica dei 45 giri.

La colonna sonora è composta da dieci brani in parte scritti da Giorgio Moroder già vinciore di un oscar e con la supervisione di Phil Ramone vincitore di un Grammy, ai quali va forse il merito maggiore di aver composto una colonna sonora che qualcuno ha già definito una nuova febbre del sabato sera.

I brani per le scene di ballo sono molto ritmati ed affidati alla interpretazione di nomi nuovi, ma non per questo meno bravi. Possiamo segnalare tra questi Michael Sembello: *Maniac*; Joe Esposito: *Lady, Lady, Lady*; il complesso dei Cycle V: *Seduce me tonight*.

A questi si alternano nomi famosi con brani delicatamente soft. Oltre alla già segnalata Irene Cara troviamo la sempre brava Donna Summer: *Romeo*; Kim Carnnes: *I'll be here where the heart is*; Laura Branigan: *Imagination*.

Altra colonna sonora interessante da segnalare è quella del film **Re per una notte** titolo originale The King of Comedy: Lp Warner Bros Records 92 3765 I distribuzione WEA.

La musica è prodotta da Robbie Robertson leader della Band gruppo pop ormai disciolto.

Il rapporto professionale con Martin Scorsese non è nuovo, di lui ricordiamo il film **The Last Waltz** incentrato proprio sull'ultimo grande concerto della Band.

Nella colonna sonora anche di questo film troviamo artisti famosi come Ray Charles (*Come rain or come chine*) sulla cui bravura non si può dire di più e Van Morrison (*Wonderful remark*) altra grande pop star insieme ai gruppi americani Pretenders (*Back on the chain gang*, il brano di apertura, è molto piacevole ed orecchiabile) e Talking Heads (*Swamp*).

Da segnalare anche un brano languidamente melodico scritto da Tom Waits che ricordiamo bravissimo interprete della colonna sonora del film i Coppola **Un sogno lungo un giorno**, brano qui interpretato dalla brava Rickie Lee Jones: *Rainbow sleeve* e due brani strumentali di cui uno *The King of Comedy*, molto ritmato, scritto ed eseguito al sintetizzatore da Bob James e *The finer thins* soprattutto basato sull'ottimo sax di David Sanborn.

Rom.

MATTINA

- 8 — **Quinta Rete** Telefilm, *Viaggi con l'avventura*
- 8,30 **Canale 5** Telefilm, *Phyllis*
  Rete 4 Cartoni, *Ciao Ciao*
  Quinta Rete Telefilm, *Victoria Hospital*
- 9 — **Canale 5** Telefilm, *Maude*
  Italia 1 Telefilm, *Cara Cara*
  Videogruppo Film: *L'impero del crimine, con Myron Heacey. Drammatico*
  Quinta Rete Attualità: *D come donna*
- 9,30 **Canale 5** Telefilm: *Arcibaldo*
  Rete 4 Telefilm: *Amore in soffitta*
- 9,40 **Italia 1** Sceneggiato: *Febbre d'amore*
- 10 — **Rete Uno** Telefilm: *Qui Squadra mobile*
  Rete Due Varietà: *Giorni d'Europa*
  Canale 5 Telefilm: *Giorno per giorno*
  Rete 4 Telefilm: *Papà, caro papà*
- 10,30 **Canale 5** Film: *Buongiorno Miss Dove, commedia*
  Italia 1 Film: *La bambola di cera, con Patrick Wymark. Drammatico*
- 10,40 **Quinta Rete** Telefilm: *Magician*
- 10,45 **Rete Due** Varietà: *Il sabato*
- 11 — **Videogruppo** Telefilm: *Gunsmoke*
- 11,15 **Rete Uno** Varietà: *L'inquilino del piano di sotto*
- 12 — **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*
  Italia 1 Telefilm: *Gli eroi di Hogan*
- 12,15 **Rete 4** Telefilm: *Quella casa nella prateria*
  Quinta Rete Telefilm: *Grizzly Adam*
  Rete Due Automobilismo: *G.P. del Sud Africa di F1*
- 12,30 **Rete Uno** Documenti: *La musica e l'uomo*
  Canale 5 Telefilm: *Alice*
  Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
- 12,50 **Italia 1** Sport: *Calcio Mundial*
- 13 — **Canale 5** Quiz: *Il pranzo è servito*
- 13,15 **Rete 4** Sceneggiato: *Padroncina Flo*
- 13,30 **Canale 5** Telefilm: *Una famiglia americana*
- 14 — **Rete Uno** Varietà: *Prisma*
  Rete 4 Sceneggiato: *Agua viva*
  Italia 1 Sceneggiato: *Cara Cara*
  Quinta Rete Film: *Joselito, commedia*

IN «DORA NELSON» DEL '39

ASSIA NORIS

diretta da Soldati

Rete Due Ore 21,25 *Una breve vacanza*, Italia, drammatico, 1973. Siamo al terzo annuncio in pochi mesi, ed è probabile che stavolta finalmente la Rete Due si decida a mandare in onda questo film di De Sica, con una bravissima Bolkan, Renato Salvatori ed uno spunto che, a parere della critica, venne sprecato quasi del tutto dall'autore. La protagonista è un'operaia calabrese, sfruttata dal marito, dai parenti del marito, dai figli e, naturalmente, anche in fabbrica. La mutua le prescrive un soggiorno in sanatorio (la sua forte fibra naturalmente dopo un po' ha ceduto), e qui il ricovero si trasforma in una presa di coscienza della propria condizione, registrando anche un rinascere dei sentimenti sepolti da anni di fatiche. Ma la cura dura poco, e la vacanza deve terminare.

Rete Tre Ore 17,10 *Dora Nelson*, Italia, commedia, 1939. Film d'esordio di Mario Soldati, che narra la vicenda di Assia Noris, bella e frivolissima russa, moglie di un facoltoso industriale e decisa a fare l'attrice. Odiosa e antipatica a tutti, l'aspirante diva giunge a piantare in asso marito, figlia e film, per seguire un falso principe, di cui si è invaghita. Costretti a sostituirla con una sosia, regista e marito decidono di far diventare permanente la sostituzione. Quando la vera Dora Nelson ritorna, nessuno più la vuole.

Italia 1 Ore 20,30 *Il secondo tragico Fantozzi*, Italia, commedia, 1976. Secondo round del ciclo fantozziano, ancora diretto da Luciano Salce, con qualche trovata davvero divertente (la scena della caccia che si trasforma in un massacro con tanto di bombardamento aereo), e un dilagante Paolo Villaggio. Leggermente meno comico del primo.

POMERIGGIO

- 14,30 **Rete Uno** Ciclismo: *Giro di Lombardia*
  Canale 5 Film: *Il solitario di Rio Grande*, con Gregory Peck. Western
- 14,35 **Rete Due** Ippica: *Palermo: Coppa degli assi*
- 14,45 **Italia 1** Telefilm: *Febbre d'amore*
- 14,50 **Rete 4** Sport: *Caccia al tredici*
- 14,55 **Rete Due** Calcio: *Italia-Svezia*
- 15 — **Rete Tre** Ippica: *Palermo: Coppa degli assi*
- 15,15 **Rete 4** Sport: *Calcio spettacolo*
- 15,30 **Italia 1** Telefilm: *In casa Lawrence*
- 16 — **Rete Uno** Musicale: *Concerto mare*
  Videogruppo Cartoni: *Uau*
- 16,30 **Rete 4** Ippica: *Vincente e piazzato*
  Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
- 16,40 **Rete Tre** Documenti: *Quegli animali degli italiani*
- 16,45 **Rete Due** Telefilm: *Silas*
  Rete 4 Sport: *ABC sport*
- 17 — **Canale 5** Sport: *Record*
- 17,05 **Rete Uno** Varietà: *Settefolli*
- 17,10 **Rete Tre** Film: *Dora Nelson, con Assia Noris. Drammatico*
- 17,20 **Rete 4** Cartoni: *Dr. Slump*
- 17,40 **Rete Due** Varietà: *Vediamoci sul Due*
- 17,50 **Rete 4** Telefilm: *Chips*
- 18 — **Italia 1** Telefilm: *Devlin e Devlin*
  Quinta Rete Telefilm: *Cash e Tandarra*
- 18,10 **Rete Uno** Attualità: *Le ragioni della speranza*
- 18,20 **Rete Uno** Anticipazioni: *Prossimamente*
- 18,25 **Rete Tre** Anticipazioni: *Il pollice*
- 18,30 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsera*
- 18,40 **Rete Uno** Sceneggiato: *Ligheia*
  Rete Due Telefilm: *L'ispettore Derrick*
- 18,50 **Rete 4** Sceneggiato: *Dancin' Days*
  Videogruppo Attualità: *Agenzia 2*
- 19 — **Canale 5** Telefilm: *Arcibaldo*
  Italia 1 Musicale: *Disco Boy*
  Quinta Rete Telefilm: *Victoria Hospital*
- 19,15 **Videogruppo** Attualità: *Primo Piano*
- 19,30 **Canale 5** Telefilm: *Dallas*
  Rete 4 Telefilm: *Quincy*
  Videogruppo Attualità: *Il Trenta Minuti*
- 19,35 **Rete Tre** Varietà: *Tuttinscena*
- 20 — **Italia 1** Cartoni: *Charlie Brown*
  Videogruppo Automobilismo: *Ruote in pista*

SERA

- 20,30 **Rete Uno** Varietà: *Fantastico 4*
  Rete Due Telefilm: *Segreto diplomatico*
  Rete Tre Documenti: *Il segreto di Gustave Flaubert*
  Canale 5 Varietà: *Premiatissima '83*
  Rete 4 Film: *Ciao, nemico!, commedia*
  Italia 1 Film: *Il secondo tragico Fantozzi*
  Videogruppo Film: *Il tetto, con Gabriella Pallotta. Commedia*
  Quinta Rete Telefilm: *Magician*
- 21,25 **Rete Due** Film: *Una breve vacanza, con Florinda Bolkan. Drammatico*
- 21,30 **Quinta Rete** Film: *Il prigioniero di Guam, con J. Hunter. Avventuroso*
- 22,10 **Rete Uno** Documenti: *Questo secolo - 1943 e dintorni*
  Videogruppo Calcio: *Campionato inglese*
- 22,25 **Canale 5** Telefilm: *Love boat*
- 22,30 **Rete 4** Varietà: *Fascination*
  Italia 1 Sport: *Boxe speciale: Oliva-Gimenez*
- 22,35 **Rete Tre** Sceneggiato: *Cavalli selvaggi*
- 23,05 **Rete Uno** Sport: *Pallacanestro*
- 23,15 **Rete Due** Varietà: *Il cappello sulle ventitré*
- 23,25 **Canale 5** Film: *Intrighi al Gran Hotel, con Rod Taylor, commedia*
- 23,30 **Rete 4** Sport: *Calcio spettacolo*
  Italia 1 Varietà: *Drive In*
- 24 — **Rete Tre** Musicale: *Rockplast Eurovision Night*
- 0,30 **Rete 4** Film: *L'insegnante viene a casa, con Edwige Fenech. Commedia*
- 1,25 **Canale 5** Telefilm: *Search*

CINEMA

COMINCIA — o continua, se ci colleghiamo al bellissimo precedente di Venezia con *Zelig* con Woody Allen — il lancio dei film provenienti da festivals.

E' in arrivo *Un anno vissuto pericolosamente*, regia di Peter Weir, soggetto di Christopher Koach dal proprio romanzo omonimo, fotografia Russell Boyd, interpreti Mel Gibson, Sigourney Weaver, Linda Hunt; a Cannes si era detto d'una certa ingerenza da parte della produzione americana sul regista australiano e sulla troupe che forse avrebbe preferito un'impostazione meno legata al concetto di amore e avventura. In ogni caso, se visto attraverso questo binomio classico, il film funziona.

«*1965* — conferma Sauro Borelli su *l'Unità* — *un anno vissuto pericolosamente. E' innegabile. Ben Barka, leader dell'opposizione nordafricana viene rapito a Parigi; Che Guevara lascia Cuba per proseguire in Bolivia la sua lotta antimperialista; nel Vietnam l'escalation americana raggiunge il suo punto più drammatico. In quello stesso anno nell'Indonesia devastata dalla miseria e dalla corruzione, Sukarno continua a parlare e straparlare dei mali del mondo, mentre proprio nel suo Paese le forze reazionarie stanno tramando un cruentissimo colpo di Stato. Infatti, di lì a poco, col pretestuoso alibi di una presunta sollevazione d'ispirazione comunista, il generale Suharto e i generali suoi accoliti scateneranno contro il movimento democratico una feroce repressione culminata nello sterminio d'un milione di persone*».

Così Guy Hamilton, il giovane reporter della radio australiana che si trova in Indonesia preso tra agguerriti e cinici concorrenti, si batte esitante sui vari piani. Vorrebbe fare il suo scoop imponendosi finalmente all'attenzione, gli piacerebbe avere l'amicizia d'un fotografo nano faccendone e generoso che morrà grazie a un clamoroso gesto gratuito, si perderebbe volentieri in una storia d'amore con una bella ragazza dell'ambasciata inglese.

Le prime recensioni da Cannes insistevano sui valori spettacolari promossi da questi diversi punti d'interesse e, clamorosamente, tutte concordavano nel trascurare in parte la prestazione dell'aitante coppia protagonista Mel Gibson-Sigourney Weaver in pro del contributo formidabile di Linda Hunt.

E' pure annunciato, sempre che giunga in tempo l'autorizzazione per la riapertura del restaurato Lux di Galleria San Federico, l'ultimo James Bond cioè *007 - Octopussy, operazione piovra* (diretto come già l'ultimo della serie affidata a Moore) dal regista John Glen e interpretato accanto all'elegante divo britannico, da Kabir Bedi e Louis Jourdan, due bellissimi di epoche diverse.

Va da sé che questo *Octopussy* si scontrerà con *Mai dire mai*, l'altro 007 incarnato dal primitivo Sean Connery. I due film non si faranno concorrenza ma aumenteranno la passionalità del pubblico.

p. per.

La settimana

LUX. Lanciato con lo slogan «Il miglior Bond mai visto finora. E' inimitabile» si annuncia da oggi «Octopussy, se giungerà in tempo l'autorizzazione della commissione di vigilanza e dell'autorità di p.s.

CENTRALE. Riprendono oggi, dopo l'interruzione per il ciclo di film prodotti dalla Rete 3 Rai, le repliche del «Portiere di notte» di Liliana Cavani.

OLIMPIA. «Un anno vissuto pericolosamente» di Peter Weir. Charlie Chapin. «Gli anni luce» di Alain Tanner.